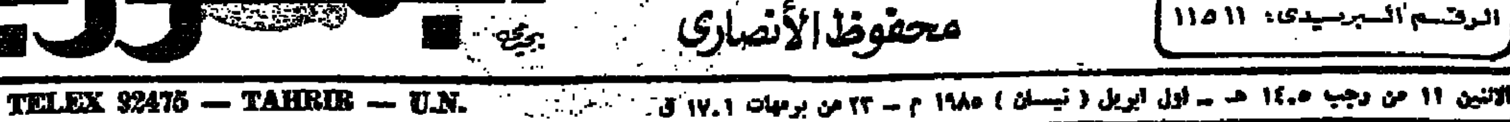
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٣٧٦ حولى القاهرة
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



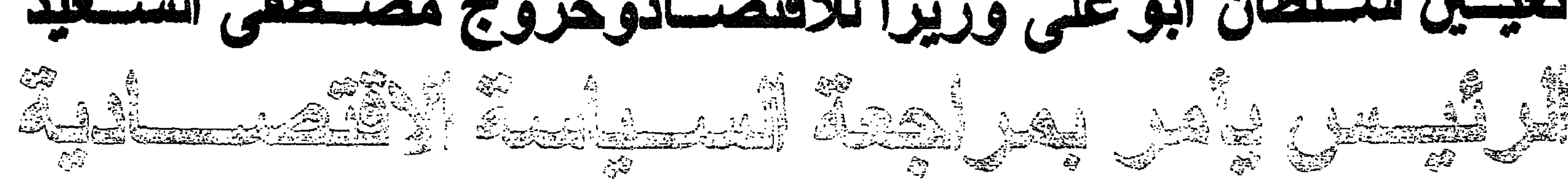
الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ١١ من رجب ١٤٠٥ هـ - أول ابريل (نيسان) ١٩٨٥ م - ٢٣ من برمهات ١٧٠١ ق
TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.
(ALGOMHOURIA) 1 APRIL 1985 العدد ١١٤١٦ - السنة ٣٢

تعيين سلطان أبو على وزيرا للاقتصاد وخروج مصطفى السعيد



مجموعة استشارية متفرغة لاقتراح سياسة اقتصادية مستقرة

تأكيد استقلال البنك المركزى ودوره الرقابى

على نجم .. محافظا للبنك

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتعيين الدكتور سلطان ابو على وزيرا للاقتصاد والتجارة الخارجية خلفا للدكتور مصطفى السعيد الذى قبلت استقالته

واصدر الرئيس قرارا بتعيين على نجم محافظا للبنك المركزى ، بعد قبول استقالة محمد شلبى .

وقد اصدر الرئيس قرارا بتشكيل مجموعة استشارية من ذوى الخبرة فى الشئون الاقتصادية ، وعهد اليها بالتفرغ لمراجعة السياسات الاقتصادية والنقدية واقتراح السياسات الاقتصادية التى تضمن توفير الاستقرار للاقتصاد المصرى وتجنيبه اية هزات وتوفير الطمانينة للمشروعات الاقتصادية وان تعرف الوحدات الاقتصادية والقرارات طويلة مسار واتجاهات السياسة الاقتصادية .

البقية ص ١٠

سلطان ابو على وزير الاقتصاد الجديد يؤدى اليمين الدستورية امام الرئيس حسنى مبارك بقصر العروبة امس .. حضره كمال حسن على رئيس الوزراء ود. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ود. اسعد امين عام رئاسة الجمهورية وسعيد حمزة كبير الامناء واللواء اركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران . (تصوير : فاروق ابراهيم)

الرئيس يستقبل د. حلمى الحديدى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور حلمى الحديدى رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب وكان الدكتور الحديدى قد قام الى موسكو الاسبوع الماضى

الصورة ص ٦

اوروبا تؤيد الاتفاق الاردنى الفلسطينى

بروكسل - وكالات الانباء :
اعرب زعماء المجموعة الاقتصادية الاوروبية - عقب اجتماع فى بروكسل عن تأييدهم للاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية واعربوا عن املهم فى ان يسهم هذا الاتفاق فى التوصل الى التسوية فى منطقة الشرق الاوسط

الجمال ومعوض طعنا فى حكم الحراسة

بدأت محكمة القيم امس تلقى الطعون من تجار العملة الذين اصدرت المحكمة حكما بفرض الحراسة على اموالهم
تلقت المحكمة طعنا من كل من عبد الله الجمال رئيس مجلس ادارة بنك جمال ترست واللبنانى الجنسية وكمال معوض المسئول بالبنك الوطنى الافريقى

● وزير زراعة العراق :

زيارة مبارك لها اثر كبير لدى الشعب العراقى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس صديق عبد اللطيف يونس وزير الزراعة العراقى .. حضر اللقاء د. يوسف والى وزير الزراعة .. واستغرق حوالى الساعة .
وصرح الوزير العراقى عقب انتهاء المقابلة .. انه بحث مع الرئيس مبارك التعاون بين مصر والعراق فى مجال الزراعة .. وتبادل الخبرات الزراعية

البقية ص ١٠
الصورة ص ٦

الحركة الدبلوماسية خلال ايام

علمت الجمهورية ان الحركة الدبلوماسية ستصدر خلال ايام وتضم ترشيح السفير محمود قاسم سفيرا لمصر فى اثينا والسفير شكرى فؤاد سفيرا لمصر فى بلجراد والسفير فتح الله الضلعى سفيرا لمصر فى مسقط والسفير على شوقى الحديدى سفيرا فى انقره .
كما تتضمن ترشيح السفير عبد الحميد انيس سفيرا فى دابلن والوزير المفوض حسين امين قنصلا عاما فى ريودى جانيرو .
كما تشمل الحركة ترشيح سفراء جدد لكل من بلجراد وانقره وبرلين واوتوا وهافانا وهانوى وليبيريا ومنروفيا وكوناكرى وكوبنهاجن وابيدجان ونيقوسيا وغينيابيساو ومسقط .
كما تشمل الحركة بعض القنصليات العامة .

وقف زيادة تذاكر مترو مصر الجديدة

تقرر تشكيل لجنة من مجلس محلى القاهرة لتقصى الحقائق حول موضوع الشركة المصرية الكويتية للتنمية العقارية ..

البقية ص ١٠

صورة تذكارية للرئيس حسنى مبارك بعد وضع حجر أساس الاوبرا الجديدة وحوله نخبة من فنانى وفنانات مصر منهم فاتن حمامة وماجدة وفردوس عبد الحميد وفايدة كامل وسمير الرشدى ومحمود ياسين وحمدى احمد وكرم مطاوع وحسن الامام وعمر الحريرى وعدد اخر من الفنانين والادباء تصوير فاروق ابراهيم

مبارك يطلب فى الاحتفال بوضع أساس الأوبرا :

مساهمة الفنانين فى حل مشاكل الشعب

عمل فنى ضخم يعرض فى احتفالات أكتوبر

كتب - زياد السحار :
اكد الرئيس حسنى مبارك ان وضع حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة له دلالة ومعان كبيرة .
وقال ان الاوبرا المصرية القديمة كان يجلجل اسمها فى العالم كله والفن المصرى له قيمته وكيانه معروف وعندما احترقت دار الاوبرا ظللنا نحلم ببناء دار اوبرا جديدة .
وطلب الرئيس من السفير اليابانى ان يتم البناء فى عامين وليس ثلاثة بما لليابان من قدرة وسرعة فى الانجاز
وطلب الرئيس ان يكون بالدار الجديدة اماكن كافية لانتظار السيارات بالداخل حتى لا تعوق حركة المرور فى هذه المنطقة المكتظة بحركة السيارات
وطلب الرئيس من فنانى مصر الذين شهدوا المهرجان الضخم الذى اقيم امس بمناسبة وضع حجر الاساس

البقية ص ٢

توفيق الحكيم وعبد الحميد يونس فى حملة (الجمهورية) دفاعا عن التراث

شارك كبار كتاب مصر فى حملة (الجمهورية) دفاعا عن كتاب (الف ليلة وليلة) .. قال توفيق الحكيم ان الكتب لا ينطبق عليها ما يجرمه القانون بالنسبة للفعل الفاضح . لان الفعل الفاضح هو ما يفرض على الانسان اما الكتاب فاقتناؤه يخضع لاختيار القارئ .
وقال د. عبد الحميد يونس ان الادب الشعبى لم يعرف الا بظهور (الف ليلة وليلة) التى كان مصدر الهام للكثيرين من كتاب الشرق والغرب .

(اقرأ الصفحة الادبية ص ٩)

الحكم فى القضية ٢١ ابريل

وكتبت - جمالات يونس :
تقرر تاجيل الحكم فى قضية كتاب - الف ليلة وليلة - الى جلسة ٢١ ابريل الحالى .. كان ١٠ محامين قد تقدموا للادعاء بالحق المدنى قبل المتهمين متضامنين مع النيابة مما اصابهم من ضرر نفسى وطالبوا بـ ٥١ جنيها كتعويض مؤقت .
قرر رئيس النيابة ان النسخ المضبوطة محرفة ومدسوسة على الادب العربى وان النسخ المطبوعة فى دارى الشعب والمعارف اختصرت الاجزاء المنافية للاداب .

يذبح زوجته ويحرق جثتها لامتناعها عن بيع قيراط ارض !!

دشنا - محمد سرحان :
ذبح فلاح زوجته لامتناعها من بيع قيراط من الارض التى سجلها باسمها استرضاء لها .. ثم اشعل النار فى جثتها
كانت زوجة الفلاح محمد محمد احمد سالم من قرية الستالية مركز دشنا - قنا - وتدعى نعمة شروق حسنى كثيرة الغضب وترك منزل زوجها ، والاقامة عند اسرتها ..
واشترطت على زوجها لانهاء الخلاف والاستقرار فى منزل الزوجية أن يسجل باسمها القراريط السبعة التى ورثها عن والده .. فاستجاب لما طلبته
وبعد عدة اشهر وقع فى ضائقة مالية .. ولم يجد لها سوى ان يبيع قيراطا واحدا من الارض - الا ان زوجته رفضت بشدة .. ولم تنفع معها الحيل !!
اراد الزوج ان يضع حدا لتحكم زوجته فى الأرض ومصيره .. فاشترى سكينا جديدة من السوق .. ودخل عليها الدار .. وذبحها ثم اشعل النار فى جثتها وذهب الى الشرطة للابلاغ بوفاتها محترقة . واشترك معه فى جريمته على طايع الذى يعمل شيخا لخفراء القرية وتربطه قرابة بالزوج
أجرت المباحث تحريات حول بلاغ الزوج واستطاع العقيدان أحمد الملثم وشيرين حسنى والرائد سليمان عطيه معرفة الحقيقة واسبابها ، فقبضوا على المتهمين فاعترفا واحيلا الى النيابة التى قررت حبسهما

هيروين بـ ٣ ملايين جنيه فى ثامن محاوله لتهريبه بالمطار

كتب - ناصر البيش :
احبط رجال جمرك مطار القاهرة امس ثانى محاولة تهريب بسورة هيروين بـ ٣ ملايين جنيه خلال عشرة ايام .. الكمية المضبوطة تزن ٤ كيلو جرامات معبأة باكياس بلاستيك فى قاع سرى بحقيبة راكب انجليزى يدعى يشانكو قادما من بومباى .
ضبط الراكب كل من سمير شلش وصبحى ابوالعلا مأمورا الجمرك وفؤاد فتحى رئيس الوردية ونائبه احمد عبد المحسن ومحمد يوسف .
تقرر احالة الراكب والمضبوطات الى السيد احمد نعا رئيس مكافحة تهريب المخدرات بالمطار .

❋ تشاهد اليوم .. فى التليفزيون :

القناة الاولى :
● ٥ر٢ مباراة اكاديمية الشرطة والامن المركزى
● ٠٠ر١٠ صلاح جاهين فى (نجم وسهرة)
القناة الثانية :
● ٣٠ر٩ السهرة مع الفيلم الامريكى : (تامى الولى الحقيقة)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

قصف طهران واربع مدن عراقية

ايران تعلن قصف بغداد بالصواريخ

بغداد وطهران - وكالات الانباء :
قامت الطائرات العراقية بشن غارات مكثفة صباح وظهر امس على العاصمة الايرانية طهران وعدة مدن ايرانية اخرى فى الوقت الذى قصفت فيه ايران بغداد بصواريخ ارض - ارض
قال متحدث عسكرى عراقى ان الطائرات العراقية قصفت ظهر امس طهران واربع مدن ايرانية هى دهلران وسربيل الزهاب ومهران وجيلان غرب

البقية ص ١٠

معارك صيدا مستمرة!

بيروت - وكالات الانباء :
واصلت الميليشيات المسيحية امس قصفها لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين قرب ميناء صيدا بجنوب لبنان ، ولليوم الثالث على التوالى .. اشترك فى القصف - الذى بدأ من الفجر الميليشيات المتمردة من حزب الكتائب ، وميليشيات جيش جنوب لبنان الموالى لاسرائيل حيث

البقية ص ١٠

التليفونات الجديدة بباب اللوق بدأت

تم امس تشغيل تليفونات ٣ الاف مشترك بسنترال باب اللوق الالكترونى فى المنطقة بين شارعى محمد فريد ونوبار وجزء من قصر العينى .. ويتم تدريجيا حتى نهاية ابريل الحالى نقل باقى المشتركين وعددهم ١١ الف مشترك الى السنترال
الارقام الجديدة اصبحت ٦ ارقام تبدأ بـ ٥٤ بدلا من ٢ و ٥٥ بدلا من ٣ . وباقى الارقام دون تغيير فالرقم ٢٠١٦٦٢ اصبح ٥٤٠١٦٦ والرقم ٣٣٥٦٧ اصبح ٥٥٥٦٧ .

١٠ الاف فدان للمهندسين الزراعيين

كتب - صفوت ابو طالب
تقرر تخصيص ١٠ الاف فدان بوادى الريان لجمعية استصلاح الاراضى للمهندسين الزراعيين .. اعلن ذلك د. يوسف والى وزير الزراعة فى لقائه امس بمديرى الزراعة بالمحافظات .
وطالب الوزير بضرورة زرع المساحات المستهلة من محصول القطن والارز فى المواعيد المحددة

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢٤
اسوان	٢٩

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمد سليم عبد العال عيسى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمود عيسى الشيخ عضو مجلس الشورى وزكى محمد منسى مدير عام الاحصاء بجهاز التعبئة والاحصاء والمحاسب حسن عبد الجابر محمد رئيس شعبة بجهاز المحاسبات وعبد العال محمد عيسى بسيونى مدير عام الضرائب العقارية بالشرقية والدكتورة سمحى محمد الصياد بهيها والدكتور محمد ثروت عبد الهادى بجرجا والرائد ابراهيم عبد البارى برئاسة الجمهورية والمهندس صلاح عبد الظاهر بمجمع الالومنيوم والرائد حسنى عبد الغنى بالقوات المسلحة واحمد زكريا سليمان مفتش السان بالقلعة والمحاسب فتحى مشمش بشركة السكر واحمد العربى خلف ناظر مدرسة بدمياط والمهندس محمد عثمان بالرقابة على الصادرات وكمال عمارة مدير بنك المهندس بالزقازيق ومحمد عمر رئيس قسم تطعيم بغرب القاهرة وعلى حسن خليل بشركة اتوبيس شرق الدلتا وابو الخير عبد الصمد وكيل بريد طموة ومحمد سليم المدير الفنى بمؤسسة روزاليوسف

لمواليد اليوم

قد يضيع شىء تملكه .. ولكن لا يضيع حب يملكنا
انت والنجوم ص ٢




بقلم : مامون الشناوى

لست بريئة .. ولا مذنبة

■ س.ح.ا – المنصورة :
جارتك طالبة فى كلية الحقوق وهى لاشك تعلم تماما انه لا اكراه فى الزواج .
وقد نما حبكما منذ كنتما طفلين الى ان اصبح بينك وبين ان تصبح طبيبا عامين او ثلاثة لتحقق امالكما الوردية فى الارتباط والاشتراك فى حياة واحدة ..
وفوجئت بها تبلغك ان خطيبا يكبرها بتسع سنوات تقدم اليها ورحب به اهلها وانها وافقت تحت ضغطهم ..
الا ترى معى ان فتاة سوف تصبح مهنتها ذات يوم الدفاع عن الناس لتبرئتهم او استرداد حقوقهم تعجز عن الدفاع عن حقها فى الموافقة على من تشاركه حياته ..!!
انها لمد يرضوخها لاهلها تبرر موقفها منك فلا تفكر فيها ولا تعلق املك عليها ودون ان تغضب او تحقد ..
اسأل الله ان يوفقها وان يرزقك بمن هى اهل لاخلاصك فجارتك ليست بريئة ولا مذنبة وكان هدفها الزواج منك او من غيرك » .

ردود بلا عناوين

■ الطبة و.م.م – محافظة المنوفية :
لكى تطمئنى انت وابن خالتك على ان زواجكما لن ينجم عنه ابناء يحملون امراضا وراثية لابد من اجراء فحوص طبية يحددها لكما اى طبيب ..
■ الطلب م.م.ع – الغربية :
جارتك التى احببتها قد تكون بادلتك الحب ولكنها ترفض مراسلتك او الحديث معك من وراء ظهر اهلها ..
اصبر حتى تحصل على عمل يجعلك لائقا بخطبتها وتقدم الى جيرانك لتطلب يد ابنتهم ..
ولقد صبرت ستة اعوام وليس بينك وبين العمل اللائق اكثر من شهور ..!!

من أفواه المجانين

لمكافحة الامية بين الهكول والشيوخ اقترح اقامة مدارس لهم يطلق عليها مدارس حسن الختام !

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

مع الناس

ماذا يقول علماء الآثار عن ترميم جامع عمرو والجامع الحاكم والمتحف القبطى

تلقى (مع الناس) من الدكتور احمد فوزى رئيس هيئة الاثار المصرية رسالة تضم اراء كبار علماء الاثار الاسلامية والقبطية وردهم على ما كتبه الاستاذ ابراهيم الوردانى فى بساب صواريخ .. عن ترميم جامع عمرو بن العاص .. وجامع الحاكم بامر الله واعمال تطوير المتحف القبطى .. ونحن ننشر هذه الردود حتى تتكشف كل الحقائق لان الهدف اولا واخيرا هو الصالح العام .

جامع عمرو بن العاص

يقول الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب مدير عام الاثار الاسلامية والقبطية سابقا بخصوص جامع عمرو .. لقد تشرتم نقلا عن من امدكم بمعلومات ولم تنشروا اسمه وتتسترون مسئوليتكم .. ولقد جانبكم الصواب عندما ذكرتم ان جامع عمرو بن العاص قد رمم لان الحقيقة تخالف ذلك تماما ..
وجلية الامر انه فى سنة ١٩٣٦ اعلن عن مسابقة عالمية لاعادة بناء الجامع على ما كان عليه فى عهده بهائه القديم .. وفسر هذا البهاء القديم بما كانت عليه حالة المسجد كما وصفها المؤرخ المصرى صارم الدين دقماق .. واعلنت نتيجة تلك المسابقة فى سنة ١٩٣٧ ولازم سوء الحظ هذا المسجد الى ان صحت عزيمة المغفور له الامام الاكبر .. الشيخ عبد الحليم محمود والسيد حمدى عاشور محافظ القاهرة .. انذاك لاصلاح جامع عمرو بن العاص
وكان قدرى ان اكون مسئولا عن هذا العمل الكبير .. وقد شرحت لهما ان الامر ليس ترميم او اصلاح وانما هو اعادة البناء كما سبق القول وقد تم العمل تنفيذا لمشروع الفائز الاول المرحوم الاستاذ كريزول الحجة العالمى فى تاريخ العمارة الاسلامية
وعندما حضر الى القاهرة فى مايو ٧٤ المهندس الدانمركى فولرت الحجة العالمى فى الترميم وزار معى المسجد واطلع على المشروع والصور القديمة للمسجد قال بالحرف .. « كنت مشفقا على المسئول عن هذا العمل الكبير لما وجه اليه من نقد ، ولكنى الان ارتاح ضميرى لما سمعته » .. وكانت مفاجأته كبيرة عندما قلت له اننى المسئول عن هذا العمل الكبير .
اما قولكم بان المسئول عن هذا العمل لم يعترض او يحتج حيث انه كان واقعا تحت ضغوط نفسية كبيرة لتفانى لاجل لقمة العيش فيطيب لى ان اوضح انه لم ولن اقع تحت ضغوط نفسية

جامع الحاكم بأمر الله

ويقول الاستاذ فهمى عبد العليم مدير عام الاثار الاسلامية .. لقد ورد فى المقال عن ترميم جامع الحاكم بامر الله عدة امور
وفيما يتعلق بالامر الاول فهناك قواعد واصول للترميم لا يختلف عليها علماء الترميم والاثار بالنسبة لترميم جامع الحاكم فلم يتغير تخطيطه الاصلى كما لم يتم توسعته او هدم جزء منه او مغايرة الزخارف لما كان موجودا
وبناء الايوانات الثلاثة المجاورة .. والمقابلة لايوان القبلة بعد ان كانت متهدمة تماما خاصة الايوان الشمالى الغربى .. والايوان الجنوبى الغربى والذى كانتا تشغلهما قبل الترميم مبان ومنشآت مدرسة السلحدار .. وقد تم هدم هذه المدرسة واقامة مدرسة جديدة اخرى خارج اسوار الجامع كما تم عمل حفائر مكان المدرسة للكشف عن اساسات الايوانين .. المتهدمين .. وقد تم الكشف عن اساسات الايوانين واعيدا الى ما كانا عليه . اما جدران ايوان القبلة وباقى ال[illegible] الخارجية للجامع فقد تم تقويتها وحقنها دون هدم
واشير هنا الى ان واجهة الجامع كانت مستخدمة قبل الترميم مقلبا للقمامة والمخلفات وجراجا .. وقد تم ازالة كل هذه التراكمات .. وتنظيف واجهة الجامع واحاطتها بسور بعد تحديد حرم لها .
وبالنسبة للتدخلات التى حدثت فى ترميم الجامع ممن ليس لهم شأن بالترميم من ذوى النفوذ فى ذلك الوقت فهذه امور حدثت فى فترة سابقة كانت السمة الغالبة لها تدخل المسئولين وذوى النفوذ فى شئون الاثار وهو الامر الذى ادى الى تدهورها ..
وفيما يتعلق بما جاء بالمقال .. ويمس سمعة ونزاهة اعضاء اللجنة الدائمة من ان الاكراميات والهدايا كانت وراء المخالفات الفاحشة فى ترميم الجامع الحاكم .. اشير ان اعضاء اللجنة فى ذلك الوقت كانوا من الاساتذة الاجلاء المحترمين من جامعات القاهرة وعين شمس .. والزقازيق وسوهاج وباقى الاعضاء بحكم وظائفهم بالهيئة وسمعتهم جميعا ابعد من ان تمس ..

المتحف القبطى

ويقول المهندس جوزيف زكى .. مدير عام الادارات الهندسية ردا على ما نشر بخصوص مكتبة المتحف القبطى .. انه قبل البدء فى اعمال تطوير المتحف القبطى قامت هيئة الاثار بعمل دراسة كاملة لجميع المبانى والاساسات الخاصة بمنشآت المتحف .. ولما كان مبنى المكتبة مغلق من قبل سنة ١٩٦٠ لتصدعه الشديد واتضح بعد الدراسات والجسات الخاصة بالتربة انه مبنى على جبانات قديمة فقد كلفت هيئة الاثار بعض المهندسين الاستشاريين بعمل دراسة خاصة بهذا الجزء .
وقد شملت اعمال الترميم والتطوير الجناح الجديد والجناح القديم الذى كان مغلقا منذ عام ٦٦ لخطورة حالته ايضا .. وبالفعل تم ترميمه وافتتاحه ..
اما المكتبة فان الترميم فى هذه الحالة لم يشملها لان الدراسات الخاصة بترميمها لم تكن قد انتهت بعد وخوفا من انهيارها تماما فقد قامت الهيئة بصلبها وتقرر ان يتم ترميمها فى مرحلة اخرى بعد الانتهاء من افتتاح المتحف وبالتالى فان الهيئة لم تصرف اى مبالغ على هذه المكتبة
وهذه المكتبة فى مكان ظاهر فى مدخل المتحف .. وعند افتتاحه فان الصلبات الخاصة بالمكتبة كانت واضحة تماما امام جميع الزوار .. واجهزة الاعلام والصحافة والتليفزيون . وحجم المكتبة ومكانها المميز لايمكن التغطية عليه او (تعتيمه) كما جاء بالمقال .. وهناك فارق كبير بين اعمال ترميم الاثار وبين اقامة منشآت جديدة .. والعمل فى ترميم الاثار يحتاج دائما الى اولويات .. ولا يمكن لمن له علم بترميم الاثار ان يتصور خلاف ذلك »

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة :
للدكتور محمد حبيب استاذ الامراض التناسلية بطب عين شمس :
■■ الطلب ا.ش.م – شبرامصر
يمكنك الحضور الى عيادتى « شارع سليمان » بروكسى – مصر الجديدة وساقوم بفحصك وعلاجك مجانا .
■■ م.ص.ن – القاهرة :
اعرض نفسك على اخصائى امراض نفسية لاحتمال ارتباط هذه الحالة التى تشكو منها بفسخ خطوبتك ..
■■ موسى السيد موسى – بور سعيد :
يلزمك العرض على اخصائى فى جراحة التجميل ..
■■ ص.م.ب – الاسماعيلية :
ان كان هذا الانحناء لايسبب اعاقة فهو لا يعنى شيئا ، اما اذا كانت هناك اعاقة فيلزم عرضك على اخصائى ..

انت والنجوم

- الدلو : سيمن الله عليك بصديق يفتح لك الابواب
- الحوت : حياتك هادئة وفى مخطط واحد
- الحمل : من استلم الى الاشرار وفى قميصه شهم ضل وتعبان
- الثور : دائم التنازع مع الزملاء وتنتقل من المكان الذى انت فيه
- الجوزاء : احرص على الصداقة فانها كنز للايام
- السرطان : محاولاتك ناجحة سيما فى معاملاتك
- الاسد : ان شاء الله سوف لاتحرم من تلك الاموال القديمة
- العذراء : الصداقة تؤول الى المحبة والمحبة تؤول الى الخطبة او الزواج
- الميزان : تظل جميع اعماله سرا
- العقرب : اعمالك التجارية ناجحة
- القوس : كامل العقل ويحب العلم ويعشقه وتكثر صناعاته
- الجدى : لامانع ان تنطلق الى ماكنت تطمع اليه

تليفونات الاسكندرية وأزلال الناس

يوم نشر (مع الناس) رد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية باصلاح واتتظام التليفون الخاص بى رقم ٩٦٠٩٤٠ سيدى جابر الاسكندرية .. يوم قطعت الحرارة فى المساء من عندى .. توجهت مكرهه الى (سعيد حماد) اشكو له فقال لى بالحرف .. خلى الجمهورية تنفعك ..
.. وكلى وجدى بلة يقصد جنيه يصلحه .. وعلى الفور توجهت الى قسم شرطة الرمل
وهكذا مامور القسم من روحى مشكورا وحرر المحضر (٢٤) احوال يوم ١٦ مارس ٨٥ بالواقعة
واثبتت الشرطة ان الحرارة مقطوعة من التيست .. لقد وصل الامر الى الشرطة والنيابة والقضاء .. أنتى كمين هيئة التليفونات بشات الجنيهات بلا خدمة .. انهم يطالبون كل من يتجرأ بالشكوى لانهم لايجدون من يعاقبهم .. وكان مسرفا تليفونات الاسكندرية وجد لازلال الناس .. !!

امانى ابراهيم
الاسكندرية

انابيب البوتاجاز بقنا تباع فى السوق السوداء

فى مدينة العمال بقنا يقتصر توزيع انابيب البوتاجاز على كبار المسئولين واصحاب المحسوبيات والمعارف .. وتباع فى السوق السوداء تحت سمع وبصر بل وحماية المسئولين .. الا يمكن افتتاح منافذ اخرى لتوزيع الانابيب بالاحياء حتى يصل النعم الى مستحقيه ؟ نرجو تدخل اللواء عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا »

محمد حسن الشناوى
حى المصالح – قنا
بطاقة ع٥٢٢١١ – بندر قنا

ثمن المعونة

قد تكون السيدة مخلصة لافكارها وقد تكون معبرة عن جماعة او فريق يؤمن بما يقول ويسعى لتحقيق ما يؤمن به .. ولكن المؤكد ان السيدة (جين كيرك باتريك) مندوبة الولايات المتحدة فى الامم المتحدة لا تعرف مصلحة امريكا ولا ترى الا بمنظار ضيق الافق ..
وطالما كانت السيدة (باتريك) مساندة للدكتاتورية العسكرية والمدنية فى امريكا اللاتينية ، وطالما وقفت مع مطامع الحكومة العنصرية فى جنوب افريقيا ودائما ساندت اسرائيل فى بطشها وعدوانها .. والحق انها شكل سيىء لا يجب ان تكون عليه الدبلوماسية الامريكية ..
تقول السيدة (باتريك) ان المعونات الامريكية ثمنا وهو التأييد داخل الامم المتحدة فكيف تتلقى دولة معونات من امريكا ولا تصوت لصالحها وتقف الى جانبها .. بالحق وبالباطل . وتطالب السيدة الهمام بمراجعة شاملة للمعونات فى حالة اتخاذ الدول المستفيدة موقفا مخالفا لامريكا .
وفى امريكا جماعة ضغط يمينية لها نفوذها تشارك السيدة (باتريك) افكارها .. وتلاحظ تلك الجماعة ان تأييد مصر لامريكا داخل الامم المتحدة يتناقص عاما بعد عام منذ عام ١٩٨٠ ، وتربط ذلك باتجاه مصر نحو عدم الانحياز ونحو العرب ، وهو ما تعتبره هذه الجماعة (يمكن ان يضر بالعلاقات المصرية – الامريكية)
اما عن الامم المتحدة نفسها فان تلك الجماعة ترى انه لا ضرورة لها مادامت امريكا تدفع جانبا كبيرا من ميزانيتها لكى تقوم الدول الاخرى بالهجوم عليها من فوق منابرها ..
انهم يريدون منظمة دولية « ملاكى » .. او امريكانى !! ..

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ – من مسرحيات الريحانى
٢ – ملك من السلاجقة
٣ – ثلثا (جزر) – من مؤلفات محمود تيمور – ليس (معكوسة)
٤ – نفسع – ضمير – زعيم افريقى راحل (معكوسة)
٥ – مدينة فرنسية – لقب انجليزى – استمرار
٦ – طالبة ربوة – عاقبة الامور – من مواد البناء
٧ – عاصمة المجر – جيبا التنفس
٨ – الهسرى نادى انجليزى (معكوسة) –
٩ – رواية لاسماعيل ولى الدين
١٠ – ارتكز – تكف عما لا يحل – ترتجف
١١ – نجتاز (معكوسة – العيون – من الفارين
١٢ – خلاف (معكوسة) – حو (معكوسة) – راديو (مبعثرة)
١٣ – ملكة مصرية قديمة – وحدة مكاييل – نادى مصرى
١٤ – تتيمة – امير مغولى (معكوسة) – حرف جر
١٥ – شمولة – قرابة

راسيا :
١ – مدينة يمنية تقع على سفح جبل صبر – لاعب كرة انجليزى قديم
٢ – احد امراء اسرة محمد على – الامرى من النساء
٣ – النداء – ارجعت – كل – اداة جزم
٤ – امور يصعب تحملها – تمام الزى
٥ – حرفان تدبة – عكراه (معكوسة) – عكس – الوفى
٦ – قرا – ابعث (معكوسة) –
٧ – بعتبها – مرض – للتعريف
٨ – مدينة المانية (معكوسة) – فيلم بطولة جيمس دين
٩ – عسكر (معكوسة) – معركة بحرية حزم فيها نابليون (معكوسة)
١٠ – فيلم للريحانى – من مشتقات الالبان
١١ – يرفد – رئيس امريكى راحل
١٢ – ثلثا (ركب) – جيب – تختبر – النداء
١٣ – من الفائزات – امهات (معكوسة)
١٤ – فيلم لفريد الاطرش
١٥ – لقب اطلق على السياسى الفرنسى (كليمنصو) – من ممالك العالم القديم

* مسابقة اليوم *

حل مسابقة أمس

وأكلنا الحلاوة الطحينية التى لم تنتج بعد .. !!

يوم ٢١ مارس ٨٥ اشتريت علبة حلاوة طحينية من مجمع ادفينا التابع لشركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية .. وكانت المفاجأة انى وجدت على العلبة بخط واضح تاريخ الانتاج ابريل ٨٥ ومدة الصلاحية ستة شهور .. لم اصدق نفسى وسألت من حولى فاجمعوا على اننا فى شهر مارس .. اذن فاننا نأكل حلاوة لم تنتج بعد ..
اذا كانت كتابة تاريخ الانتاج ونهاية الصلاحية مجرد حبر على ورق .. فكيف نثق فى السلعة ومن ينتجها ونطمئن على ارواحنا .. اتقوا الله من اجل مصر ..

عبد المنعم ابو اسماعيل
ناظر بالتربية والتعليم
ادفينا – بحيرة

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد حيث الفرصة مهيأة لسقوط الامطار فى حين تنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على الصعيد .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٥	١٣
الاسكندرية	٢٤	١٣
مطروح	٢٢	١٣
بورسعيد	٢١	١٤
الاسماعيلية	٢٧	١٥
السويس	٢٦	١٦
المنيا	٢٨	١٤
اسيوط	٢٨	١٥
الاقصر	٢٩	١٥
اسوان	٢٩	١٦
الوادى	٢٨	١٦
سيوة	٢٦	١٨
الغردقة	٢٤	١٦
العريش	٢٢	١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤٫١٧	٥٫٤٤	١١٫٥٩	٣٫٣٠	٦٫١٤	٧٫٣٢

	عظمى	صغرى
نخل	٢٥	١٤
الطور	٢٧	١٣
شرم الشيخ	٢٦	١٢
رفح	٢٣	١٢
كاترين	١٧	٤

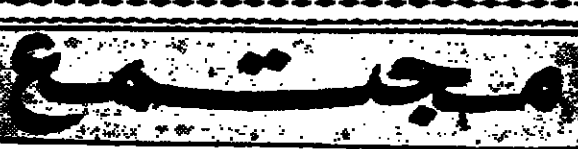
العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٨
مسقط	٣٢	٢٢
مكة	٣١	١٩
جدة	٢٨	٢٤
بغداد	٢٦	٩
عمان	٢٨	١٤
الدار البيضاء	٢٢	١١

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٣	٣
موسكو	٢	-٣
بون	١٣	٨
لندن	١١	٩
باريس	١٠	٧
روما	١٧	٤
اثينا	١٣	٩

حالة البحر
المتوسط :
الرياح شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة
البحر معتدل
الموج : ١ الى ٢ متر
الاحمر :
الرياح شمالية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة
البحر معتدل
الموج : ١ الى ٢ متر



نقابة التجاريين

تأكيدا للاعلان السابق عن فتح باب العضوية لحملة المؤهلات المتوسطة لفترة تنتهى يوم ٣٠ ابرايل ١٩٨٥ بالشروط التالية :
١ – الايزيد سن طالب العضوية عن سن ٣٥ سنة فى اول مارس ١٩٨٥
٢ – ان يكون طالب العضوية من العاملين بالحكومة او القطاع العام او القطاع الخاص
٣ – سداد قيمة رسم القيد والاشتراكات المطلوبة منذ تاريخ التخرج اوعام ١٩٧٢ ايهما اقرب دفعة واحدة بالاضافة الى ١٠٪ مصاريف ادارية
٤ – اعتبارا من اول مايو ١٩٨٥ تطبق شروط القيد المعمول بها قبل الفترة الاستثنائية .
الامين العام
احمد فؤاد ابو حجر

نقابة التجاريين

تأكيد للاعلان السابق بمناسبة المراجعة الميدانية للعضوية ، تهيب النقابة بالسادة الزملاء الاعضاء الاتصال بالنقابة العامة بالقاهرة والنقابات الفرعية بالمحافظات لمراجعة موقفهم من العضوية والاشتراكات حفاظا على حقوقهم النقابية ، علما بان خصم الاشتراكات عن طريق جهات العمل يقتضى المتابعة للتأكيد من استيفاء شروط القيد .
الامين العام
احمد فؤاد ابو حجر

احتفل المهندس محمود عبد الله والسيدة حرمه بعيد ميلاد ابنتهما مروه – عقبال ١٠٠ سنة
نبيل الجزائرى عبد المطلب

شكر للدكتور ابراهيم عاشور بميت غمر

عبد الله نصار يتقدم بوافر الشكر للدكتور ابراهيم عاشور رئيس قسم الانف والاذن بمستشفى ميت غمر والدكتور محمود طه اخصائى التخدير على رعايتهما لكريمته «ريهام» ونجاح الجراحة .

ستطفىء جيهان سامى توفيق الشمعة الاولى وعقبال مائة سنة
بابا وماما

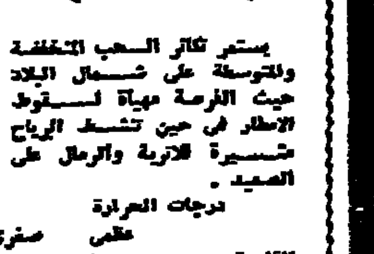
عيد ميلاد سعيد



تحتفل امل حسن عبد الجابر بعيد ميلادها مساء اليوم وتطفىء بهذه المناسبة ١١ شمعة مع الاسرة وزميلاتها بالمدرسة الالمانية الانجيلية بالدقى .

مولودة سعيدة

اسرة شركتى بيتش فيلم ايجيبت ومونت كايرو فيلم يتقدمان باخلص التهانى
الاستاذ وحيد رحمى
على المولودة السعيدة بسنت – اقر الله بها امين والديها .. والف مبروك
المخرلدين الله
شريف الحموى



فى حفل عائلى بهيج تم خطبة الانسة امانى عزمى ابادير على الاستاذ – رافت عزيز بكنيسة العذراء بالاسكندرية – والف مبروك للعروسين
الاستاذ – عوض وحرمه

مبارك يطلب فى الاحتفال بوضع أساس الأوبرا :

أماكــن انتظـــار الســـيارات داخـــل الأوبــرا
الـــكومبيوتر فى المـــدارس لتســهيل المعلومات للتلاميـذ

بقية ص ١

لدار الاوبرا الجديدة بأرض المعارض بالجزيرة ان يساهم الفن والفنانون بالمساهمة فى التصدى لمشاكل الشعب وايجاد الحلول لها من خلال الاعمال الفنية رفيعة المستوى ..

دور النقابات الفنية

واكـد الرئيس على ضرورة أن تتصدى النقابات الفنية للاعمال الفنية الهابطة وتشجيع العمل الفنى البناء

وطلب الرئيس من الفنانين اعداد عمل فنى على مستوى ضخم يشد انتباه الجماهير فى احتفالات السادس من اكتوبر الذى يفجر ويبدع كل الطاقات

الكمبيوتر بالمدارس

وطلب الرئيس ان يتم الاستفادة من تكنولوجيا الكومبيوتر فى تعليم تلاميذ المدارس وتسهيل توصيل المعلومات والثقافة لهم ..

جاء ذلك خلال وضع الرئيس أمس لحجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة التى تقوم حكومة اليابان بتمويلها بمنحة كهدية للشعب المصرى تبلغ ٢٧ مليون دولار وتقام على ارض المعارض بالجزيرة .. وافتتاح المعرض العام للفن التشكيلى وتطوير متحف الفن الحديث ومركز المعلومات الثقافية وذلك فى احتفال ضخم شهده عدد كبير من فنانى مصر من مختلف المجالات الذين التفوا حول الرئيس يعبرون عن مشاعرهم وامالهم لمصر ورئيسها والشعب المصرى فى يوم عيد للفن المصرى بينما كانت تعزف موسيقات الاوبرا الشهيرة ويتغنى الجميع بنشيد « اسلمى يا مصر » ..

مبارك فى المركز الثقافى للاوبرا

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى ارض المعارض بالجزيرة فى التاسعة من صباح امس حيث كان فى استقباله كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة وكبار العاملين فى مجال الفن والثقافة ويوشيا كاتو سفير اليابان فى مصر

كلمة وزير الثقافة

صافح الرئيس مستقبليه وتوجه الى الجناح المعد حيث وضع نموذج مجسم لدار الاوبرا الجديدة والعديد من اللوحات التوضيحية وألقى عبد الحميد رضوان وزير الثقافة كلمة قال فيها :

الرئيس يستمع الى شرح من الدكتور مصطفى عبد المعطى رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية فى معرض الفنانين المصريين بارض المعارض بالجزيرة

وزير الثقافة : ٥ معالم جديدة للثقافة والفن

بإسم الله نمضى تأكيدا لوعد قطعناه بعزم رجال عاهدوا الله فغرس فى نفوسهم الامل وبالايمان كانت بشائرهم على العمل ..

وبالامل فيك والعمل معك ايدك الشعب فى خطاك وكانت رعاية الشعب فى خطاك وكانت عناية الخالق تحرسك وترعاك وهى ترقب افئدة التعلق بالسماء وتنشد معك سلام الانسانية جمعاء .

وفى اليابان كان لقاء الحب تجسيدا حيا للروابط المشتركة التى مازالت تتدفق لتنمو مع الايام وعلى الحب كان التعبير رمزا حضاريا مجددا صورته هذه اللوحة الرائعة التى ترجمت مشاعر شعب وحكومة اليابان نحو مصر شعبا وحكومة ..

٥ معالم للثقافة والفن

وقال بالبدء فى تنفيذ هذه الدار لكون ازهار هذا البستان قد لاحت بشائرها بزهرات تخص تحوطها الخضرة من كل جانب تنشر العطر فى ربوع هذا الصرح الحضارى الرائع

فها هى قاعة النيل للفن التشكيلى وقد كانت حلما يداعب خيال كل فنان .. تفتتح سيادتكم اليوم فيها معرض لفنانى مصر كلها حبا ووفاءا اضافة منهم لحلقة جديدة فى سلسلة العطاء .. ومتحف الفن الحديث وقد بدء فى انشائه بعد أن دبرت حكومة مصر تكاليف بنائه ثم المتحف القومى للحضارة المصرية بتمويل مشترك بين مصر وهيئة اليونسكو الدولية ليحكى قصة التاريخ منذ عصور ما قبل التاريخ

وحتى اليوم .. وكذلك احدث مركز للمعلومات بما ييسر للرواد مهمة الوقوف على ما يصل لهم من معلومات فى شتى دروب المعرفة .

ومن حول هذه القلاع الخمس مساحات خضراء واماكن انتظار ومرافق للخدمات درست بعناية وراعت بدقة ان الثقافة خدمة عامة

وعلى ضفاف النيل الخالد يقام هذا المركز الحضارى خدمة للمواطن المصرى والسائح الاجنبى وكلاهما يسعى للثقافة .

اليابان تقدر اهتمام مصر بالثقافة

ثم القى يوشيا كاتو سفير اليابان فى مصر كلمة قال فيها :

انه لشرف عظيم لى اليوم ان اتمكن من حضور هذا الاحتفال .. وفى هذه المناسبة يطيب لى ان اتذكر الاتفاق الذى توصلت اليه حكومة اليابان مع حكومة مصر خلال الزيارة التى قام بها فخامة الرئيس مبارك الى اليابان فى ابريل ٨٣ والذى قامت اليابان بموجبه بتقديم منحة قدرها ٦٤٨٥ بليون ين يابانى لتغطية تكاليف انشاء هذا المركز الثقافى والتعليمى .

وان حكومة اليابان تعبر عن تقديرها الكامل لفخامة الرئيس مبارك الذى اولى اهتماما عظيما للنهوض بالمستوى التعليمى والثقافى لاجيال مصر الشابة .. ومن هذا المنطلق فكرت حكومة مصر فى المشروع الحالى لبناء مركز ثقافى متعدد الاغراض ومجهز بقاعات لتنفيذ عروض عامة مفتوحة وقاعات للدراسة ولاقامة

المعارض لتكون فى متناول كل المصريين سواء البراعم او الكبار على حد سواء .

وفى النهاية اقول اننى واثق ان انشاء هذا المركز الثقافى التعليمى سيساعد على دعم اواصر الصداقة بين شعبى مصر واليابان .

الرئيس يشاهد نموذج دار الاوبرا الجديدة والى جواره كمال حسن على رئيس الوزراء والسفير اليابانى

سفير اليابان : نقــدر اهتمام مصــر بالثقافة

تصوير فاروق ابراهيم

ثم استمع الرئيس الى شرح من عبد الحميد رضوان وزير الثقافة على التصميم الانشائى لدار الاوبرا الذى قال :

ان دار الاوبرا المصرية علامة من علامات الحضارة وهى تتوج عطاء الحضارة المصرية عبر العصور والقرون انه بالتوازى مع مشروع دار الاوبرا تقوم مصر بعدة مشروعات اخرى مثل متحف الحضارة المصرية الذى تساهم فيه اليونسكو وتبلغ تكاليفه ٤٤ مليون دولار ومتحف الفن الحديث الذى طال انتظار الفنانين المصريين له منذ عام ٦٤ وسوف نبدأ فى انشائه والانتهاء منه بعد عامين

وقال ان دار الاوبرا المصرية تتكلف ٢٧ مليون دولار قدمتها حكومة اليابان فى صورة منحة لا ترد ويبدأ العمل فيها فى اوائل مايو القادم ، وينتهى العمل فيها فى اوائل مارس على ٨٨ اى بعد ٣ سنوات

وقال انه تحت التحضير منذ الآن اوبرا مصرية للافتتاح واننا سندعو بجميع الموسيقيين العالميين لوضع تصور لافتتاحها ..

وقال الجديد فى الدار الجديدة هو تعدد الاغراض حيث لن تقف عند حد الخدمة او الاغراض الاوبرالية فى حد ذاتها .. بل ستمتد الى مختلف الانشطة الثقافية والتعليمية سعتها حوالى ١٣٠٠ كرسى بالاضافة الى قاعة ٥٠٠ كرسى وقاعة ٦٠٠ كرسى ومجموعة اخرى من القاعات تتراوح سعتها بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ كرسى لخدمة الاغراض الثقافية والتعليمية والتربوية .. وكذلك مجموعة من القاعات للتدريبات المتخصصة فى الموسيقى والفنون الشعبية .. وتتكامل مع غيرها من المنشآت الموجودة فى المركز حيث يمكن عقد حلقات حول الفن التشكيلى والمتحفى لحفظ التراث الانسانى الموجود داخل مصر عبر العصور المختلفة

الرئيس يطلب اماكن السيارات بالداخل

وقال انه تم اعداد ٢٦٥ مكان انتظار داخل المركز بالاضافة الى حوالى ٨٥ مكان لمتحف الحضارة ..

البقية ص ١١

وفد مصرى فى طوكيو لحضور فتح مظاريف عطاء دار الاوبرا الجديدة

سافر ظهر امس الى طوكيو وفد مصرى يضم جمال حوزة وكيل اول وزارة الثقافة والدكتور احمد كمال عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة المكتب المصرى للتصميمات ومحمد احمد نصر مدير عام مكتب وزير الثقافة لحضور افتتاح مظاريف عطاء انشاء دار الاوبرا الجديدة يوم ٤ ابريل الحالى ..

يرافق الوفد فى عودته للقاهرة يوم ١١ ابريل مدير الشركة التى سيرسو عليها العطاء للتعاقد والبدء فى التنفيذ اول مايو القادم .

وسيتم تشكيل لجنة بت مصرية للتأكد من سلامة الاجراءات والضوابط المالية .

الدكتور مصطفى كمال حلمى فى يوم الخير والبركة :

. هذا هو مثال الأسرة المصرية المتماسكة
. وهـــذا هـــو عطـــاء الأســـاتذة والعلمـــاء
وزير الصحة يطلب من الصيادلة توفير الدواء للمواطنين

كتب : ابو الحجاج حافظ :

باسلوبه الهادىء الرصين العميق الاثر والدلالة ..وفى يوم الخير والبركة .. يوم الحصاد كما سماه عندما يجتمع الاساتذة والعلماء والاباء والامهات ليروا ثمرة الجهد والبذل والتضحية فى موكب الابناء يتسلمون شهادات البكالوريوس .. والماجستير والدكتوراه ..

وارهف الاذن لكلماته كالاكسير فى كأس بللورى يبعث النشوة الفكرية وينثر المعانى السامية التى يعرفها عالمنا الكبير واستاذنا الجليل الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ورئيس البحث العلمى وقائد المسيرة الجامعية واحد الرواد العظام فى قضية التعليم والتربية فى مصر بل وفى العالم كله ..

كان ذلك فى يوم الخريجين لعام ١٩٨٥ فى كلية صيدلة جامعة القاهرة

كان معه الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة والدكتور سيد حسن هلال عميد الصيدلة والدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة وقد اناب عنه الدكتور فؤاد طه وكيل الوزارة للصيدلة والدكتور ممدوح جبر وزير الصحة الاسبق ورئيس اتحاد المهن الطبية والدكتور محمد كمال مطاوع رئيس مجلس ادارة شركة النباتات الطبية

وكان فى استقبال رواد الشباب والتعليم العالى ورواد الصيدلة وعلومها .. الدكتور شفيق بليغ عميد الصيدلة الاسبق ووكيل مجلس الشورى والدكتور محمود درويش العميد ومساعد السكرتير العام للامم المتحدة الاسبق والدكتور فايق هاشم عميد الصيدلة الاسبق وعمداء كليات الصيدلة واساتذتها

وقدم الدكتور محمد الخيصال تلاميذه باسلوبه المرح

مع نائب رئيس الوزراء

اطلق الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء على هذا اليوم صفات عديدة منها :

- يوم من ايام مصر ..
- يوم الخير والبركة ..
- يوم الحصاد ..
- يوم الوفاء ..

وقال المعلم الكبير والاستاذ العظيم :

انه يوم الخير والبركة المتمثل فى تلك الوجوه المؤمنة من الخريجين والخريجات الذين تشرف بهم هذه القاعة بل تشرف بهم مصر .. انه يوم التكريم لهذه المجموعة وهذه الصفوة من ابناء مصر وقد قطعوا هذا الشوط غير القصير وانتهوا الى ما انتهوا اليه من درجات وامتياز .. انه يوم الوفاء لعلماء واساتذة اجلاء اعطوا وجادوا بالعلم .. بالقدوة الطيبة .

تحية وفاء للاباء والامهات على ما اعطوا لمصر .. ونحن نعلم ان الاب المصرى عطاء لاسرته منكر لذاته من اجل اسرته .. واعلم ان الام المصرية هى اكثر امهات العالم حنانا على اسرتها .. تقدم كل الخير لابنائها وبناتها ..



الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء يسلم الدكتور طارق محمد كمال مطاوع شهادة الدكتوراة فى فلسفة الصيدلة وحوله الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة والدكتور سيد هلال عميد الصيدلة والدكتور فؤاد طه نائب وزير الصحة

وقال العالم الجليل الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس الوزراء لنا

ـ ان ما نراه اليوم هو مثال لهذا كله ..

مثال الاسرة المصرية المتماسكة المسلحة بالقيم الرفيعة ..

مثال لعطاء الاساتذة العلماء الاجلاء الذين اعطوا ..

مثال اجتهاد الابناء والبنات .. وان كان من حقنا ان نفخر بالجذور والاصول وبحضاراتنا القديمة فان

مع حاضرنا .. مع جهاد لم يتوقف من اجل ان يحصل هذا الشباب على مايحصل عليه الان ..

وقال الدكتور مصطفى كمال حلمى :

اليوم وقد انفتحت امام شعبنا وشبابنا فرصة حريته وتعليمه كحق اساسى تتحقق به كرامته الانسانية .. تتحقق به اماله فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية

اليوم نرى فى مصر ٩ر٥ مليون طالب وطالبة اى خمس الشعب المصرى وجد فرصته فى التعليم لاعلى درجات التعليم

اليوم نرى فى مصر ١٢ جامعة ١٦٥ كلية . وفى انحى صعيد مصر .. وكلنا يذكر ان صعيد مصر كله لم يكن به كلية واحدة !!

١٤٠٠ مليون جنيه

واعلن الدكتور مصطفى كمال حلمى ان ميزانية التعليم وصلت هذا العام الى ١٤٠٠ مليون جنيه منها ٤٦٦ مليون جنيه للتعليم الجامعى بزيادة ٩٥ مليون جنيه عن العام الماضى ..

وقال رائد التعليم الكبير :

واننا اذ نقدر تماما تلك الصور التى تظهر فى الخارج عن اهرامات الجيزة وابو الهول وتراث مصر فان الاكثر جمالا ان نرى قبة جامعة القاهرة وهى تضم ١٣٠ الف طالب وطالبة ..

جميل ان يعلم العالم ان هناك ٥٦٠ الف شاب فى جامعات مصر

جميل ان يعلم العالم انه يوجد من الرواد والاساتذة الاعلام ٣٠ الف استاذا وعالم وعضو هيئة تدريس جامعى

وهذا هو العطاء .. وهذا هو الخير الكثير الذى لايقتصر بنوده على ارض مصر بل تحية بنسوره وعطائه لاخوة لنا فى العالم العربى والافريقى فى اسهام فعال صادق ... وكما هو دائما يشرق المكان الذى يحل به ويشع فى ارجائه اسمى المعانى واعظم القيم ..

مع وزير الصحة

هذا وقد وجه الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة كلمة للخريجين الجدد من الصيادلة وحملة الدكتوراه ليواصلوا الرسالة لتوفير الدواء للمواطن المصرى فى كل مكان وحمايته من الادوية التى بها نسبة من المواد المخدرة بعدم صرفها الا لمستحقيها .. وهنأ وزير الصحة الخريجين

الرئيس يضع حجر الأساس والى جواره عبد الحميد رضوان وزير الثقافة

• حول لقاء الرئيس بالفنانين :
حافظوا على سمعة مصـــر
عمل فنى ضخم فى أكتوبر

كتب ـ صلاح درويش :

التقى الرئيس حسنى مبارك بالفنانين مرتين فى حفل وضع حجر الاساس الاوبرا الجديدة وصافحهم فردا فردا طلب منهم ان يكونوا حريصين على سمعة مصر فيما يقدمونه من اعمال فنية فى الخارج .. وطلب ان تتضافر كل الجهود من اجل تقديم اعمال فنية ضخمة فى اعياد ٦ اكتوبر تشهد باصالة الفنان المصرى ، وتشد المشاهدين بمستواها الفنى المرتفع والهادف ..

وعرض الموسيقار الدكتور جمال سلامه على الرئيس ان يكلفه وزير الثقافة بعمل موسيقى ضخم يتم به افتتاح الاوبرا ويبدأ له الاستعداد من الان وقال ان لديه القصة

ورد وزير الثقافة بانه يجرى محاولات مع الموسيقار محمد عبد الوهاب ليتقدم فى حفل افتتاح الاوبرا الجديدة اوبريت (مجنون ليلى) الذى انتهى منه فعلا .

وعلق الفنان حمدى احمد على هذا الحوار بانه يتمنى ان يكون العمل الفنى الذى يقدم فى افتتاح دار الاوبرا عملا يخلد حرب اكتوبر وتاريخها المجيد باعتبارها اكبر حدث فى القرن العشرين

وقد اطمأن الرئيس على صحة مخرج الروائع حسن الامام وقال له « الحمد لله باحسن صحتك كويسة » وقال لفريد شوقى (مالك مجهد كده) فاخبر الرئيس انه حضر مباشرة من الاسكندرية بعد عمل متواصل طول الليل فى فيلم جديد ..

■ عرض المخرج كرم مطاوع على الرئيس انه يعد حاليا ايزيس واوزوريس لتوفيق الحكيم .. وانه يصطدم بالروتين الحكومى .. فطلب الرئيس من الوزير توفير الميزانية اللازمة لهذا العمل

■ قال وزير الثقافة للرئيس اذا كنت قد وضعت اليوم حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة كصرح ثقافى وفنى .. فنحن نامل ان تتاح لسيادتكم الفرصة لافتتاح المسرح القومى بعد تجديده وتطويره فى مايو القادم . وهو انجاز ثقافى ضخم ايضا

■ عزفت فرقة اوركسترا القاهرة بقيادة الفنان يوسف السيسى اثناء وضع الرئيس لحجر الاساس مقطوعة اسلمى يامصر انا للفدا .. وفى اثناء توجهه لافتتاح معرض الفنانين عزفت فرقة الالات الشعبية (٢٥ فردا) بملابسهم البلدية بعض موسيقاهم ، وقام فرسان محافظة الجيزة بتقديم رقصات بالخيول ..

■ صور الفنان محمود رضا بكاميرا فيديو الاحتفال لحظة بلحظة .. كما صورت جريدة مصر الناطقة فيلما سينمائيا يتم عرضه خلال ايام فى دور سينما الدرجة الاولى بالقاهرة

■ لاول مرة جلست فاتن حمامة الى حوار ماجدة الصباحى بالصف الاول فى المكان المخصص للفنانين .. وقد حضرت فاتن الى الحفل قبل ماجدة بحوالى نصف ساعة

■ حضر رؤساء النقابات الفنية الثلاث الحفل .. سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات ونقيب السينمائيين واحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين وصلاح ذوالفقار وكيل اول نقابة الممثلين لوجود النقيب حمدى غيث فى الخارج لتصوير مسلسل تليفزيونى

■ من الفنانين الذى حضروا الحفل ايضا محمود ياسين وسمير المرشدى ومريم فخر الدين ومحسن سرحان وعزت العلايلى ومدحت عاصم وعمر الحريرى وصلاح ظاهر وجميل راتب وفردوس عبد الحميد والمخرجين كمال الشيخ وجلال الشرقاوى ومغنى الاوبرا جابر البلتاجى واميرة كامل

■ التقطت للرئيس اكثر من صورة تذكارية مع الفنانين

سوق المال

امتحانات مسابقة التعيين بوزارة المالية الجمعة القادم

تجرى يوم الجمعة القادم فى جميع المحافظات مسابقة التعيين بوزارة المالية فى وظائف مأمورى الضرائب والجمارك . وتفتيش الموازنة العامة والحسابات الختامية .. تضم خريجى كليات التجارة . والحقوق عامى ٨١ و ١٩٨٢ .

٩٤١٦ مموﻻ للضرائب بمطروح نسوا تقديم اقراراتهم

مرسى مطروح - محمود صادق :

تخلف ٩٤١٦ مموﻻ للضرائب فى محافظة مطروح عن تقديم الاقرارات الضريبية الخاصة بهم والتى كان امس اخر موعد لتقديمها

صرح بذلك محمد عثمان تمام مدير مأمورية الضرائب بالمحافظة وقال : ان هذا التخلف سببه نسيان المولين انهم مطالبون بالضرائب فى العام الحالى بعد ان ظلت الدولة تعفيهم منها لمدة عشر سنوات انتهت فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ ، واصبحوا مطالبين بضرائب ابتداء من اول يناير ١٩٨٤ وهذا بالاضافة الى بعد مقار اقامتهم فى المراكز النائية التى تبعد عن مقر المأمورية بنحو ٢٠٠ كيلو متر

واضاف : ان الذين قدموا اقراراتهم ١٠٢٤ مموﻻ فى حين ان عددهم يبلغ ١٠ الاف و ٤٤٠ مموﻻ .

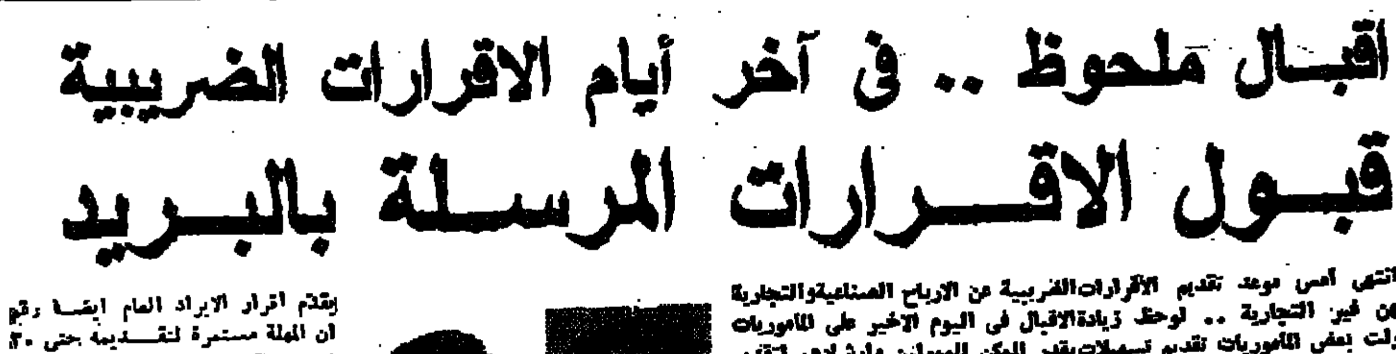
سيارات الموقفين بالجنيه المصرى من المناطق الحرة

اعلنت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ان استيراد سيارات الموقفين المعنيين من المناطق الحرة يتم بالجنيه المصرى من بنك ناصر الاجتماعى الذى يخصص له حصة سنوية لاستيراد السيارات التى يتم تخصيص كمية من السيارات المجهزة لهم من المنطقة الحرة لشركة النصر لصناعة السيارات اما فى حالة الحاجة الى سيارات بمواصفات أو من نوعيات معينة لايمكن تدبيرها بمعرفة شركة النصر او بنك ناصر تعرض كل حالة على حدة لاستثنائها من قرار تنظيم الاستيراد .

الغاء شرط الاكتتاب فى سندات الاسكان للمشروعات الجديدة

اعلنت غرفة صناعة الغزل والنسيج باتحاد الصناعات المصرية انه تم الغاء شرط الاكتتاب فى سندات الاسكان عند اقامة المصانع الجديدة والتى تبلغ قيمتها ٥٠ الف جنيه فاكثر

وقالت الغرفة ان هذا الرأى انتهت اليه الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة بالنسبة للقانون ٢٠٧ لسنة ١٩٧٦ ..



اقبال ملحوظ .. فى آخر أيام الاقرارات الضريبية
قبول الاقرارات المرسلة بالبريد

انتهى امس موعد تقديم الاقرارات الضريبية عن الارباح الصناعية والتجارية والمهن غير التجارية .. لوحظ زيادة الاقبال فى اليوم الاخير على المأموريات حاولت بعض المأموريات تقديم تسهيلات بقدر الممكن للممولين وارشادهم لتقديم الاقرارات .. وعدم التعقيد فى استلامه .. بينما حاولت مأموريات اخرى الزام الممولين بسداد مبالغ مع الاقرار تحت حساب الضريبة المطلوبة .. عن سنوات سابقة وهو ما يعد مخالفة .

تحقيق :
عبد الله نصار
عبد الغفار مصطفى
تصوير : محمد سعيد

قام محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب بجولة فى بعض المأموريات وطلب خلالها السماح للممول بتقديم اقراره وعدم اللجوء الى تحصيل مبالغ جزافية مع الاقرار .

حصر الاقرارات اول مايو

وصرح محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب ان الاقبال يبدو كبيرا فى الساعات الاخيرة لتقديم الاقرارات المهنية .

وقال انه سيتم اجراء حصر للاقرارات التى تم تقديمها لتحديد المتخلفين .. وتحديد الممولين الجدد الذين تقدموا باقراراتهم لاول مرة .. وتحديد حجم المبالغ التى تم تسديدها مع الاقرارات .

وقال رئيس مصلحة الضرائب انه ينصح الممولين عدم الاعتماد على ارسال الاقرارات بالبريد وان كانت هذه الاقرارات يتم قبولها بالاعتماد على تاريخ خاتم البريد لتصدير الخطاب .

تحصيل المتأخرات

وطلب رئيس مصلحة الضرائب من المأموريات الانتهاء من سنوات التقادم حتى يمكن التيسير على الممولين بسداد ضريبة الاقرار اوﻻ باول

وفى جولة للجمهورية على المأموريات .. فى مأمورية جيزة ثان لوحظ عدم وجود اقبال كبير من الممولين ويقول احمد ابو العزم رئيس المأمورية ان هناك نسبة كبيرة قدموا الاقرارات بالاعفاء ومن خلال الفحص سيتضح ان هؤلاء خالفوا التعليمات .. وقدموا مبالغات فى المصاريف الادارية الخاصة بانشطتهم ويقترح التوسع فى تطبيق نظام الخصم من المنبع

العمل مستمر للثامنة مساء

فى مأمورية المهن الحرة بجاردن سيتى استمر العمل حتى الساعة الثامنة مساء طوال الاسبوع الماضى وخصص متولى فتوح وكيل المأمورية مجموعة من مأمورى الضرائب للرد على استفسارات الممولين .. وتنازل بعض مأمورى الضرائب عن مكاتبهم للممولين لكتابة الاقرارات عليها

ويقول متولى فتوح وكيل المأمورية اننا نحاول ان نقدم التسهيلات الممكنة .. وقد طلبت من لجان تلقى الاقرارات قبول الاقرارات فورا ومساعدة الممولين فى كتابة الاقرار .

ويقول احمد عبد الله المراجع بالمأمورية ان غالبية الممولين يحضرون لتقديم الاقرارات المهنية عن الارباح المهن غير التجارية .. والبعض الاخر يقدم اقرار الايراد العام ايضا رغم ان المهلة مستمرة لتقديمه حتى ٣٠ ابريل القادم .

امين هلال　متولى فتوح

حصر المتخلفين .. أول مايو
اقرارات الايراد العام .. مستمرة حتى ٣٠ ابريل

ويقول سعيد موهوب مأمور الضرائب بمأمورية المهن الحرة انه لوحظ زيادة اعداد الذين قدموا الاقرارات فى الاسبوع الاخير .. ورغم استمرار العمل خلال الفترة المسائية فان الاقبال عليها محدود .

ويقول عادل عبد الشافى مأمور الضرائب ان المأمورية حاولت تقديم كل ما يمكن لارشاد الممولين .. وان الساعات الاخيرة كل عام تشهد اقباﻻ كبيرا مما يشكل عبئا اضافيا على العاملين بالمأمورية ومع ذلك نحن نشعر اننا نؤدى واجبا قوميا ونتحمله بكل الرضا .. فهذه امانة ومسئولية

اقبال فى الفترة الصباحية

وفى مأمورية بجيزة اول لوحظ الاقبال من جانب الممولين فى الفترة الصباحية وانخفض بشكل ملحوظ فى الفترة المسائية ويقول امين هلال رئيس المأمورية أن غالبية الاقرارات التى قدمت من الارباح التجارية والتى تتسم بالاعفاء قبل المحاسبة

لا توجد لافتات لارشاد الممولين

ويقول نظمى المكاوى ممول انه يحضر لتقديم اقراره ويشكو من عدم توافر اماكن للجلوس لكتابة اقراره وضيق مكاتب المأمورية مما لا يجعل الممولين قادرين على انجاز اعمالهم فيها بسرعة ويسر .. كما لا توجد لافتات لارشاد الممولين ..

وفى مأمورية ضرائب الملاهى والمحلات العامة تم تشكيل ثلاث لجان لتلقى الاقرارات من الممولين لمساعدتهم على انجاز اعمالهم فيها بسرعة

محمود صبيح

احمد ابو العزم　تحسن حسنى

ويقول تحسين حسنى احمد رئيس المأمورية ان المبلغ المطلوب تحصيله هذا العام يبلغ ٢ مليون و ٨٠٠ الف جنيه .. وان الركود الذى تشهده الاسواق قد يؤثر على انجاز هذه الحصيلة .

ويضيف ان المأمورية انتهت من انجاز تحصيل حسابات التقادم لعام ١٩٧٦ امس .

ومن ناحية اخرى اكد رئيس مصلحة الضرائب المحاسب محمود سعيد انه يستمر تلقى اقرارات الايراد العام حتى يوم ٣٠ ابريل القادم



سيدة تكتب اقرارها الضريبى وهى واقفة وتنازل لها مأمور الضرائب عن مكتبه .

فى المجمعات :
٢٢ قرشا للصلصة المحلية
٣٥٠ قرشا لكيلو الرنجة

كتب - ابراهيم حسنين :

تم تحديد اسعار الصلصة المنتجة محليا بواقع ٢٢ قرشا للعلبة الصغيرة و٣٠ قرشا للعلبة المتوسطة و٣٧ قرشا للعلبة الكبيرة ..

صرح بذلك المهندس فوزى ابو زهرة مدير عام تموين الجيزة ، اضاف انه تطرح كميات كبيرة منها كما تم تحديد سعر الرنجة المحلية بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو ..

وصرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية انه تقرر طرح ٢ مليون بيضة يوميا بشركات المجمعات اعتبارا من بداية الاسبوع القادم .. كما تقرر طرح ٥٠٠ طن اسماك مجمدة بجميع المجمعات و٤٠٠ طن اسماك رنجة وسردين مملح وفسيخ وتقرر بيع التونة للعلبة بسعر جنيه كما يطرح ١٠٠ طن صلصة يوميا .. كما يطرح بمناسبة شم النسيم ٥٠ الف كرتونة ماكريل وتونة وغيرها

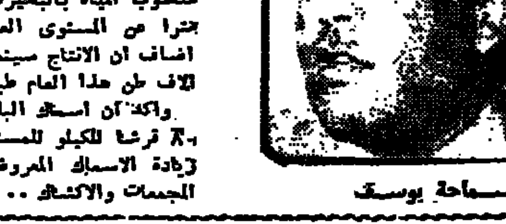
ويباع الاسماك المجمدة بنفس اسعارها التى تتراوح بين ٣٥ قرشا للاسكودى والسردينيا حتى ٥٠ قرشا للكيلو المنظف ويباع البيض بسعر ٢١٠ قرشا للكرتونة ٣٠ بيضة .. وتقرر السماح للمواطنين بالحصول على كافة احتياجاتهم من الاسماك والخضر والفاكهة من المجمعات خلال اسبوع شم النسيم .

وصرح ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام انه بالاضافة الى الاسماك سيتم طرح الف طن فول وعدس و١٠٠ طن خضر وفاكهة يوميا .

من ناحية اخرى اكد فؤاد مظلوم رئيس شركة تسويق الاسماك ان انتاج بحيرة ناصر تأثر بانخفاض منسوب المياه بالبحيرة باكثر من ١٤ مترا من المستوى العادى للمنسوب اضاف ان الانتاج سينخفض بمقدار ٣ الاف طن هذا العام طبقا للتقديرات

واكد ان اسماك البلطى تباع بسعر ٨٠ قرشا للكيلو للمستهلك .. وتقرر زيادة الاسماك المعروضة بجميع المجمعات والاكشاك ..

سماحة يوسف



السياحة والطيران
صلاح عطية

زيارة للعين السخنة

يزور د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى ظهر اليوم المشروعات السياحية فى منطقة العين السخنة حيث يتابع على الطبيعة ما تم فيها تمهيدا لتحديد موعد افتتاحها ويعود الوزير ومرافقوه بعد ظهر اليوم الى القاهرة

مدير السياحة فى اليونان

يصل الى القاهرة اليوم مستر كوستاس كيريازيس مدير هيئة السياحة فى اليونان فى زيارة تستغرق اسبوعا لبحث التعاون السياحى مع مصر .. يستقبله صباح الغد وزير السياحة والطيران المدنى

زيادة اسعار التذاكر

تبدأ من اليوم تطبيق الزيادة فى اسعار تذاكر الطيران والشحن الجوى التى وافقت عليها الاياتا .. وتتضمن هذه الزيادة ٢ ٪ بين دول الشرق الاوسط ماعدا بين مصر والسعودية فتزيد ١٢ ٪ بناء على اتفاق الشركتين الوطنيتين (مصر للطيران والسعودية) .. كذلك تزيد اسعار التذاكر من الشرق الاوسط الى اوروبا بنسبة ٣ ٪ امسا الى دول الشرق الاقصى وامريكا فلا توجد اى زيادة فى اسعارها ..

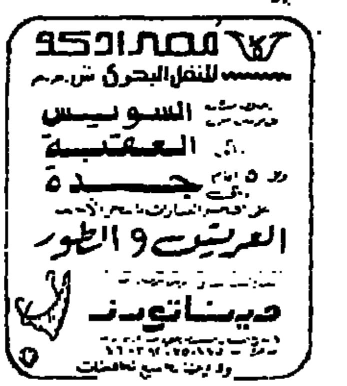
تسعير الاراضى السياحية

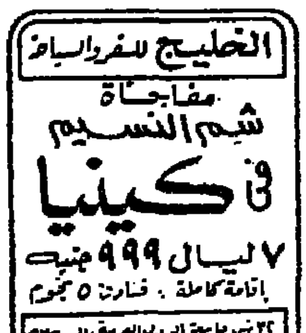
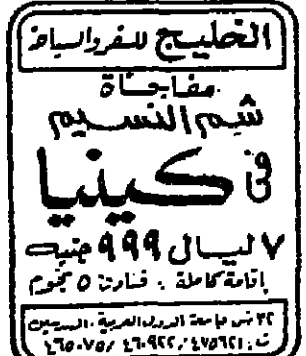
وجهت جمعية المكاتب السياحية المصرية الدعوة الى مجموعة من الوزراء المختصين والمحافظين والمستثمرين لحضور الندوة التى تقيمها يوم الاربعاء القادم بفندق النيل هيلتون عن سياسة تسعير الاراضى فى البحر الاحمر وسيناء .. وجهت الدعوة الى الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء .. كما وجهت الدعوة الى الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر واللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء واللواء منير شاش محافظ سيناء

مؤتمر دولى

يعقد ابتداء من الأربعاء القادم بفندق الكونكورد الاجتماع الدورى للمنطقة العالمية لابحاث الطيران وتشارك فى هذا المؤتمر الذى يعقد لاول مرة فى مصر وفود ١٥ دولة : يرأس المؤتمر محمد موسى مدير عام الحاسب الالى فى مصر للطيران

يناقش المؤتمر بحوث العمليات للحاسبات الالية واستخدام نظام الحجز الالى لشركات الطيران وتعرض فى المؤتمر دراسات علمية خاصة بالحمولة المعروضة من شركات الطيران وتحليل حجمها وكيفية الاستفادة منها لتحقيق اكبر فائدة



وجبة غذائية لمدارس ٤ محافظات أول أكتوبر

كتب - هانى صالح :

تعاقدت الشركة المصرية للاغذية مع وزارة التربية والتعليم على توريد ثلاثة انواع من الفطائر و٤ انواع من البسكويت لتلاميذ المرحلة الاساسية فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية .. صرح بهذا المهندس رشدى عفيفى رئيس الشركة

وقال ان سعر الوجبة الواحدة يبلغ ١٠ قروش بعد ان وافقت عليها مراكز الابحاث العلمية واحتوائها على عناصر الوجبة الاساسية فى الوجبات المماثلة ويستفيد منها نحو ٥ ملايين تلميذ فى المحافظات .

٣ مصانع جديدة

واضاف رئيس الشركة بان وزير الصناعة وافق على تقديم استثمارات اضافية تبلغ ١٤ مليون جنيه لاقامة مصنعا جديدا للبسكويت فى منطقة السيوف بالاسكندرية لتغذية تلاميذ المدارس فى محافظات الاسكندرية والغربية وكفر الشيخ ودمياط ويبدأ الانتاج بعد عامين وتم الاتفاق على تاسيس شركة جديدة فى الاسماعيلية لانتاج بسكويت وشيكولاتة وحلاوة طحينية برأسمال ٢٠ مليون جنيه وتساهم فيها شركات المصرية للاغذية والمصرية لتعبئة الزجاجات والنصر لتعبئة الزجاجات والنشا والجلوكوز ويمكن لمصنع البسكويت فى الشركة الجديدة تغذية تلاميذ المدارس فى الشرقية ومحافظات القنال والبحر الاحمر والدقهلية

تسليم السيارات سوبر فيورا يبدأ اليوم وحتى نهاية نوفمبر

يبدأ اليوم تسليم الحاجزين للسيارة سوبر فيورا طبقا لاولوية الحجز التى تحددها اشعارات السداد بالبنك وسيتم الانتهاء من تسليم الحاجزين يوم ١١ مارس الماضى فى شهرى ابريل ومايو القادمين ..

تضمنت قوائم الحجز ٥١٠٠ مواطن فى الفترة من ١١ الى ١٦ مارس الماضى

وصرح المهندس صلاح الحضرى رئيس القطاعات التجارية بالنصر للسيارات بانه سيتم انتاج حوالى ٦٠٠ سيارة شهريا من السوبر فيورا للوفاء بطلبات الحاجزين حتى نهاية نوفمبر القادم .

وقال بان الحاجزين يوم ١١ مارس الماضى يتسلمون فى شهرى ابريل ومايو ويوم ١٢ مارس فى شهر يونية ويوم ١٣ مارس فى يوليو القادم ويوم ١٤ مارس يتسلمون فى اغسطس ويوم ١٥ مارس يتسلمون السيارة فى سبتمبر القادم وللحاجزين فى ١٦ مارس يحصلون على السيارة فى شهرى اكتوبر ونوفمبر القادمين

واضاف رئيس القطاعات التجارية بالنصر للسيارات ان الشركة لا تفكر حاليا فى فتح باب الحجز للسيارة ريجاتا بالعملة المحلية بسبب زيادة الاقبال عليها بالنقد الاجنبى وقال انه امكن خفض مدة الانتظار فى قوائم الحجز الى شهر واحد بدلا من ٨ شهور فى نهاية ديسمبر الماضى بعد ان تم زيادة الانتاج الى ٦٠٠ سيارة شهريا فى يناير وفبراير ومارس

وقال انه لم يتقرر بعد عودة انتاج انواع الميتالك ومن المنتظر انتاجها قريبا وتبلغ قوائم الانتظار للسيارة ريجاتا فى انواع الميتالك ٥٠٠ سيارة فقط ..

ضبط ٣٩٢ بطاقة تموينية مخالفة
٣٧ قرشا للفرد لفروق الأسعار

حددت وزارة التموين فروق الاسعار بين المواد التموينية المقررة للبطاقة الخضراء المدعمة كليا والبطاقة الحمراء المدعمة جزئيا بمبلغ ٣٧ قرشا للفرد الواحد .

وصرح محمد عبد العال وكيل الوزارة لتموين القاهرة انه تقرر اعفاء من سبق ان تقدموا لتغيير بطاقاتهم الحمراء الى خضراء دون وجه حق من العقوبة مع الزامهم فقط بسداد فروق الاسعار وتغيير بطاقاتهم الى بطاقات حمراء وطالب وكيل الوزارة هؤلاء المواطنين التقدم الى مكاتب التموين فورا لتغيير بطاقاتهم من واقع بياناتهم الحقيقية وذلك لتحويلها الى حمراء حتى لا يتعرضون الى طائلة العقاب .

اضاف محمد عبد العال انه تم مراجعة ٥٠٠ بطاقة خضراء وتم اكتشاف ٣٩٢ بطاقة استخرجت ببيانات مزيفة . ويستحق اصحابها بطاقات حمراء .. واكد انه تم تحصيل الفروق من اصحاب هذه البطاقات مع تحويلها لبطاقات حمراء ..

وقال وكيل الوزارة انه تقرر اجراء مراجعة وبناء على التحريات والمعلومات التى تتوافر لدى الوزارة والمديرية لبحث مدى استحقاق اصحاب تلك البطاقات للدعم الكلى

وناشد المواطنين ان يتقدموا بطلب لتغيير بطاقاتهم الخضراء الى حمراء اذا كانت الشروط لتطبق عليهم مع ضرورة ارفاق اقرار موثق من الضرائب بان صاحب البطاقة يخضع او لا يخضع لضريبة الايراد العام من غير العاملين فى الحكومة والقطاع العام وما شابهها

اضاف انه يتم السماح بنقل البطاقات من مكتب تموين لاخر او من محافظة لاخرى .. وفصل البطاقات للزواج او للمعيشة المستقلة ...



محمد عبد العال

٤ فروع اجنبية تطلب تحويلها لبنوك مشتركة

كتبت - سميرة صادق :

قدمت ٤ فروع للبنوك الاجنبية طلبات الى هيئة الاستثمار والبنك المركزى المصرى لتحويلها الى بنوك مشتركة وهى بنك ابو ظبى الوطنى وعمان الوطنى والشرق الاوسط وكريدى سويس

يقول عبد العزيز الاعسر مدير بنك ابو ظبى الوطنى انه لابد من تغيير القانون فتعامل فروع البنوك الاجنبية بعملة البلد التى تعمل فيها ليس بالشىء الغريب ، فالبنوك الاجنبية التى كانت تعمل فى مصر قبل التأميم والتمصير كانت تتعامل بالجنيه المصرى .. وبنك القاهرة فى ابو ظبى مثلا يتعامل بالدرهم وبنك مصر فى باريس يتعامل فى الفرنك وبهذا يحدث فى كل بلاد العالم اذن شىء طبيعى ان تتعامل البنوك الاجنبية فى مصر بالجنيه المصرى ، وان تعاملها بالدولار هو الاستثناء

لا مفر

ويرى فوزى عفيفى المدير ببنك ناسيونال دى بارى بالقاهرة انه لا مفر من تغيير نصوص قانون الاستثمار اذا كنا نريد اشراك فروع البنوك الاجنبية فى تمويل الاستيراد .. فليست جميع الفروع تستطيع التحول لبنوك مشتركة كما ان تراجع البنوك الام فى الخارج عن العمل فى مصر وسحب فروعها فيه اساءة لسياسة الانفتاح الاقتصادى فى مصر .. اذن لابد من المرونة والتغيير ..

الاسعار الجديدة للقصب من الموسم الحالى

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بسريان الاسعار الجديدة لتوريد قصب السكر من الموسم الحالى بدلا من موسم ٨٥-١٩٨٦

وصرح احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة بانه سبق ان تقرر زيادة سعر توريد قصب السكر الى شركة السكر من ٢٠ جنيها للطن الى ٢٤ جنيها .. وتبلغ تكلفة هذه الزيادة التى تتحملها الشركة ٢٠ مليون جنيه سنويا ..

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكي	١٢٦ر٥٠٠٠	١٢٧ر٧٦٥٠	١٢٥ر٨	١٢٧ر١
١ جنيه استرليني	١٥٧ر٢٢٩٥	١٥٨ر٨١١٩	١٥٦ر٤	١٥٨ر٠
١ مارك الماني	٤١ر٣٧٢٣	٤١ر٧٨٧٢	٤١ر١	٤١ر٥
١ دولار كندي	٩٢ر٧٥٠٠	٩٢ر٦٨٣١	٩٢ر٢	٩٢ر١
١ كرون دانمركي	١١ر٥٤١٩	١١ر٦٥٧٢	١١ر٤	١١ر٥
١ فلورين هولندي	٣٦ر٦٩٢٢	٣٧ر٠٦٠١	٣٦ر٥	٣٦ر٩
١٠٠ ليرة ايطالية	٦ر٤٤٧٥	٦ر٥١٢٠	٦ر٤	٦ر٥
١ كرون نرويجي	١٤ر٢٧٧٦	١٤ر٤٢٠٤	١٤ر٢	١٤ر٣
١٠٠ اسكودا برتغالي	٧٢ر١٢١٣	٧٢ر٨٥٢٥	٧٢ر٧	٧٢ر٤
١ كرون سويدي	١٤ر٢٤٥٤	١٤ر٣٨٧٩	١٤ر١	١٤ر٢
١٠٠ فرنك بلجيكي	٢٠٥ر٥٢٢٩	٢٠٧ر٥٧٩١	٢٠٤ر٤	٢٠٦ر٤
١ شلن نمساوي	٥ر٨٢٧٥	٥ر٨٩٥٩	٥ر٨	٥ر٩
١ فرنك سويسري	٤٩ر٠٢١٠	٤٩ر٥٢١٢	٤٨ر٧	٤٩ر٢
١٠٠ ين ياباني	٥٠ر٥٥٩٥	٥١ر٠٦٥١	٥٠ر٣	٥٠ر٨
١ مارك فنلندي	١٩ر٧١٩٤	١٩ر٩١٦٦	١٩ر٦	١٩ر٨
١ دينار كويتي			٤١٠ر٦	٤١٤ر٧
١ ريال سعودي			٣٤ر٨	٣٥ر١
١ درهم الامارات العربية			٣٣ر٠	٣٣ر٣
١ دينار البحرين			٣٢٤ر٧	٣٢٧ر٩
١ دينار اردني			٢٩٤ر١	٢٩٧ر٠
١ ريال عماني			٣٥١ر٢	٣٥٤ر٧
١ ريال قطري			٣٣ر٤	٣٣ر٧

●● ملحوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة ..

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
روزا	لبنانية	مخطاف	الاندلس	٨٠٢٧٨٩
كاريانج	يوغسلافية	مخطاف	امون	٣١٤٧٠
اودو اكسبريس	بنمية	٢٤	ابوسنبل	٣٠١٨٥
بالتيس	يونانية	٨٧	امون	٣١٤٧٢
فينسكو	فنلندية	٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جوبي	بنمية	٦٠	ابوسنبل	٣٠١٨٣
ديلوس	قبرصية	مخطاف	ستار	
اسكندرية	مصرية	مخطاف	العربية	٨٠٠٠٥٠
حسن	لبنانية	مخطاف	اطلس	

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
آسزى	قبرصية	اسيوط	٢٠٥٢٣
يوشنج هاى	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٢
رويال برنس	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
النيلة (٢)	مصرية	دمنهور	٢٠٣٥٣
دارفور	سوادنية	اسوان	٢٠٧٩١
ايلو	ليبيرية	اسوان	٢٠٧٩٢
سانكواستريو	ليبيرية	المنيا	٢٠٦٧٦
سيتى اوف يورك	بريطانية	المنيا	٢٠٦٧٧

صيدناوى الجامعات
أحدث فروع بأكاديمية الشرطة خلال أيام
تشكيلات رائعة للملابس المستوردة والمحلية

- وتمتد رعاية شركة صيدناوى الى جميع فئات الطلبة بالجامعات والمعاهد العليا .. وتشمل فئات جديدة من الطلبة لم تصل لهم من قبل ..

فيفتتح خلال الايام القادمة اكبر فرع لطلاب الجامعات فى اكاديمية الشرطة بالعباسية .. يشهده اللواء احمد رشدى وزير الداخلية والدكتور تاجى شتله وزير التموين والاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى .. وكبار المسئولين من قطاعات التموين وفى مقدمتهم الاستاذ السيد المصرى الوكيل الاول لوزارة التموين والاستاذ ابراهيم عبد الهادى رئيس هيئة القطاع العام

وصرح الاستاذ عادل ياسين رئيس الشركة ان فرع اكاديمية الشرطة .. اليم على احدث النظم والاساليب العلمية فى توفير الرعاية للطلبة ولتسهيل عمليات الاختيار والبيع لطلبة الشرطة .



تاجى شتلة　احمد رشدى

كما سيتم عرض تشكيلات رائعة من الملابس المستوردة والمحلية من الكبرى وستيا والشوربجى وغيرها . انتاج اكبر الشركات المصرية وخاصة شركات القطاع العام وهى الصلة وان الفرع سيعرض ايضا .. تشكيلات ممتازة من الانتاج المحلى الذى اصبح يضارع بل يتفوق على مثيله من الانتاج المستورد وخاصة فى الملابس المناسبة للطلبة كما ستعرض كميات اخرى من انتاج البياضات والاحذية والادوات المكتبية وكافة المستلزمات التى تهم طلبة الشرطة .

وقد تم وضع نظام خاص للبيع بالفرع يتفق ونظام الدراسة بالاكاديمية ويستمر يوميا من التاسعة صباحا وفى الخامسة مساء يوميا ماعدا يوم الجمعة وهى الاجازة الاسبوعية .

واضاف الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى ان المبلغ المخصص للبيع لطلاب الاكاديمية يبلغ ٥٠ جنيها منها ٢٥ جنيها للمستورد و ٢٥ جنيها للمحلى وهو نفس المبلغ المخصص لطلبة الجامعات وان نظام البيع سيطبق على كل طلبة كلية الشرطة والكليات المتخصصة بالاكاديمية وكذا اعضاء التدريس والعاملين .. والى الغد .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الايجارات وسرعة الاستجابة

بقلم : حافظ محمود

مع اننى لست املك فدانا ولا قيراطا من الارض الزراعية ، او غير الزراعية ، لا ارثا ، ولا اقتناء ، ولا استجارا .. الا اننى احسست بالامتنان للحكومة عندما اعادت تقنين الحيازة والعلاقة بين المالك والمستاجر

وليس سبب هذا الامتنان انى كتبت فى هذا الموضوع قبل سنة او سنتين ، فقد كتب غيرى ايضا ، انما يرجع امتنانى الى ان حكومتى انصتت الى كلمة الحق بنبض اكثر سرعة من ذى قبل ، وارجو ان يظل هذا النبض مرتفعا لصالح الناس

ذلك ان الذى كان قد حفزنى للكتابة فى هذه الموضوع – وهو ما يصلح ان يكون مذكرة تفسيرية لهذا التقنين الجديد – اننى رأيت بعينى ملاكا لبعض الافدنة ، لا هم من الاقطاعيين ، ولا هم من المستغلين ، لكنهم كانوا فى حالة ضياع ازاء بعض المستاجرين .

كما رأيت بعض المستاجرين يقاومون ملاكا اخرين فى استئجار الارض المتروكة باكثر مما تستحق لمجرد الزهو او سد الطريق على غيرهم اختيارا او اضطرارا

ثم رأيت الرابا بين هؤلاء وهؤلاء كان نصيبهم الحيرة والحسرة على ما هم فيه رغم انهم مالكون او مستعدون لاستئجار الارض ..

الذى حدث بالضبط ان عدم توازن مستوى المعيشة فى الريف قد خلق جوا جانبيا اساسه : خذ من غيرك ما تستطيع اخذه ، سواء كنت مستاجرا او مالكا ، مهما كانت النتائج بالنسبة لمجموع الاخرين

فحينما تشرع الحكومة فى اعادة التوازن بين المالك والمستاجر ، فانما هى تنصف فريقا وتحد من جشع فريق .

الذى ليس فيه شك ان الحكومة الرشيدة حينما تعرض لاى مشروع لا بد ان تمتد فى ابحاثها الى كل جوانب هذا المشروع ، وحين تقنن ينبغى ان يكون تقنينها متوازيا مع العدالة .. وصحيح ان العدالة البطيئة ظلم مقنع . لكننا لا بد ان نذكر كذلك ان العدالة تسير ببطء لكنها تصل بالسلامة

ان هذا يشجعنى على ان اعود الى ما سبق ان اثرته انا وغيرى من الكتاب والقراء بالنسبة للعلاقة الاخرى بين المالك والمستاجر فى عالم المساكن .

لقد ضربت مثلا برسالة حملها الى البريد من احد ملاك المساكن القديمة ، والذى كتب الى يرثى حاله ... فهو يملك عقارا من عدة طوابق وفى كل طابق اكثر من شقة لكن ايجار هذا العقار كله لا يساوى ايجار شقة واحدة فى مساكن اخرى ، اذ يقول ان الساكن عنده يستاجر الشقة ذات الغرف الثلاث بجنيهين كما كانت الايجارات منذ عشرات السنين .

بالاضافة الى ان القيمة الايجارية هى كل رزقه – وهو رب اسرة – فى الحياة فانه يكاد يرى منود حالة مبانيه وهو فى حالة عجز عن اصلاحها

واخر يقول نفس الشىء ، لكنه يرده الى القوانين التى صدرت فى الستينات لتخفيض القيمة الايجارية القديمة

وليس شك ان تلك القوانين كانت تستهدف انصاف المستاجرين فى وقت كان مستوى المعيشة فيه اقل من نصف مستواها الحالى .

ونحن الان نعيد النظر فى كل قوانينا او فى الكثير منها – افليست هذه الحالة بحاجة الى اعادة النظر ايضا ؟

ربما كنت انا اول من نادى برد الايجارات القديمة للمساكن المتوسطة الى ما كانت عليه قبل صدور تلك القوانين .. ناديت بهذا واحسب ان غيرى شاركنى فى هذا النداء على استحياء خشية عدم ارتياح جمهور كبير من المستاجرين

ولقد كان ردى على هذا العدم الارتياح بان الساكن سيكسب من هذا التعديل عودة المزايا السكنية القديمة التى كان يستمتع بها ثم اختفت .

كما سيكسب شيئا اخر اكثر اهمية ، وهو اعفاء المساكن المخفضة ايجاراته من تكاليف الصيانة التى اصبحت الان ترهق هذا الفريق الغالب من السكان

انا شخصيا احد هؤلاء بصفتى مستاجرا لا مالكا .. واقولها صريحة اننى ادفع الان فى اعمال الصيانة اكثر مما كسبته من تخفيض ايجارى .

اننى فى نفس الوقت الذى اطالب فيه بعودة الايجارات القديمة الى ما كانت عليه قبل التخفيض اطالب نظير رد الساكن الى المالك هذه الفروق ينبغى ان تعود التزامات الملاك الى ما كانت عليه من قبل

ولما كنت لا انظر الى هذا الموضوع الا من ناحية اعادة توزيع العدالة الاجتماعية فاننى اطالب بان يكون فى تقنين هذه المسالة اعادة شاملة تشمل المغالاة الجنونية التى نراها منذ سنين ، فى القيمة الايجارية لكل المساكن الجديدة سواء كانت فاخرة او غير فاخرة

ان بعض الملاك الجدد لا يؤجرون عقاراتهم الان الا بارقام المئات والالوف ، واحيانا مئات الالوف فى بعض المنازل الرفيهة .. واحسب ايضا ان هذا امر لا ينبغى ان يترك ، خاصة وان هذا النوع من المنازل انما يؤجرها مستغلون لمستغلين اخرين ، وكلاهما يدفع او ياخذ على حساب مقدرات الشعب فى تعامله مع الانشطة الاخرى بهؤلاء وهؤلاء

هذا الكلام قلناه اكثر من مرة منذ اكثر من سنة ، لكن كلامنا لايسمع الا ببطء ، واحسب ان النبض الاصلاحى الان لم يعد بطيئا .

طاقة الشمس والرياح .. أكثر خطرا

بقلم د. حسن شعبان
عضو لجنة الامان النووى
بهيئة الطاقة الذرية

تقوم الدراسات التى تهدف الى حساب احتمالات الخطورة الناتجة من اى صناعة على علم يسمى «حساب احتمالات الخطورة » وذلك بتقدير احتمالات الوفيات والاصابات والامراض التى تنتج عن هذه الصناعة فى مراحلها المختلفة .

وعلى سبيل المثال عند حساب احتمالات الاخطار الناتجة من محطة انتاج كهرباء باستخدام الفحم فانه يجب حساب جميع احتمالات الخطورة الناتجة فى جميع المراحل منذ استخراج المواد الخام « مثل الفحم والحديد » ثم تنقيتها وتصنيعها ، ثم احتمالات الخطورة عند بناء المحطة وتاتى فى النهاية احتمالات الخطورة من تلوث الجو نتيجة العادم الذى يخرج من المحطة .

وقد قامت عدة دراسات للمقارنة بين احتمالات الاخطار الناتجة من التقنيات المختلفة لانتاج الطاقة مثل الفحم والبترول والطاقة النووية وكذا من الطرق غير التقليدية لانتاج الطاقة مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح واهم هذه الدراسات جميعا الدراسة التى قامت بها هيئة التحكم للطاقة الذرية الكندية وهى الجهة المسئولة عن الامان النووى فى كندا

وقد اوضحت الدراسة الكندية ان احتمالات الخطر من كل انواع الطاقات غير التقليدية اعلى بكثير مما هو متوقع ، وان الكهرباء الناتجة من الغاز الطبيعى تعطى اقل احتمالات للخطر من بين احدى عشر نوعا من التقنيات المختلفة لانتاج الكهرباء ، يليها مباشرة الطاقة النووية « حوالى ضعفها » وتاتى فى الترتيب الثالث واحدة من الطاقات غير التقليدية وهى طاقة البحار الحرارية ، وهى الطاقة الناتجة من استخدام فرق درجات الحرارة بين طبقات المحيط لانتاج كهرباء اما باقى الطاقات غير التقليدية فينتج منها اخطار اكثر بكثير من ذلك .

على ان اكثر الطاقات خطورة هى الفحم والبترول « حوالى ٤٠٠ ضعف اكثر من الغاز الطبيعى » وذلك ناتج عن تلويثها للجو الذى يحدث كنتيجة لنواتج احتراق الفحم او البترول

ولكن الذى يدعو للدهشة هو احتمالات الخطر العالية والناتجة من الطاقات غير التقليدية

وهنا ارجو الا يتبادر الى الذهن ان احتمالات الخطورة فى طاقة الرياح – مثلا – تاتى « باصطدام احد اطراف طاحونة الهواء براس شخص ما ولكن احتمالات الخطورة تنتج اساسا من الطرق التقليدية لانتاج المواد المختلفة الداخلة فى انتاج هذه الطاقات « غير التقليدية » بمعنى ان هذه الطاقات غير التقليدية تحتاج الى كميات كبيرة من المواد والعمالة لانتاج وحدة الطاقة وذلك لان هذه الطاقات غير مكثفة او ضعيفة التركيز وتحتاج لمجمعات كبيرة ونظم تخزين ضخمة لتجميع كمية ملموسة من الطاقة على خلاف الفحم والبترول والطاقة النووية التى تتعامل مع اشكال مركزة من الطاقة وتحتاج الى اجهزة اقل فى الحجم

وعلى هذا فان الكميات الكبيرة من المواد المستخدمة لانتاج الطاقات غير التقليدية تحتاج الى مجهودات صناعية كثيرة . وكل نوع من هذه النشاطات الصناعية ينتج عنها احتمالات خطورة معينة وهذه الاحتمالات يمكن تقدير قيمتها من احصائيات الحوادث التى تنشرها الهيئات القومية فى كثير من الدول

وبتجميع احتمالات الخطورة الناتجة من كل مرحلة على حدة نجد ان احتمالات الخطورة الكلية الناتجة من هذه الطاقات غير التقليدية تكون عالية .

ولعل الخلاف على الخطورة الناتجة من الطاقة النووية اكثر بكثير من الخلاف على اى نوع اخر من انواع الطاقة .

وعلى هذا فقد توخى القائمون بالبحث فى هذا الموضوع جانب الحذر بأن قاموا بعمل مسح على الابحاث العلمية الرئيسية المنشورة والتى قامت بتقدير احتمالات الخطورة الناتجة من الطاقة النووية

وقد اشتملت هذه الابحاث على « مونوجراف » اعده واحد من اشهر معارضى الطاقة النووية وهو جون هولدرن الاستاذ بجامعة بيركلى بكاليفورنيا وقد اخذ من كل تقديرات احتمالات الخطورة اعلى القيم المنشورة لادخالها فى الحساب وهذه الطريقة التى لم تتبع مع اى نوع من انواع الطاقات الاخرى – وقد اتبعت هنا حتى تزيل اى شك لدى المعارضين للطاقة النووية

ولعل هذه النتائج تعطى ردا على اولئك الذين ينادون بان استخدام الطاقة غير التقليدية مثل « الشمس والرياح » يكون اقل ضررا على الصحة العامة من غيرها من الطاقات ولكن انتاج المواد اللازمة للحصول على هذه الطاقات يلغى على هذه الميزة

ونحن هنا لسنا بصدد التوصية باستخدام نوع معين من الطاقات – سواء التقليدية او غير التقليدية ولكن لا بد لنا ان نكون على دراية بالمخاطر المحتملة فى كل حالة حتى يتسنى لنا الحكم الموضوعى لقبول او رفض نوع ما من انواع الطاقة .

كلمة حب

●● فى الاقتصاد الحر المفتوح لاتوجد وزارة اقتصاد .. ولكن البنك المركزى يتولى كل العمليات الاقتصادية .. لاتوجد وزارة اقتصاد فى امريكا ولابريطانيا ولافرنسا .. ولكن البنك المركزى هناك هو بنك البنوك .. البنك الام .. الذى يصدر العملة .. ويحميها ويحدد اسعار الفائدة ويتحكم فيها .. ليحقق الانكماش اذا كان ذلك مطلوبا .. او يفتح مجالات التوسع فى العمليات الاقتصادية اذا كان ذلك ممكنا ومرغوبا فيه ..

●● فى دول العالم الحر تقوم الشركات – عامة او خاصة – بالاستيراد والتصدير .. حسب حاجة السوق .. والبنك المركزى عن طريق بعض الاجراءات يمكنه ان يضبط الاستيراد او يفتحه .. ويمكنه ان يسهل الصادرات او يوقف حالها .. عن طريق التحكم فى سعر العملة وسعر الفائدة ..

●● فى الاقتصاد الحر المفتوح توجد فقط وزارة خزانة .. تتولى تجميع موارد الدولة من ضرائب وجمارك وارباح شركات الدولة .. وتستطيع وزارة الخزانة ايضا ان تتحكم فى حجم الاستيراد والتصدير .. عن طريق الرسوم الجمركية .. والدعم .. وتستطيع الخزانة ايضا ان تحمى الصناعة الوطنية عن طريق التحكم ايضا فى التعريفة الجمركية ..

●● المسالة سهلة .. ولكن المهم ان نتفق على النظام الاقتصادى الذى يمكن ان نعيش فيه .. وقد اكدت التجربة ان الانغلاق كان تجربة قاسية على اقتصادنا .. وان الانفتاح كان الفيل .. وفى عصر الانفتاح ظهرت الصناعة الوطنية .. وتوسع الافراد فى استصلاح الاراضى .. وحدث الرواج فى السوق .. ووجد كل مواطن ماكان يحتاجه .. لان المجتمع المفتوح هو مجتمع الاحرار .. هو مجتمع المنتجين ..

وكما ظهر لصوص الانفتاح فقد ظهر من قبل لصوص الاشتراكية .. وكل عصر له لصوصه .. واللصوص القلة دائما .. ولكنهم كانوا باستمرار يستفيدون من ثغرات القانون .. ومن مراكز القوى .. ومن القرارات التى تصدر لصالح شخص لانه استطاع ان يصل الى صاحب القرار ..

●● الاقتصاد المفتوح افضل .. على ان نوفر جو الثقة .. والامان والاستقرار التشريعى والاقتصادى .. ان كثرة تقليب التربة تقتل الزرع .. ولكن لنترك التربة تعطى الزرع فرصة لكى ينمو .. ويكبر ويستمر وينتج ويوفر غلاله ..

محمد الحيوان



اتقوا الله فى بلادكم

بقلم : عادل العشرى
مدير عام وامين اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى

قامت الدنيا ولم تقعد بعد بسبب قرارات ٥ يناير الاقتصادية .. ونعرف ان القرارات استهدفت الغاء ما كان يسمى بالاستيراد بدون تحويل عملة ، ولم يكن سوى اعادة الامور الى نصابها فليس هناك شىء اسمه « الاستيراد بدون تحويل عملة » انما كان هناك استنزاف بلا ضابط لمواردنا المحدودة من العملات الحرة فى شراء سلع تتفاوت نسبة حاجة البلاد اليها من الضرورة الى الترف .

ان الذين رجعوا وباركوا دعوة الرئيس بتحويل الانفتاح الاقتصادى الى الانفتاح الانتاجى هم انفسهم الذين اندفعوا هذه الايام فى حملة مسعورة على قرارات ٥ يناير ، مع ان هذه القرارات تستهدف اول ما تستهدف تطبيق شعار الانفتاح الانتاجى .

ولا جدال فى ان اى تاجر يسعى الى التجارة فى سلع تحقق له اكبر هامش من الربح مع مراعاة بعض العوامل مثل سهولة الحصول على السلعة من المنتج مباشرة كلما امكن مع سهولة نقلها وتخزينها دون تعرضها للتلف ثم سهولة توزيعها بعد ذلك بعيدا عن رقابة اجهزة التموين وقيود التسعير

ومن الطبيعى ان تتحقق هذه العناصر كلها او معظمها فى السلع غير الضرورية ، وبالذات فى السلع الكمالية « مستلزمات التجميل والاجهزة المنزلية الكمالية وغيرها » ، ومن هنا كانت ثورة المستوردين على قرارات ٥ يناير التى وضعت قيودا على استيراد مثل هذه السلع ، وحصرت اختيارهم فى السلع الضرورية مثل السلع الغذائية ومستلزمات الانتاج

قول خبيث

اما بالنسبة لاخواننا المصريين العاملين فى الخارج والقول بان هذه القرارات قد اضرت بهم فهو قول خبيث اذ ان هؤلاء المصريين من العاملين الذين ينتمون اصلا الى فئة محدودى الدخل ، وسوف يحولون فائض دخولهم الى بلادهم باى ثمن يجدونه فى سوق العملة سواء اقتصرت هذه السوق على البنوك او امتدت الى الارصفة المحيطة بهذه البنوك .. ولا يفكر فى تهريب امواله الى الخارج الا فئة ضئيلة لا يقاس عليها

ولكن – وهنا بيت القصيد – الاجهزة المسئولة عن اصدار قرارات ٥ يناير ومتابعة تنفيذها وقعت فى خطأ جسيم قدم الذريعة لمن كانوا ينوون شرا بهذه القرارات للهجوم عليها وعلى من تبناها .

فقد كان يتعين على وزير الاقتصاد الا يقدم على هذه الخطوة الجريئة والصحيحة قبل ان يتوفر لديه رصيد من العملات الحرة يسمح بتغطية طلبات المستوردين لفتح الاعتمادات دون ابطاء لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ، ويقدر هذا الرصيد فى حدود ٤٠٠ مليون دولار طبقا لاشرات الاستيراد فى السنة السابقة بل كان يجب ان يتوفر مائة مليون دولار اخرى لاحتمال تصدى المستوردين التقدم بطلبات مبالغ فيها فى محاولة لاحراج النظام واظهار عجزه ، وهو ما حدث فعلا

وليس معنى هذا ان تتراجع الحكومة عن قراراتها فتكون بذلك قد وقعت فى خطأ اشد جسامة ،

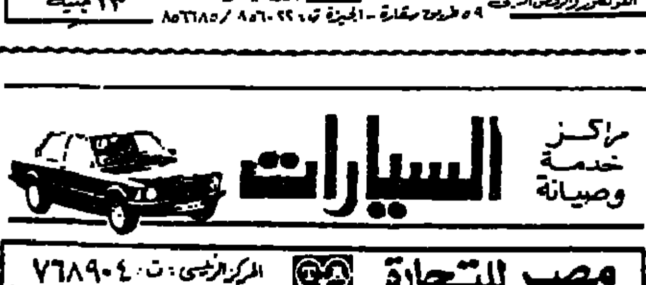
ولاسبيل الا التصدى لهذه الحملة المسعورة التى يمولها تجار العملة والمستوردين . ولو ادى الامر الى حظر حيازة النقد الاجنبى فى ايدى الافراد ، ولو ادى الامر ايضا الى اغلاق بعض فروع البنوك الاجنبية التى لا هم لها سوى نزح موارد مصر من العملات الحرة ، حبات عرق ابنائها فى الغربة ، وايداعها فى جيوب اصحاب هذه البنوك بدعوى تمويل ارباح نشاطها فى مصر .ويعلم الله ان هذه البنوك لم تمارس نشاطا فى بلادنا سوى تجارة العملة وغيرها من الانشطة الطفيلية التى كان لها من الاثار السيئة – سواء فى مجال الاقتصاد او مجال سوق العمل – اكثر مما لها من الاثار النافعة

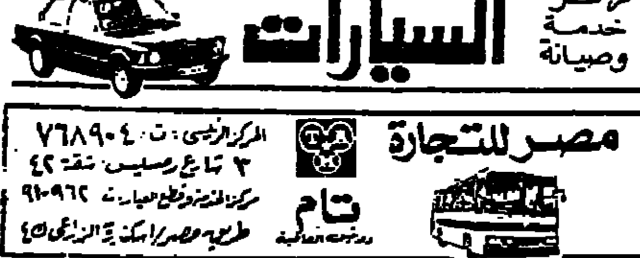
وكلمة اخيرة ، اوجهها لاولئك الذين لا يكفون عن مهاجمة هذه القرارات الاقتصادية .. اتقوا الله فى بلادكم ..

(. . . . .)

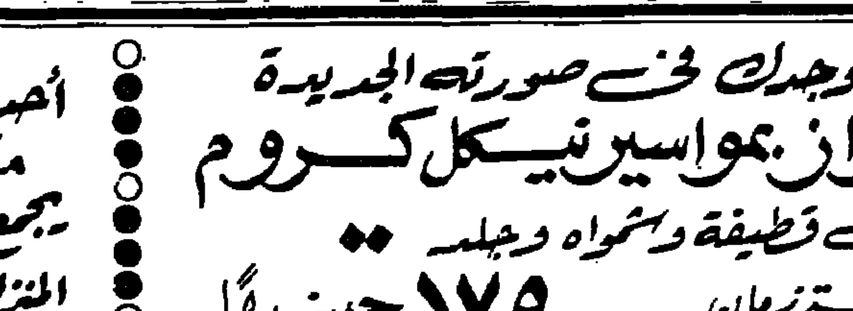
شعر : محسن الخياط

بتضيق .. تضيق .. تضيق
تاخدنا بين قوسين
حريق .. وبحر غريق
المتهم برىء
لكننا مخاليق
خوفنا صوت الزعيق
صوت « الجبرتى » التاريخ
مالوش – بيننا صديق
قال القمر : العونى
اشلاتى .. فوق الطريق
قال القمر : ارفعونى
اقيد فى ليلكو الغميق
سيبنا القمر للديابة
ونسينا شاعر ربابة
واللى رواه بالامس
وف ضى عين الشمس
بان الطريق .. طريقين
دى سكه .. ملامسرا ..
وصفوه الصماليك
قصور .. خمور .. بساتين
ودى سكه للفقرا ..
والاجرا .. والصعاليك
فتور .. ولقمة طين !!









صواريخ

صباح الخيــــر

القراء يحررون صواريخ :

قريتنا اسمها « سلامون » التابعة لمركز المنصورة دقهلية اشتهرت منذ الستينات انها - اليابان الصغرى - تعيش الآن في مأساة هي جلـــــاف الرزق .

صناعتنا الاولى في سلامون هي اعمال التريكو بجميـــــع انواعه وكنا ننتج منه ما لا يقل عن ٥٠ مليون قطعة سنويا - اى بما يكفى تغطية الســـوق المحلى ثم ايضا التصـــدير - والدليل اننا كنا نصـــدر للدول الشرقية ما لا يقل عن ٢ مليون قطعة ســـنويا - فماذا حدث ؟!

توقف العمل تماما : تسم تسريح العمال منذ اربعـــة شهور - واليك الاسباب :

١ - فوضى ضريبة الاســـتهلاك بواقع ١٤٠ قرشا على الكيلو الواحد « الخام » وبأثر رجعى من سنة ٨٣ !!

٢ - فوضى ضريبة الايراد العام مقدرة حسب ما يستهوى موظف الضرائب وتقدر بالالف الجنيهات على الماكينة الواحـــدة فى الوقت الذى لا تعمل فيـــه الماكينة بعض اشهر العام !!

٣ - استيراد كميات كبيــرة من نفس الانتاج « الكســــاء الشعبى » مما تسبب فى زيادة المخزون . مع العلم بان انتاجنا المحلى يتحدى الانتاج المستورد جودة وسعرا !!

٤ - فتح باب الاســـــتيراد والعملة الصعبة عن طـــريق بورسعيد والمنـــاطق الحرة مما اهدر ملايين الجنيهات وبجمـــد العمل فى الوقت الذى نستطيع فيه تغذية سوقنا المحلى كاملا وباسعار مناسبة تبدأ من ثلاثة جنيهات وحسب المقاسات .

مثال انظر البطالة الآن فـــى سلامون .. منذ اربعة شهور

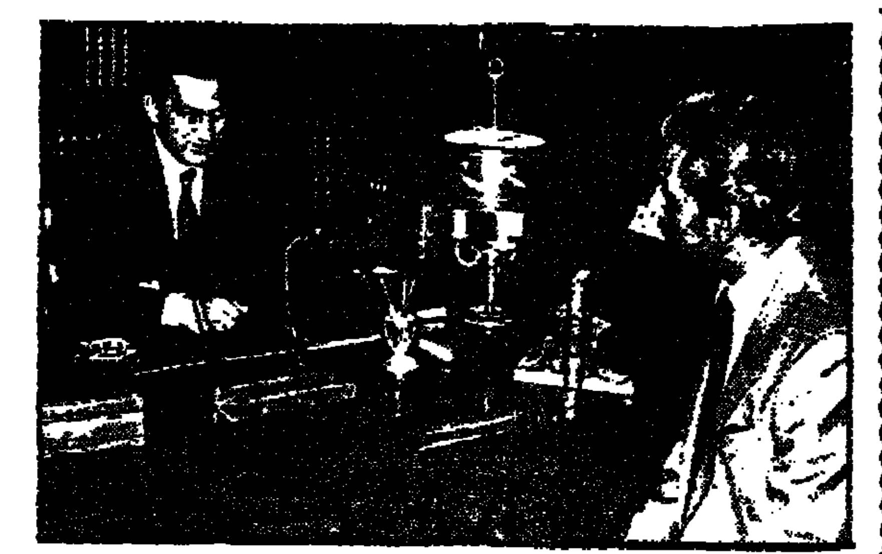
يوجد خمسة آلاف عامل عاطل و ٢٥ الف اسرة تواجه جفاف الرزق . نشكو . بل نحتج - هشام لطفى شهاب الدين - سلامون دقهلية » .

● اننا اردنا ان يزول الصقيع وانحراف الاسامل وخطف الاثات وسرقة العربات ونزوة الجوم لترتوى الابدان وازمه الاسكان ليرتع الجميع بالماوى . علينا ان نعود الى الوراء قريبا حتى الخمسينات حينما كان الوطن يخلو مما جد قريبا هذه الايام . فلنتمسك باصولنا التربويـــة الجنسين فتعلم الفتى العيب والحرام والا نطلق عنان الحرية فى المهد للفتاة فتصـــادق بالمدرسة وتذهب مع من تحب الى نزهات خلوية الى الاماكن النائية والوعرة فيعتدى عليهـا ثم يذهب ولى امرها مهـرولا لرجال رجال الامن وتحميلهم مسئولية سوء فهمه للحيـــاة والاهمال التربوى او بحثه عن اللذة فى مصاهرة نرى لا قيم له ولا اخلاق . ثانيا : لقد عرف الدكتور الاســــكندرانى

لا يميل اليه بعض الافــــراد الطبقة البرجوازية فشرعـــه واباحه فانيه الجهلة وايـــده المفسدون لانه فن ما يشتهون . ثالثا : الوجوديون والملحدون الشيوعيون والبهائيون الجدد - تحركهم للتخريب وتدمــــير الاخلاق . دون الحكم عليهم بالاعدام او النفى او الاعتقال . هذا هو اضعف الايمان .

محمد مسعود ســـعيد - الطالبيـــة - جيزة

ابراهيم الورداني



الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله د. حلمى الحديدى .

الرئيس مبارك لدى استقباله صديق عبد اللطيف يسوقى وزير الزراعة العراقى .

في الندوة القومية للمرأة :

قرينة الرئيس تدعو المرأة للتسجيل فى جداول الانتخابات

كتبت - نجوان محرم :

اعلنت الســــيدة قـــرينة رئيس الجمهورية - ان مصر هى الدولة الاولى فى المنطقة العربية التى اعطت المـــرأة حقوقا مساوية للرجل فى المشـــاركة السياسية دون اخلال باحكام الشريعة الاسلامية .

وقالت فى افتتاح الندوة القوميـــة للمرأة التى عقدت صباح امس بجامعة الدول العربية ان الواقع يشير الى ان نســــبة المرشحات فى الانتخابات البرلمانية لم تتجاوز ٧ ٪ من مجموع المرشحين .. كما ان نسبة المقيدات فى الجداول الانتخابية لا تتجــــاوز ١٢ ٪ من نسبة من لهن حق الانتخاب . وقالت ان مسئولية هذا التقاعس فى ممارسة الحق السياسى تقع على المرأة اولا .. وعلى كل تجمع للخدمة العامة فى بلادنا .. وهى مسئولية يجب ان تنبع اولا واخيرا من الايمان الصادق بان المشــــاركة بالرأى فى البناء الديمقراطى واجب وطنى قبل ان تكون حقا قانونيا .

واضافت ان تطور المرأة لا ينفصل عن تطور المجتمع .. وان نضال المرأة فى سبيل الحصول على حقوقها هو جزء من نضالها فى سبيل تطـــور المجتمع وتغيير مفاهيمه .

وقالت ان انتشار الامية بين النساء بنسبة مرتفعة عن الرجال يمثل عائقا كبيرا امام انطلاق التنمية فى عالم متطور يتعامل مع احدث وســـائل العصر .

وقالت اننا نؤيد الخطوات المبذولة اليوم من اجل وحدة الموقف العربى حتى تختصر الطريق نحو مستقبل يستمتع فيه الانسان العربى بحقه فى ارضه المحررة وحقه فى الحيـــاه الامنة .. فكل ام على الارض العربية تدفع الثمن غاليا .. وكل اسرة فقدت شهيدا .. وهذا يدعونا الى مضاعفة الجهود فى نضالنا من اجل السلام .

نصف مليون عاملة

والقت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والدولة للشئون الاجتماعية كلمة تناولت فيهــــا المكاسب التى حصلت عليها المـــرأة المصرية خلال العقد العالمى للمرأة الذى بدأ عام ١٩٧٥ .

واضافت ان هناك ما يقـــرب من نصف مليــــون عاملة بالقطاعـــين الحكومى والاهلى وان عـــــدد من يشغلن مناصب القيادة العليا (وكيل اول - وكيل وزارة - مـــدير عام) وصل الى ١٧٢ سيدة بعد ان كان ٤ ســيدات فقط عام ١٩٦١ .

وان اللجنة القومية للمرأة المصرية التى شـــكلت عام ١٩٧٥ نجحت فى وضع سياسة قومية عامة لتنميـــة المرأة ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وتحـــدثت عن الانجـــازات التى حققتها المرأة خلال الاعوام الماضيـــة واشارت الى ان هذه اللجنة تعتبر احدى الجهات الاســاســـية التى يسترشد برأيها عند اســــتصدار تشريعات اجتماعية جديدة لها علاقــة بشئون المرأة وشئون الاسرة بصفة خاصة .

وكانت الندوة قد عقدت اجتماعاتها من خلال ثلاث لجان رئيسية (لجان المرأة والتنمية - والمرأة والمســاواة - والمرأة والســـــلام العالمى) وناقشت فيها تسمة بحوث متخصصة فى تلك الموضوعات .

مجلس الشورى زيادة استثمارات بدائل الطوب

بدأ مجلس الشـــــورى امس برئاسة الدكتور صبحى عبــــد الحكيم مناقشة تقرير لجنة الانتاج بشأن قضية مواد البناء .. طالب المجلس مضاعفة انتاج بدائـــــل الطـــوب الاحمر حتى لا تحدث اختناقات فى سوق البناء ورفـــع استثماراته الى ٥ مليار جنيـــه لانتاج الطوب الاسمنتى حتى عام ٢٠٠٠ ، وتوفير خامات الطفلة باكتشاف مزيد من المحاجر وزيادة منافذ توزيع مواد البناء عــلى مستوى الجمهورية لضمان وصولها لمستهلكيها بالطريق الرســـمى

السفينة ٢٠٠ الف تعبر القناة اليوم

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

تحتفل اليوم هيئة قناة السويس بعبور السفينة رقم ٢٠٠ الف منذ عودة الملاحة فى يونيه ١٩٧٥ ..

صرح بذلك المهندس عزت عادل رئيس الهيئة وقال : ان عبـــور الســــفينة رقم ٢٠٠ الف قبل اكتمال عشر سنوات يؤكد الدور الرئيسى والحيوى للقنـــاة فى التجارة العالمية

مجلس الـوزراء يبحث نتـائج جولة الرئيس فى امريكـا واوربا

يبحث مجلس الوزراء الاربعاء القادم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء النتائج السياسية والاقتصادية لجولة الرئيس فى كل من الولايات المتحدة وبريطانيـــا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا .. ونتائج زيارة رئيس الوزراء الاخيرة لرومانيا .

ويناقش السياسات الاقتصادية ومشروع قرار رئيس الـــوزراء بتخصيص اراضى لانشاء مجتمع عمرانى جديد باسم منطقة الساحل الشمال الغربى .

كما يبحث مذكرة بزيـــادة استثمارات خطة العام الحـــالى والخطة الخمسية للمرحلة الاولى من التعليم الاساسى .

عبد المجيد يجتمع بمساعدى الخارجية والدفاع الامريكيين

بحث الدكتور عصمت عبـــد المجيد وزير الخارجية امس مع كل من روبرت تيليترد مســـاعد وزير الخارجية الامريكى وارمتياج مساعد وزير الدفاع الامريكى اخر التطورات فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين ويأتى اللقاء تمهيدا لجولة ميرفي فى الشرق الاوسط

ويلتقى بسعيد كمال

واجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد امس مع ســـعيد كمال ممثل منظمة التحرير وتنـــاولت المباحثات وضع الفلســـطينيين فى المخيمات بجنوب لبنـــان والوضع بالنسبة للتطورات فى المنطقة .

تثبيت اسعار البترول فى ابريل

كتب - فاروق عبد العزيز

اعلن الكيميائى عبد الهـــادى قنديـــل وزير البترول تثبيت اسعار تصدير انواع البترول المصرى لشــــهر ابريل الحالى ، جاء ذلك عقب اجتماع اللجنـــة العليا للاسعار بهيئة البترول

وصرح حماد الغرب نـــائب رئيس الهيئة بان سعر البرميل سيظل ٢٧ دولارا و٥٠ ســـنتا لخام خليج الســـويس ورأس البحار ، و٢٦ دولارا و٧٥ سنتا لخام بـــلاعيم و٢٦ دولارا و٦٠ سنتا لخام رأس بدران و ٢٥ دولارا و ٧٥ سنتا لخــام رأس غارب .

تعميم جهاز حماية أملاك الدولة بالمحافظات

١١٥ مليون جنيه استردها جهاز الاسكندرية من واضعى اليد

الاسكندرية - محمد عبـــد المجيد رسامه زكى :

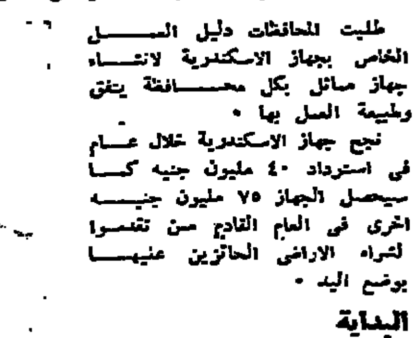
بدأت محافظات الجمهـــورية تطبيق تجربة الاسكندرية باقامة جهاز لحماية املاك الدولة ، بعد ان ثبتت فعاليته فى استرداد هذه الاملاك بالاسكندرية

طلبت المحافظات دليل العمـــل الخاص بجهاز الاسكندرية لانشـــاء جهاز مماثل بكل محـــافظة يتفق وطبيعة العمل بها .

نجح جهاز الاسكندرية خلال عــام فى استرداد ٤٠ مليون جنيه كمـــا سيحصل الجهاز ٧٥ مليون جنيـــه اخرى فى العام القادم ممن تقدموا لشراء الاراضى الحائزين عليهـــا بوضع اليد .

البداية

بدأت فكرة انشاء الجهاز كمـــا يقول رئيســه اللواء صلاح الشـــايب عام ١٩٧٩ عندما تفشت ظـــاهرة التعدى على املاك الدولة نتيجة تنازع ملكية الارض بين هيئة الاوقـــاف والاصلاح الزراعى ووزارة الزراعـــة وبنك ناصر والاموال المستردة ، هـــذا التنازع والتضارب اوجد تفســـيرات متعددة نتيجة عدم الرقابة استطـــاع خلالها عدد من واضعى اليد ادعـــاء ملكيتهم لهذه الاراضى التى يقـــع معظمها فى كردون المحـــافظة حتى الكيلو ٣٤ غربا واقاموا مساكن عليها



صلاح الشايب

التسوية

وكان امامنا احد امرين لمواجهـــة هذه الالاف من التعديات وحـــالات وضع اليد اما ازالتها وينتج عن ذلك خسائر فى حياة الافراد وتشريـــه للعديد من الاسر التى تكـــونت فى وقت تتزايد فيه وتتفاقم مشـــكلة السكن ، واما تسوية اوضــــاع الحائزين من حسنى النيه بالسماح لهم بدفع ثمن الارض واضعـــى اليد عليها بالتقسيط على ٢٠ ســـنة وبشروط ميسرة ومن هنا كان تشكيل الجهاز .

فترة سماح

كما بدأنا دراسة فتح قبـــول الطلبات لمدة شهر للاشخاص الذين كانوا فى الخارج ولم يتمكنـــوا من تسوية اوضاعهم وذلك فى مناطق المكس والدخيله والعجمى بيطـــاس وهانوفيل وابو يوسف حتى الكيلو ٣٦ .. واعطينـــاهم شـــهرا فترة سماح للتقدم قبل اتخـــاذ الاجراءات الادارية .

مشروعات الاسكان

اما عن حصيلة المبالغ المسترده فتســـتخدم فى تمويل مشروعـــات بالمحافظة ومنها تمويل اقامة ٣٦ الف وحدة بمختلف الاحياء .

وينتظر على المدى البعيد ان تتعدى الحصيلة مليار جنيه خصوصـــا ان الجهـــاز لم يبدأ عملـــه فى شرق الاسكندرية بمناطق ابو قير وسيدى بشر والمنتزة والاراضى الزراعيـــة والطريق القاهرة الصـــحراوى حتى الكيلو ٧٧ والمنطقة بين الكيلو ٣٤ من الساحل الشمالى و٧٧ جنوبا

وتم انشاء مكتب خدمة عامة بمقر الجهاز بطريق الحرية لمن يرغبـــون فى اصلاح وضع اراضيهم قانونيـــا بما يكفل لهم الحماية والاســـتقرار ويختص المكتب بتقديم كافة الخدمات والرد على استفسارات المواطنين .

شكر لمبارك من مؤتمر الاحصاء

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شـــكر وتقدير من الدكتور عادل عز رئيس اكاديمية السادات للعلـــوم الادارية ورئيس المؤتمر الدولى العاشر للاحصـــــاء والحاســـبات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية .

تفضل الرئيس برعايته للمؤتمر وانابته الدكتور مصطفى كمـــال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى لالقاء كلمة الرئيس فى المؤتمر .

والجمعية البطرية المصرية

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الدكتور اسماعيل رضا رئيس الجمعية الطبية البيطرية المصرية ورئيس مؤتمر الطـــب البيطرى العربى الســـــابع عشر لتفضل الرئيس برعايته للمؤتمر .

والتطبيقيين

وتلقى الرئيس برقيـــة تأييد لسياسته الخارجية والداخلية من المهنـــدس احمد عبد القادر نقيب التطبيقيين بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية للتطبيقيين .

مبارك يهنىء شاوشيسكو باعادة انتخابه رئيسا لرومانيا

بعث الرئيس حسنى مبـــارك ببرقية التهنئة التالية الى الرئيس الرومـــانى نيكولاى شاوشيسكو بمناسبة اعادة انتخابه رئيســا للجمهورية .

يسرنى غـاية السرور ان ابعث الى فخامتكم باصـــدق التهنئة القلبية باعادة انتخابكم رئيســـا للجمهورية والتى تعكس الثقـــة الغالية التى يوليكم اياها شعبكم الصديق لتحقيق آمالة العظيمة بقيادتكم الحكيمة .

ويطيب لى فى هذه المناسبة أن اعبر لفخامتكم عن تقـــديرنا لجهودكم المخلصة من اجل دفع عجلة الســلام العادل والشامل فى الشرق الاوسط واعتزازنا بعلاقات الصداقة والتعاون الوثيقة التى تربط بين شــعبينا الصديقين والتى تحرص على دعمها وتطويرها لصالحهما المشترك ولصالح قضايا الامن والسلام الدوليين .

ومع صـــادق تحياتى واطيب تمنياتى لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة ارجو لشعب رومانيا الصـــديق مزيدا من التقدم والرفاهية .

ويعيد بنما

وبعث الرئيس ؟ ببرقية تهنئة الى الرئيـــس البنمى نيكولاس اردتيو بارليتا بذكرى عوده منطقة قناة بنما الى السيادة البنمية .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حســنى مبارك اللواء عبد القادر خليل مساعد مدير امن الشرقية للتعزيه فى وفاة المرحومة والدة السيد عبد الحميد عبد الرحمن سالم والعميد حسين عز الدين للتعزيه فى وفاة المرحوم اللواء شرطة مصطفى كامل جنيدى ، والعميد عاطف رييسح للتعزيه فى وفاة المهندس محمد شوقى محسن ، وللتعزيه فى وفاة المرحوم الاستاذ حسين رمـــزى احمد رمزى ، والعقيد اركان حرب تيم مختار الشربينى لتشييع جنازة المرحومة شقيقة العقيد اركان حرب محمد فريد سرور

الخريجـون المتخلفون عن التعيين يتسـلمون أعمـالهم .. فـورا

صرح مصــــدر مسئول بوزارة القـــوى العاملة بان خريجى الجامعـــات والمعاهد العليا دفعة ١٩٨١ ويناير ١٩٨٢ والمعاهـــد الفنية المتوسطة دفعة ١٩٨٠ .. الذين سبق ان قدموا طلبات تعيين

وصـــدرت قرارات تعيينهم ثم وتخلفوا .. من حقهم اســـتلام وظائفهم التى عينوا بها فورا .

واكد المصدر ان تخلفهم مرة اخرى سيستنفد حقهم فى التعيين

ولن يتم تعيينهم مرة ثانيـــة عن طريق القوى العاملة .

حفل جمعية الصداقة المصرية الايطالية

تقيم جمعية الصداقة المصريـــة الايطالية فى السادسة مساء بعـــد غد الاربعاء حفل تعارف لاعضائها والمهتمين بتنمية الصداقة المصريـــة الايطالية بالمركز الثقافى الايطالى ٣ ميدان المرصفى بالزمالك .

الجمهـورية تقـول :

المنطلقات القومية للتحرك المصرى

التحرك المصرى على طريق التسوية السلمية الشاملة والعادلة لازمة الشرق الاوسط ينطلق اساسا من منطلقات قومية خالصة بحكم انتماء مصر العربى وموقعها الخاص فى قلب امتها وما يمليه هذا الموقع من دور ومســئولية .

وفى الوقت نفســه فان هذا التحرك يقوم على اساس تقييم موضوعى للاوضاع القائمة فى المنطقة من جهة والاوضاع الدولية المحيطـــة بالمنطقة من جهة ثانية .

ولقد كانت جميع المؤشرات بعد الدراسة والتقييم الموضوعيين للاوضاع فى المنطقة هو ان العوامل السلبية التى تحيط بقضيـــة الحقوق الفلسطينية المشروعة - وهى جوهر الازمة فى المنطقة ومفتاحها فى الوقت نفسه - تعرض هذه القضية لمخاطر فادحة وتهديد تجميدها الى امد غير معلوم ..

وانطلاقا من حس قومى خالص يدرك دور مصر ومسئوليتها كان القرار المصرى بضرورة التحرك من اجل انقاذ القضية من خطر التجمد ومن اجل فك الحصار الذى تفرضه العوامل السلبية من حول القضية سواء ما يتعلق بهذه العوامل من الافتقار الى موقف عربى محـــدد واضح يمكن مخاطبة العالم على اساسه او ما يتعلق منها بمحـــاولة استغلال القضية لتحقيق اهداف اقليمية ضيقة غير قومية او اطلاق شعارات طنانة بغير محتوى لاخفاء العجز عن التحرك او التغطية على عدم الرغبة فيه .

من هنا كانت دعوة مصر واسهامها فى بلورة موقف عربى واضـــح وهو ما مهد له انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فى عمـــان الذى ادى الى فك جزء كبير من الحصار الذى تفرضه العوامل السلبية حول القضيـــة ثم اتفاق ١١ فبراير الفلسطينى - الاردنى الذى قضى على الجزء الباقى من هذا الحصار رغم الهجمات الضـــارية التى تعرض لها الاتفاق من جانب الذين رأوا ان يفلت العمل الفلسطينى من اسار التبعية ومحاولات الاستغلال .

ولا يعنى ذلك بالطبع ان الهجوم من داخل المنطقة على الاتفاق الفلسطينى - الاردنى سوف يتوقف وان الاطراف التى ساءها خروج العمل الفلسطينى من اسار التبعية سوف يقفون ساكتين ولكن الامر المهم هو ان ما تحقق من بلورة موقف عربى واضح من جانب اصحاب القضيـــة الحقيقيين جعل التحرك فى عملية السلام امرا متاحا وهـــو ما استثمره الجهد المصرى القومى من اجل التحرك بالقضيـــة بعيـــدا عن الجمود ومن اجل مواجهة الاطراف الدولية المعنية بما تفرضـــه عليه مسئولياتها بالنسبة لتحقيق السلام العادل والشامل على اساس الاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة .

ومصر وهى تبذل هذا الجهد القومى لا تسعى لان تحل محـــل الطرف الاصلى فى القضية ؟ ى الفلسطينيين ولكنها تسعى انطلاقا من انتمائها العربى ومسئوليات موقعها فى قلب امتها الى مســـاعدة هذا الطرف على نيل حقوقه دون وصاية وبلا تفريط .

الجمعية العمومية للعاملين :

فتـح الترقيات لعمـال الخـدمات المعـــــاونة والـــــكتابية توحيد البدل والحوافز للائحة المساجد

كتب - حسن عثمان :

اوصت الجمعية العمومية للعاملين بالخدمات الادارية والاجتماعية بفتح باب الترقى امام عمال الخدمات المعاونة والكتابيين وتوحيد فئات بدل طبيعـة العمـــل للعاملين الكتابيين الاداريين بوزارة العدل وتقرير حوافز تشجيعية لهم .

وتوحيد المعاملة فى البدل والحوافز لائمة المساجد ومقيمى الشـــعائر والمؤذنـــين والعاملـــين بالاوقـــاف والمنتدبين من الخارج لاقامة الشعائر وتقرير بدل عدوى لخدمة المساجد اسوة بعمال النظافة

واوصت الجمعية العمومية بزيادة قيمة بدل السماعة لعمال التليفونات وبدل العدوى لعمال النظافة وتعزيز بدل طبيعة عمل للعاملين بمؤسسات الايواء للمعوقين والاحداث

واعربت الجمعيـــــة فى ختـــام اجتماعها امس باسم العاملين بهذه الخدمات عن تأييدهم للاتفاق الاردنى الفلسطينى كما ادانوا استمرار ايران فى الحرب العراقية الايرانية

الجيزة احتفلت بعيدها القــــومى

وضـــع الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة امس اكليل زهـــور على النصب التذكارى لشهداء الشوبك فى حرب المقاومة ضـد الاستعمار الانجليزى ابان ثورة ١٩١٩ .

ووضـــع المحافظ فى الاحتفال بالعيد القـــومى للجيزة حجر الاساس لـ ٤ عمارات ســــكنية بالبدرشين والمخبز الالى الذى يعمـــل بطاقة ٩ الاف رغيف فى الساعة .

اللجنة التشريعية :

ترفض تعـــديل سن الأحــــداث

كتب - على سلطان والسيد نعيم :

رفضت اللجنة التشريعية بالحزب الوطنى فى اجتماعها امس .. اقتراحا بمشروع قانون لتعديل سن الحدث من ١٨ الى ١٦ عاما ..

وقال المستشار احمد مرسى رئيس اللجنة ان سن الحـــدث حتى ١٨ عاما يوسع دائرة الرعاية الاجتماعية للاحداث المنحرفين ..

واكد رئيس اللجنة ان جـــــرائم الاحداث فى مصر فى تناقص مستمر خاصة جرائم القتل المتهم فيهـــا احداث بين ١٦ و١٨ عاما ولم تتعد جريمتين فقط من مجموع جـــرائم القتل والتى بلغت ٢٨٨ جناية

ولم تقع جرائم خطف من الاحداث خلال عام ٨٤ .. ورأت اللجنة انـه لا مبرر للتعديل المقترح للمشروع ..

واكدت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية فى الاجتماع ان الوزارة اعدت للاحداث الذين هم اقل من ١٨ عاما .. مؤســـسات للرعاية الاجتماعية والتأهيل المهنى .. ويتولى العمل بها اخصـــائيون نفســيون واجتماعيون لدراسة حالة الاحداث ووضع البرامج اللازمـــة لعلاجهم وتأهيلهم اجتماعيا وان هذه المؤسسات تتسع لجميع الاحداث بالقاهـــرة الكبرى .

الجندى .. لمدينة المطريه

اصدر سعد الشربينى محافظ الدقهلية قرارا بتعيين محمـــد الجندى رئيسا لمدينة المطرية

شوشة .. نقيبا للتطبيقيين بالسويس

انتخب احمد فدا شوشة نقيبا للتطبيقيين بالسويس

وعنـــانى .. امينـــا عاما

وانتخب محمد عنانى محمد .. امينا عاما للنقابة

والنشاوى .. للصندوق

وسيد النشاوى .. امينـــا للصندوق

وهبى نقيبـــا .. لمعلمى شـــمال سيناء

انتخب وهبى الطحير .. نقيبا للمعلمين بشمال سيناء

التعليم

يقدمها : يوسف عز الدين

العلم والحياه

لعريف العلم بتغير من زمن الى زمن .. ومن مجتمع الى مجتمع .. ومن بيئة الى بيئة الا أن دعامته الاساسية لاتتغير ابدا .. تلك الدعامة .. التى اذا انحرف عنها .. فقد جوهره وشخصيته انها الصدق والامانة والحق حلقات متصلة . تصنع تكوينا متصلا متواصلا .. ينسج حوله العالم .. مايستخلص من معرفة .. بكل الدقة التى يمكنه الوصول اليها . واذا عجز عن مواصلة العمل .. بالدقة المطلوبة نبه الى قصوره ليضىء الطريق لمن هم اقدر منه على مواصلة المشوار ..

لذلك فالعالم اى عالم فى هذه الدنيا لابد ان يكون صادقا عادلا فى احكامه امينا على ثروته العلمية حتى يستحق هذا اللقب العظيم طبعا بعد رحلة غير قصيرة فى عالم البحث والدراسة

لان كل العلماء .. لابد وان يكونوا من الصادقين ولكن ليس الكل على نفس الدرجة من الشجاعة وخاصة فى ذلك العصر الذى بات الكثيرون فيه فى غنى عن مزيد من المتاعب .. كثيرون يرون فى السكوت غنيمة وكفى المؤمنين شر القتال .. لان كلمة الحق للاسف الشديد .. تشق طريقها بصعوبة واضحة وسط الاباطيل والاكاذيب .. ذات اللمعان والبريق ..

وفى الاسبوع الماضى هزنى استاذ الطب النفسى .. الدكتور عادل صادق .. وانا لم اتشرف فى حياته بمعرفته الا من خلال الراديو او الشاشة الصغيرة او تلك الكلمة التى قرأتها فى الزميلة اخبار اليوم والخاصة بتعديل مسار الرأى العلمى الذى انحرف بغير شك فيما يختص بالحالة النفسية للطالب قاتل والديه

وبادر بتوضيح نقطة هامة وهى ان ماعنيه لاعلاقة له من قريب او بعيد بعمل النيابة واجراءات القضاء ولكن بسلوك اطباء النفس وتصريحاتهم .. وكذلك سلوك البعض ممن تناولوا المأساة بالتعليق والتحليل

لقد طالب الدكتور عادل صادق بوقف هذا الاسلوب غير العلمى وخاصة انه يثير بتعبيره اكثر من مؤشر مرضى ومع ذلك لم يجزم باصابة المتهم او عدم اصابته بل اكد ضرورة عرض المتهم على المتخصصين ودراسة حالته ليس لصالح القضية ولكن لصالح المجتمع

الحقيقة اننى احيى هذا الطبيب العالم وقد ضاعف من اعجابى به ماسمعته من اراء جاءت عرضا فى حديثه مع الاذاعية اللبقة الاخت نادية صالح فى برنامجها العلمى المبسط زايرة لمكتبة فلان .....

وكانت تلك الاراء خاصة بقضية ساخنة وخطيرة وهى قضية تبسيط العلوم فى بلدنا وبالذات فى وسائل اعلامنا ..

د. عواطف عبدالجليل

نظام جديد للدراسات العليا بطب عين شمس

وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة على نظام جديد للدراسات العليا بكلية الطب

يقضى النظام الجديد بعقد امتحان تحريرى وعملى وشفوى لدرجة دكتوراة الفلسفة فى العلوم الطبية الاساسية بجميع تخصصاتها وذلك بعد تقديم الرسالة ومناقشتها واجازتها ..

وينتظر تعميم هذا النظام فى جميع كليات الطب بعد موافقة مجلس كل جامعة على ذلك .. وينفذ هذا النظام من العام الجامعى القادم

كلية للعلوم بدمياط

وافق المجلس الاعلى للجامعات على انشاء كلية للعلوم بدمياط تابعة لجامعة المنصورة تبدأ الدراسة بها فى العام الدراسى ويلى ... دمياط

حقوق القاهرة تحتفل بعيد الخريجين :

تقديرات الاوائل ضعيفة .. لماذا ؟

قنديل:الحشو الزائد بالكتب.. لاتفيد الطالب

متولى : كتاب القانون البحرى .. لم يصدر للآن!

كتب : سيد عثمان

احتفلت كلية الحقوق جامعة القاهرة بعيد الخريجين .. كرم فى الحفل ٢٣ من الحاصلين على الدكتوراة ، و ١٢ من اوائل الدبلومات ، و ٤٢ من اوائل مختلف الفرق ..

تحدث عن مشاكل الطلاب حول تأخر صدور بعض الكتب رغم اقتراب موعد الامتحانات ونقص امكانات المكتبة وانخفاض المستوى العلمى للخريجين

وكان الاحتفال قد شهد فى بدايته مؤتمرا موسعا نوقشت فيه هذه المشكلات فى حوار مفتوح بين المكرمين واعضاء هيئة التدريس ..

طلبت المناقشات ضرورة الا يزيد الكتاب الجامعى عن ٤٠٠ صفحة والغاء بعض الاجزاء من المقررات فى الكتب التى تأخر صدورها حتى الان .. واتاحة مرات الاستعارة من المكتبة ..

الكتب الضخمة

فى بداية المناقشات تحدث الطالب يوسف رفعت قنديل .. الفائز بالمركز الثالث على الفرقة الثالثة بتقدير جيد عن مشكلة الكتب الكبيرة الضخمة التى يصل عدد صفحاتها الى ١٢٠٠ صفحة مما يحد من قدرة الطلاب على الاستيعاب نظرا لما تضمه من معلومات وحشو قد لا يفيد الطالب عقب تخرجه .

وعلى الفور اوصى المؤتمر بالا تزيد عدد صفحات اى كتاب عن ٤٠٠ صفحة

قرب الامتحانات

واشتكى الطالب متولى عبد الفتاح متولى الحاصل على ٤ جوائز علمه لاحتلاله مركزا متفوقا على فرقته وحصوله على درجة الامتياز فى مادة الجنائى بالفرقة الثالثة من تأخر صدور بعض الكتب رغم اقتراب الامتحانات

حيث لم يصدر حتى الان كتاب القانون البحرى للفرقة الرابعة .. وصدر منذ اسبوع واحد فقط كتاب القانون الدولى والجزء الاخير من الاجراءات

ورد اعضاء هيئة التدريس بان المطابع الخاصة هى السبب الرئيسى وراء التأخير ومن المنتظر انتهاء بعض الاجزاء قبل الامتحانات ..

دعم المكتبة

وطلب صلاح عبد الجواد العساس بالفرقة الرابعة .. والفائز بالمركز الرابع على فرقته بتقدير جيد بضرورة الاهتمام بالمكتبة وتزويدها باحدث الكتب القانونية واتاحة فرصة الاستعارة لمختلف الطلاب

كمبيوتر جديد

واجاب الدكتور احمد سرور عميد الكلية بانه من المنتظر تزويد المكتبة التى ستقام بالمبنى الجديد بجهاز كمبيوتر ستحصل عليه الكلية كهدية

وعرض بعض الطلاب مشكلة انخفاض مستوى الخريجين مما يترتب معه قلة فرص العمل .

الاعداد الكبيرة

ورد الدكتور احمد سرور عميد الكلية بان مكتب التنسيق هو السبب الرئيسى وراء انخفاض مستوى الخريجين نتيجة الاعداد الكبيرة المقبولة بالكلية والتى لاتتلاءم مع امكانيات الكلية ومدرجاتها ومعاملها وعدد اعضاء هيئة التدريس

التقديرات الضعيفة

الظاهرة الغريبة بين الطلاب المتفوقين هى انخفاض تقديراتهم الا يزيد تقدير الحاصل على المركز الاول والثانى على تقدير جيد مرتفع والسبب كما يؤكد طارق سليم حسن المجيل بالفرقة الثانية الحاصل على جائزة مادة الاقتصاد وهو صعوبة المناهج واختلاف الدراسة عن الكليات النظرية التى يحصل نصف خريجيها على درجة الامتياز ويأمل ان يلتحق بالعمل بالنيابة عقب تخرجه .

اللغات السبب

جمال محمد ابراهيم بالفرقة الرابعة والحاصل على تقدير مقبول وفائز بجائزة فى مادة التجارى .. لحصوله على امتياز فيها .. يقول ان انخفاض مستواه فى اللغات الاجنبية سبب حصوله على تقدير منخفض ويأمل فى الاتجاه للنيابة عقب تخرجه .

طارق سليم — متولى عبد الفتاح

صلاح عبد الجواد — يوسف رفعت

العساس : الكتب القانونية قليلة بالمكتبة

ماجستير بامتياز عن التدريب فى التلمذة الصناعية

اكدت احدث رسالة ماجستير عن التدريب فى نظام التلمذة الصناعية افضلية هذا النظام فى اعداد العمالة الفنية الماهرة .. وان التلاميذ الصناعيين بجانب تدريبهم بالشركات فانهم يسهمون مساهمة فعالة وايجابية فى تحقيق الانتاج وكفاءته ..

حصل منال السيد فاروق مدير ادارة التنظيم والتدريب بشركة مطابع محرم الصناعية .. على درجة الماجستير بامتياز من كلية الاداب جامعة الاسكندرية ، عن رسالته التى تقدم بها لنيل هذه الدرجة وموضوعها .. (معوقات التدريب فى نظام التلمذة الصناعية) .

اشارت الدراسة الى معوقات التدريب فى هذا النظام ان نسبة كبيرة من المدربين لم يعدوا الاعداد المتطور ولم يؤهلوا كمدربين فنيين بالتأهيل الذى يتطلبه من يتصدى لهذه المهمة

كما اشارت الى ان الكثير من مناهج الدراسة سواء فى المجال النظرى او العملى بالمركز .. لم تتغير منذ الخمسينات ولم تساير التقدم التكنولوجى فى الشركات الصناعية ..

كما اشارت الى الاسلوب الخاطىء لقياس مستوى التدريب ، الذى يتم على اساس ساعات التواجد بالمركز وليس على نوعية التدريب او مدى الاستيعاب لهذا التدريب ..

تكونت لجنة المناقشة من الدكتور محمد على محمد رئيس قسم الاجتماع .. رئيسا .. وعضوية الدكتور سيد عبدالعاطى استاذ علم الاجتماع ، والمهندس احمد رشدى وكيل وزارة الصناعة لشئون الكفاية الانتاجية والتدريب .



منال السيد

بعض الطلاب امام احد اجهزة الكمبيوتر ومعهم احد العاملين بالمعهد العلمى ..

معرض من الكتاب الى الشاشة :

الكمبيوتر العربى.. بدأ طريقه الى مدارسنا

الكتاب .. أخلد وسائل المعرفة

كتبت : سمية احمد

بدأ مهرجان اتصالات عام ٢٠٠٠ بالمركز الثقافى الفرنسى بدءا بالتيرة ، ويستمر حتى نهاية العام الحالى ..

المهرجان يضم ١٠ الاف كتاب وقصة ومعجم ، ورسومات اطفال ومسابقات ثقافية ، والتى كما يقول عنها برنار بنجو المستشار الثقافى بالسفارة تواتها مختلفة الوسائل الحديثة الموضوعة تحت تصرف الانسان والتى تساعده على اكتساب المعرفة والتعبير ..

الجديد فى هذا المهرجان ، معرض من الكتاب الى الشاشة الذى اقامه القسم الثقافى بالسفارة .. ويضم الجناح الخاص بالكمبيوتر احدث اجهزة الحاسب الالى المصغر الذى يمكن استخدامها فى المنزل ، كما عرض لاول مرة الكمبيوتر العربى المصغر ، الذى بدأ يعرف الطريق

الى مدارسنا بالاضافة الى عدد من البرامج المصرية والتى تتناسب المناهج الدراسية فى مصر ، خاصة

برامج الرياضيات ، والجغرافيا فمثلا يتم تغذية الحاسب باسم الدولة لتظهر على الشاشة كل المعلومات

الخاصة بها من حيث الموقع والمساحة والعاصمة وعدد السكان والانتاج .. وما الى ذلك ..

كما ينظم المعرض ندوات عن الكمبيوتر والتعريب ، والكمبيوتر والتربية ، والكمبيوتر ونقل

التكنولوجيا .. كذلك ينظم ندوات عن ادب الاطفال .. ومن القصة .. وعلى سبيل المثال القصة المصورة فى مصر ..

وفى ختام الجولة بالمعرض .. اكد برنار بنجو المستشار الثقافى بالسفارة .. انه رغم التكنولوجيا المتطورة ، ورغم دخول الكمبيوتر ، وثورة نقل المعلومات ، فالكتاب سيظل وسيلة الانسان للمعرفة .. فالشاشة حقيقة لن تلغى الكتاب .. وان كان الكمبيوتر سيعطى الثقافة ابعادا جديدة ولكنه اطلاقا ، لن يلغى الكتاب ...

جهازان ميكرو كمبيوتر لبحوث تجارة عين شمس

وقررت لجنة الحاسب الالى بتجارة عين شمس شراء جهازى ميكرو كمبيوتر ، وشراء عدد من البرامج الدراسية والبحثية الدائمة الانتشار وذلك تنفيذا لسياسة تطوير مركز البحوث والدراسات الاحصائية



بهجت ابو الخير

اليوم .. امتحانات التخلف بمعهد الدراسات التعاونيه

تبدأ اليوم امتحانات التخلف لسنوات النقل بمعهد الدراسات التعاونية والادارية .. تعقد الامتحانات بمبنى المعهد بالمنيرة

.. صرح بذلك بهجت ابوالخير الامين العام للمعهد ، وقال ان امتحانات اخر العام ستبدأ اول الشهر القادم بكلية تجارة عين شمس على مرحلتين

قرآن وسنة

كانت يوم الجمعة معروفا عند الجاهلين ، وكان قصى بن كلاب الجد الرابع لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) يجمع القرشيين فى هذا اليوم ويخطبهم وكانوا يسمونه يوم العروبة ـ أى يوم الاجتماع ، ولا ندرى هل كان لهم فيه صلاة خاصة ام كان مجرد اجتماع للندوة .. وتبادل الاراء .. وابداء النصائح ..

وكان المسلمون يصلون الجمعة قبل الهجرة ، وعندما ... مصعب بن عمير اول مقرئ الى المدينة كان يصلى الجمعة بالناس وكان ابو امامة ، اسعد بن زرارة يصلى بالناس الجمعة فى المكان الذى بنى فيه الحرم النبوى فيما بعد ..

كان هذا المكان مربدا (جرينا) وكان به نخيل قديم واشجار كبيرة ،وهى التى تسمى الغرقد (بالمعجمة) ـ والغرقد الشجر الكبير او شجر العوسج اذا كبر وضخم ، وكان بهذا المكان مقبرة للجاهليين ، وكان به ماء تبع من الارض واستنقع ، وكان ابو امامة بنى به جدار يصلى عنده باصحابه ويجتمع بهم يوم الجمعة فلما بركت ناقة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فى هذا المكان اتخذه مسجدا ، فهو اذن كان مسجدا من قبل ولكن بصورة مصغرة .

وكان المكان لغلامين يتيمين بالمدينة ، وكانا تحت رعاية ابى امامة ، لم يكونا طفلين ، بل كانا صبيين فاهمين ، ولكنهما دون الرشد .. وقد دعاهما رسول الله ليشترى منهما المكان فقالا : نهبه لك يا رسول الله ، فأبى واشتراه منهما بعشرة دنانير دفعها ابو بكر (رضى الله عنه)

امر رسول الله بالنخل الذى فى الحديقة فقطع وكذلك الغرقد وسويت القبور وجمعت العظام البالية الباقية فدفنت ، وسيرت المياه ، حتى بدت الارض مستوية صالحة للاجتماع ، متسعة لعدد اكبر ممن كانوا مع ابى امامة ثم امر صلى الله عليه وسلم بالمسجد ، فبنى .

ولم يكن شراء المسجد من الغلامين اليتيمين وحدهما ، بل ارسل النبى الى ملأ من بنى النجار ـ قبيلة الغلامين ـ فاسترضاهم .. وقبل شراء الارض وبناء المسجد ، كان يصلى حيث ادركته الصلاة ، ويصلى فى مرابض الغنم ، وقد جعلت له الارض مسجدا ، وترابها طهورا

د. عبد الجليل شلبى

٣١٥ الف جنية لمدرسى بلقاس

بلقاس ـ احمد الجمال

اعتمد مبلغ ٣١٥ الف جنيه لمدارس بلقاس منها ١٣٦ الف جنيه لاستكمال فصول بالتعليم الاعدادى و ٦٥ الف جنيه للفصول الثانوى و ١٨٣ الف جنيه لبناء مدارس جديدة وورش التعليم الاساسى .

✱ حوادث وقضايا ✱ حوادث وقضايا ✱ حوادث وقضايا ✱ حوادث وقضايا ✱ حوادث وقضايا

مــزارع يقتــل طبيبـــا

طلق شقيقته .. وأقام علاقة مع زوجته

فجاء من مغاغة .. وقتله بالقاهرة .. وهرب بالمرسيدس..!

كتب ـ جمال عقل :

قتل مزارع بمغاغة زوج شقيقته الطبيب .. دخل فيلته الخاصة بمصر الجديدة .. وتناول معه كوبا من الشاى وانهال عليه بالسكين فى صدره ورأسه ولم يتركه الا جثة هامدة .. وركب سيارته المرسيدس وهرب .

تلقى العميد محمد السيد مدير مباحث العاصمة بلاغا من رامى حسين غالب ويقيم بشارع تطوزيس بمصر الجديدة .. بان صالح عبد الله الموم شقيق مطلقه شقيقه رأفت حسين غالب ٤٤ سنة الطبيب بوحدة الابحاث الامريكية قتل شقيقه وركب سيارته المرسيدس وهرب .

اسرع العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة الى مكان الحادث ووجد الجثة ملقاه امام باب الفيلا . تبين من تحريات المقدم سيد حمدى مفتش المباحث والمقدمين عبد العزيز حامد ومحمد الخواتكى رئيس مباحث مصر الجديدة .. ان الطبيب القتيل كان متزوجا من شقيقه القاتل

وتم طلاقها منه بحكم من المحكمة وتبين ان القاتل متزوج من منى صالح ابراهيم (٣٥ سنة) وان القتيل على علاقة بها .. كما تبين ان القاتل ذهب الى فيلا القتيل المستأجرة من حسين غالب السفير السابق .. واستضافة شقيق القتيل واستأذن بعدها . لمشاهدة التليفزيون الدور الثانى وانه اسرع الى الدور الاول بالفيلا على اثر اصوات استغاثة شقيقه ليفاجأ به جثة هامدة امام باب الفيلا .. بينما شاهد القاتل يركب سيارته المرسيدس هاربا

يواصل رجال المباحث البحث عن القاتل بسيارته المرسيدس وتم اخطار نقاط المرور ولا يزال البحث جاريا

ضبط فدان أفيون .. بايتاى البارود

ايتاى البارود : طه الشبشيرى

ضبطت مباحث مركز ايتاى البارود بحيرة فدانا مزروعا باشجار الخشخاش الذى يستخدم فى صناعة الافيون .. يقدر ثمن المضبوطات بمبلغ ٢ مليون جنيه .

كانت تحريات المقدم حسن امين والرائدين بدير القصير وعبد المنعم شمس الدين حول الاتجار فى المخدرات وحيازتها قد دلت على أن (والى عبد القادر قطب) بقرية كفر السوالم بحرى قد استأجر فدانا من والده ليزرعه لحسابه بعيدا عن زراعة الاسرة وانه زرعه بنبات الخشخاش الذى يستخدم فى صناعة الافيون وبمعاينة الارض سرا تبين انه يحيط اشجار هذا النبات بسياج من اشجار الفول البلدى لتكون الانظار بعيدة عن الزراعة المحرمة وينجو بها من قبضة الباحث .

وعلى الفور انتقلت قوة كبيرة من الشرطة واحاطت بالارض وقبضت على المتهم .

وانتقل الى الحقل مدحت الحسينى وكيل النيابة حيث اعترف المتهم امامه وتم تقليع الاشجار تحت اشرافه وامر بايداعها مخازن وزارة الزراعة الى ان يتم الفصل فى القضية . وامر بحبس المتهم اربعة ايام على ذمة القضية ..

طالبة بكلية (الاداب تسرق) مائة الف جنيه من شقة صديقتها

الاسكندرية ـ فوزى توفيق

القت مباحث الاسكندرية القبض على طالبة بليسانس الاداب بتهمة سرقة مجوهرات قيمتها مائة الف جنيه من شقة زميلتها .

كان اللواء عبد التواب رضوان مدير امن الاسكندرية قد تلقى بلاغا من المهندس محمد حلمى محمد المدير باحدى الشركات الاستثمارية

باكتشافه سرقة مجوهرات أسرته من الشقة بعد عودته من اجازته الاسبوعية التى قضاها فى كنج مريوط

كشفت تحريات العميد حليم فازى رئيس المباحث ومحمود عبد الرازق وكيل المباحث ومحمود عنتر مفتش المباحث .. والعقيد سعيد عبد الفتاح رئيس مباحث المطارين والرائد سعيد عبد العزيز معاون المباحث أن لصاحب البلاغ ابنة تدعى امينة طالبة بقسم المسرح بكلية الاداب وان لها صديقة ظهر عليها الثراء فجأة .. وبتفتيش منزلها عثر على بقايا المجوهرات .

وامام سعد ابو سعدة وكيل اول النيابة اعترفت بانها سرقت مفتاح الشقة من حقيبة زميلتها اثناء انشغالها فى بروفة مسرحية (الملكة المجنونة) لاجاثا كريستى وسرقت المجوهرات وعادت الى المسرح لتضع المفتاح فى حقيبة زميلتها .

قالت المتهمة انها كانت دائمة التردد على شقة صديقتها لزيارتها وكانت تلاحظ المجوهرات والثراء الكبير الذى تتمتع به اسرتها .. ولهذا قررت سرقتها .

تبين ان والدها مدرس ثانوى وأمر وكيل النيابة بحبسها وايداع باقى المجوهرات بخزينة المحكمة لحين عرضها على فرقة المنصورة واخطار كلية الاداب بهذه الواقعة .

طالب الــزراعه .. التحق بالجامعة باستمارة نجاح مزورة !!

كتب ـ كمال عبد الجابر

القت مباحث الجيزة القبض على طالب بكلية زراعة القاهرة زور فى درجات اللغات باستمارة نجاحه فى الثانوية العامة .. وتمكن من الالتحاق بالجامعة .

تلقى العميد صلاح حافظ مأمور شرطة امبابة بلاغا من ادارة الشئون القانونية بكلية زراعة القاهرة باكتشاف تزوير فى استمارة نجاح الطالب صبحى محمود عبد الرحمن فى الثانوية العامة بأن قام بتزوير مجموع بزيادة عشرة درجات وتمكن بطريق اللغات من ١٢ درجة الى ٢٢ درجة

التزوير من الالتحاق بكلية الزراعة العام الدراسى الحالى .

وبمراجعة اوراق المستجدين بالكلية ومطابقتها بكشوف الكنترول بادارة الامتحانات تأكد التزوير .

القى الرائد أمجد قانص الطالب المزور بقرية المتمدية بزيادة عشر درجات وتمكن بطريق بامبابة وتم أحالته الى النيابة

وجه جمال نزاع وكيل نيابة امبابة للمتهم تهمة التزوير بها وامر بحبسه تمهيدا لاحالته للمحاكمة .

كلب السفارة البريطانية يعقر حرم مستشارا

عقر كلب حراسة بالسفارة البريطانية بجاردن سيتى وفاء محمود محمد المحامية بقضايا الحكومة وحرم المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية ونقلت الى مستشفى المنيل الجامعى لاسعافها بعد اصابتها فى ساعدها الايمن .

تولى محمد رضا حسن وكيل اول نيابة قصر النيل التحقيق حيث تبين ان حرم المستشار كانت فى طريقها لمنزلها المجاور للسفارة التى استعانت بشركة

كيرسرفيس لتنفيذ اجراءات الحراسة بمناسبة اقامة حفل بالسفارة واحضرت الشركة كلبين ضخمين لهذا الغرض عقر احدهما المحامية .

أمر عصام رحيم وكيل نيابة قصر النيل بحبس ابراهيم عبد الجواد حارس الكلب والموظف بالشركة اربعة ايام على ذمة التحقيقات .

كما أمر بالتحفظ على الكلب الضخم داخل صندوق بقسم قصر النيل لمدة ١٠ ايام على ان تتولى الشركة تعيين حارس عليه لاطعامه وكذلك كلف الطبيب المعالج لبيان اصابته بالسعار خلال تلك الفترة

مدرس يحاول الانتحار بالاقراص المخدرة !!

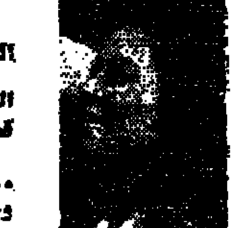
حاول فاروق لطيف مدرس مادة الجغرافيا بمدرسة جمال عبد الناصر الثانوية للبنات الانتحار بتناول ٢٠ قرص مخدر بمسكنه بالدقى .. تم نقله فى حالة سيئة الى مستشفى العجوزة وتم اسعافه ..

قال المدرس انه اقدم على الانتحار لتوصيل شكواه للمسئولين بسبب اضطهاد مديرة المدرسة له .

تولت النيابة التحقيق .

كل الفنون
رأفت الخياط

فاطمة مظهر فى سهرة الحاج احمد لايكـــذب



فاطمة مظهر التى تتألق كل ليلة فى (بين السرايات) تلعب دور طبيبة فى السهرة التليفزيونية الجديدة (الحاج احمد لايكذب) قصة محمد زكى عبد القادر واخراج حسن موسى

.. ويشترك معها انور اسماعيل وهالة صدقى وجلال الشرقاوى . .

القنــــاة الاولــى :

الفترة الصباحية :
مخرج التنفيذ : حسين السيد
المذيعة اليوم : مها الشيمى
م. المخرج : عليه عبد اللطيف
المحرره : فاطمه امين

- ١١٫٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الانبياء) .. تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ١١٫٠٧ عرض سريع للبرامج التى ستعرض الليلة على القناة الاولى
- ١١٫٠٩ من اقوال الصحف القومية التى صدرت صباح اليوم
- ١١٫٢٤ اغنيه (شبابك يابلادى لعفاف راضى
- ١١٫٢٩ البرامج التعليمية
  - تتضمن دروس فى الرياضيات للتعليم الاساسى
  - الموضوع : هندسة نظريه (٦ ، ٧)
  - تقديم : محمد زكى عبد العال
  - اخراج نيفين مرقس
- ١١٫٥٨ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢٫٠٢ من اقوال الرسول
- ١٢٫٠٣ دعاء (ياخالق الزهره) لعبد الحليم حافظ
- ١٢٫٠٥ برنامج (الصحه بين يديك)
  تتضمن الحلقه الفقرات التالية
  - ماهو تصلب الشرايين وماهى اسبابه ؟
  - ماهى اهم الارشادات الصحية التى يجب ان يتبعها المريض
  - يجيب على هذه التساؤلات الدكتور محمد ســويدان اخصائى امراض القلب
  تقديم : مشيره زايد واخراج : اسماعيل ابراهيم
- ١٢٫٢٠ برنامج (الاطفـال)
  تقديم : نجوى ابراهيم
  اخراج : عبد العزيز محمد
- ١٢٫٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
  الفترة المسائية :
  المخرج : يوسف الشال
  مذيعتا اليوم : فريده الزمر وسمير شلبى
  م. المخرج : طلعت عطيه
- ٢٫٤٧ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ٢٫٥٣ عرض سريع للبرامج
- ٢٫٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد النادى الاهلى لنقل الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين الاكاديمية الشرطة والامن المركزى فى نهائى بطولة دورى الشرطة
  تعليق : احمد عفت واخراج : يسرى مرزوق
- ٣٫٢٩ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣٫٣٤ من اقوال الرسول
- ٣٫٣٥ متابعة الشوط الاول من المباراة
- ٣٫٤٥ استراحه قصيره بين الشوطين
- ٤٫٠٠ الشوط الثانى من المباراة
- ٤٫٤٥ برنامج (من رقصات الشعوب)
  اخراج : حامد عبد السلام
- ٥٫٠٤ البرامج التعليمية وتتضمن :
  - مواد اجتماعية للثانوية العامة
  - موضوعها : ثورة الشعب المصرى على الحمايه البريطانية
  - تقديم : رشدى الحكيم
  - اخراج ليلى صالح
- ٥٫١٥ متابعة البرامج التعليمية
  - تاريخ طبيعى للثانوية العامة
  - حلقه مراجعه ورقه اولى
  - تقديم : مصطفى قابيل
  - اخراج : امينه عفيفى
- ٥٫٥٧ فترة اعلانيه
- ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
  - النشره الاخبارية
  - مجلس الشورى فى اسبوع
- ٦٫١٣ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٦٫١٧ من اقوال الرسول
- ٦٫١٨ متابعة الفترة الاخبارية
- ٦٫٥٥ فترة اعلانية
- ٧٫١٥ الحلقة التاسعة من المسلسل المصرى (بين السرايات) تاليف عصام الجنبلاطى وبطولة صلاح السعدنى ويحيى الفخرانى وفاطمه مظهر ونبيل الحلفاوى ومديحه حمدى وليلى علوى ومحمد وفيق وايمان الطوخى وحسن حسنى واخراج ابراهيم الصحن
- ٧٫٣٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٧٫٣٦ من اقوال الرسول
- ٧٫٣٧ متابعة المسلسل (بين السرايات)
- ٨٫١٤ برنامج (على الطريق)
  يقدم حلقه خاصة عن الملابس الجاهزة
  اعداد وتقديم : ملك اسماعيل
  اخراج : محمود شمندى
- ٨٫٥٤ برنامج (حديث الروح)
  الموضوع : كيمياء الآيات
  المتحدث : د. احمد زهره
  اخراج : عبد النعيم شميرخ
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيره
- ٩٫٣٠ فترة اعلانية
- ٩٫٣٢ فيلم تسجيلى عن رشيد بمناسبة عيدها القومى ..اخراج الدكتور على الغزولى
- ٩٫٤٩ تشاهد غدا على القناة الاولى
- ٩٫٥٢ فترة اعلانية.
- ١٠٫٠٢ برنامج نجم وسهره مع صلاح جاهين ، يختار مجموعة من الفقرات منها اغنيات كوكو واوا للاطفال والورد جميـل لزكريا احمد وكلام بسيط لاميره سالم وعاشق الروح لمحمد عبد الوهاب ومتحسبوش يابنات ان الجواز راحه لفرقة المصريين ومشهد من مسلسل الايام وجزء من مسلسل الف وثلاث عيـون وفزورة العرايس لنيللى واول فزورة فى التليفزيون باسم لغز الملكة شهر زاد وقدمها الفنان عبد المنعم مدبولى واستعراض افتتاح دورة لوس انجلوس ومشهد من مسرحية حواء والغنيه الدنيا ربيع لسعاد حسنى ومشهد من فيلم يوميات نائب فى الارياف .. البرنامج اخـراج اسماعيل راقب
- ١١٫٣٦ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١١٫٣٦ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع الفيلم العربى (الزوجه الثانية) بطولة : سعاد حسنى وشكرى سرحان

✽ مسلسلات ابريل فى الاذاعـه ✽

« انهم لايعرفون اليأس » مسلسل البرنامج العام
« دمـاء على الصـحراء » مسلسل صوت العرب

كتبت ـ ليلى حسنى

تبدأ اليوم المسلسلات الاذاعيـة الجديدة لشهر ابريل والتى تقدمها مختلف محطات الخدمات الاذاعية فى البرنامج العام تستمع ٥٫٠٠ مساء الى الحلقة الاولى من مسلسل (انهم لا يعرفون اليأس) عن قصة عائشة ابو النور واعداد احمد عبد الفضيـل واخراج محمد مشعل ..

بطولة (نورا ـ احمد مرعى ـ انور اسـماعيل ـ على الشريف ـ احسان القلعاوى ـ نادية عـزت ـ وميرفت سعيد

تعالج الحلقات مشكلة الاطفـال الاحداث والمعوقين وتبرز امكانـاتهم ومواهبهم وتدعو لمساعدتهم ..

سباعيات التكامل

وفى السابعة والربع تلتقى مع اولى حلقات السباعيات التى تقدمها مراقبة البرامج الخاصة بالبرنامج العام عن التكامل بين مصر والسودان بعنوان (القافلة) تأليف عبد المنعم خلف الله واخراج مجدى سليمان والمخرج المساعد احمد ابو طالب بطولة سميرة عبد العزيز ـ عبد الغفار عودة ـ محيى الدين عبد المحسن ـ رقية احمد ـ محمد ناجى واسماعيل محمود

سنــاء منصـــور

احمد عبد الحميد

صـــوت العرب

وفى الرابعة والنصف عصرا تستمع الى الحلقة الاولى من المسلسل المعاد (دماء على الصحراء) الذى يضـم ١٥ حلقة تحكى قصة حفر قنــاة السويس وماعاناه الفلاحون المصريون من السخرة فى سبيل حفر القنـاة حتى افتتاحها فى عهد الخديـوى اسماعيل .. الحلقات تستمر حتى ٢٠ مايو لتبدأ بعدها مسلسلات رمضان وهى من تأليف عبد الرحمن فهمى واخراج انور عبد العزيز بطولة كريمة مختار ـ عبد اللـه غيث ـ انور اسماعيل ـ احمد اباظة ـ سعيد صالح . وقد سبق اذاعتها فى عام ١٩٧٩

الشرق الاوسط

٦٫٠٥ مساء تقدم اذاعـة الشرق الاوسط المسلسل المعاد (مصر تتحدث عن نفسها) وقد سبق تقديمـه فى اكتوبر العام الماضى ويقدم فى اطـار احتفالات مصر بعودة سيناء من تأليف عبد المنعم شميس واخراج احمد عبد الحميد تقوم فيه الاذاعية سنـاء منصور بدور مصر وحمدى غيث فى دور المؤرخ عبد الرحمن الرافعى الذى يحكى تاريخ مصر من النواحى العسكرية والسياسية والاجتماعية والفنية منذ عهد الفراعنة حتى العصر الحديث

الشـــعب

١١ صباحا مع حلقات اذاعـة الشعب المعادة (بائع الوهم) تأليف فاروق حلمى واخراج فتحى طوبـار بطولة عايدة كامل ورشدى المهدى

البرامج التعليمية باذاعة الشـعب

تبدا الفترة الاولى للاذاعـة التعليمية ٨ مساء بدرس لغـة انجليزية لطلاب الصف الثـامن بالتعليم الاساسى بعنوان (ماذا تم بان تكون) ودرس لغـة انجليزية لمراجعة الجـزء الاول من كتاب اللغة الانجليزية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى ودرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة بعنوان (مرحلة الطفولة المتأخرة) ودرس لغة عربية لتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الاول بعنوان (علوم البلاغة) .

✽ اخترنا لك ✽
✽ من برامج الاذاعه ✽

البرنامج العام :

٩٫٣٠ مساء يقدم المخـرج عبده دياب قصة جريمة وقعت احداثها فى عام ١٩٧٥ فى لندن قامت بها عصابة من اللصوص واحتجـزت تسعة من الرهائن . الجريمة فى برنامج (اغرب القضايا) تمثيـل عبد الغفار عودة ـ عادل المهيلمى ـ

فى الثانية صباحا تلتقى مع ثريا عبد المجيد فى برنامج (من الشاشة للميكروفون) وتقدم احداث فيلم (قضية عم احمد) بطولة فريـد شوقى ـ فاروق الفيشـاوى ـ

الشرق الاوسط

٩٫٣٠ مساء تقـديم نبيلـة سنبل برنامج (لمستمعى الشـرق الاوسط فقط) وهى حلقة خاصة فى ذكرى رحيل الفنان عبد الحليم حافظ وتقدم من اغنياته (احضان الحبايب ـ احبك ـ صدفة)

١١٫٠٥ مساء يقدم احمد رضوان برنامج (عيون الميكروفون) حـول اهتمام الدولة بتنميـة الثـروة مع ضيوف البرنامج د. عبد المنعم بركات ـ حسنى السواح ـ احمد طلعت عدوى واسماعيل محمـد

صـــوت العـــرب

١١٫١٥ مساء تقدم نجوى ابـو النجا برنامج (اشياء منسية) مع مال الله حبيب وكيل الثقافـة والتراث سلطنة عمان

البرنامج الثانى

٨٫١٥ مساء سهرة مع الجـزء الاول من مسرحية (لعبة السلطان) تأليف د. فوزى فهمى واخـراج هلال ابو عامر بطولة عبد اللـه غيث ـ رشدى المهدى ـ كـرم مطاوع ـ سهير المرشدى ـ سعد اردش ..

القرآن الكريم

٢٫٤٠ ظهرا تستمع الى المصحف المرتل للقارىء الشيخ المنشـاوى

✽ اوائل الطلبه ✽

طلعـت حرب تمثل محـافظة الغربية فى التصـفيات

كتب ـ محمد صلاح الدين :

حلقة اليوم من برنامج (اوائـل الطلبة) الذى يذاع فى الخامسـة والنصف مساء فى البرنامج العام ، من اعداد محمد الشرمبابلى ، وتقديم احمد وهدان .. تم تسجيلها بـالنادى الاجتماعى بالمحلة الكبرى

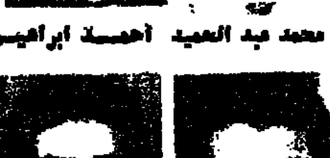
وكان اللقاء بين فريق مدرسة طلعت حرب الثانوية العسكرية وفريق مدرسة المحلة الكبرى الثانوية للبنين

فى البداية تعادل الفريقان فى اللغة العربية ، وحصل كل منهما على ثلاث درجات ونصف درجة وهى نتيجة تتم على الصعيد العام بين المدارس فى اللغة العربية !! ثم تعادلا ايضا فى الكيمياء حيث حصل الفريقان على الدرجة النهائية فيها ثم اصبح هناك فارق بين المتنافسين بسبب الجغرافيا .. لقد خسر فريق المحلة بنين درجة الجغرافيا كلها !! وحصل طلعت حرب العسكرية على درجتين فيها .. اما فى الفيزياء وعلم النفس لقد حصل الفريقان على الدرجات النهائية . ثم جاءت نتيجة الرياضيات لتحصل فريق طلعت حرب على الدرجة النهائية بينما حصل فريق المحلة بنين على درجة ونصف فقط .. وبهذا اتسع الفارق فى الدرجات لصالح فريق طلعت حرب العسكرية والذى فاز فى نهايـة السابق بمجموع درجات ٢١ ٪ درجة على فريق المحلة بنين الذى حصل على ١٧ درجة فقط ..

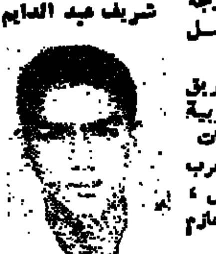
وبهذه النتيجة سوف يمثل فريق طلعت حرب العسكرية محافظة الغربية فى التصفيات الاخرى مع المحافظات

■■ مثل فريق مدرسة طلعت حرب العسكرية الطلاب : رضا : محروس ، اسامة التونى ، عمر احمد ، حازم عبد الغفار ، عمرو عبد الفتـاح ووحيد على حطب

■■ مثل فريق مدرسة المحلـة الكبرى للبنين الطلاب : شريف عبد الدايم ، مصطفى عبد السـلام ، عمرو عبد السميع ، احمـد ابراهيم فهيم ، ممدوح سالم ، وعلى حسين العباسى ..


محمد عبد الحميد   احمـد ابراهيم   مصطفى القـاضى   عمرو عبد السميع

شريف عبد الدايم   حـازم عبد الغفار




وحيـد قطـب   خالـد بـدير



عمرو ابـو عوف   رضـا محروس

✽ خبر وراء خبر ✽

■■ رابطة خريجى معهد السينما التى اسسها الفنان حسين فهمى .. تلقت دعوة لعقد نـدوات سينمائية فى اسوان .. يحضرها على بدرخان وصلاح مرعى وسعيد الشيمى ومحسن نصر ود. مختار عبد الجواد وهم من مؤسسى الرابطة ..

■■ ارتفعت الرسوم عـلى التليفزيون الملون فى انجلترا من ٤٦ جنيها الى ٥٨ جنيـه وعلى التليفزيون (الابيض والاسود) الى ١٨ جنيه استرلينى وستبقى هذه الرسوم سارية المفعول لمدة عامين ..

■■ نظمت مـديرية الثقافـة بالبحيرة مهرجانا شعريا كبيرا حضره الشاعر فاروق جويـدة بمركز اعلام دمنهور واشراف عبد الشافى الكواوى مدير مديريـة ثقافة البحيرة .. شارك فـى المهرجان عدد ضخم من شـعراء الشباب بالبحيرة .

■■ توفى فى لندن اخيرا الممثل البريطانى سير مايكل ريد جريف ٧٧عام والدكل من الممثلتين فانيسيا ولين .. بريدجريف والـذى كرمته الملكة اليزابيث الثانية عام ١٩٥٩ . .

ويعد سير مايكل من اعظـم ممثلى جيلـه الـذى ضم سير لورنس اوليفييـه وسيرجـون جيلجود وقد ظهر فى العديد من المسرحيات والافلام من اهمها فيلم لالفريد هيتشكوك (اختفـاء السيدة) و (موت الليل) ..

مساعد المدعى الاشتراكى مسـئول على التليفزيون

المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشـتراكى ومدير ادارة الاموال العـامة يستضيفه برنامج (مسئول على التليفون) باذاعة الشرق الاوسط ويلتقى البرنامج مكالمات المستمعين واسئلتهم للمسئول من ١١ ظهر اليوم (الاثنين) ولمدة ساعتين على تليفون رقم ٧٥٩١٢٦

✽ مع قراء ✽
✽ كل الفنون ✽

منتهى السـعادة

مما لاشك فيه ان الانسان يكون فى منتهى السعادة اذا شـاهد فيلما اجنبيا يقوم ببطولته فنـان عربى فلماذا لا يعرض التليفزيون الافلام الاجنبية التى يقوم ببطولتها الفنان عمر الشريف وغيـره من الفنانين العرب ؟

م. عبد الهادى هاشم ـ طنطا

كـلام جـرايد

لمـاذا الاصرار علـى اذاعـة المسرحيات المتكررة والقديمة .. اين المسرحيات الجديدة التى نسمع عن تسجيلها ام انـه (كـلام جرايد) !!

محمد زغلول ابو زيد
الشيخ مبارك ـ بلطيم

✽ نقطه فوق ✽
✽ حرف ساخن ✽

اصدر الرئيس محمد حسنى مبارك توجيهاته الى كل الفنانين الذين حضروا الاحتفال بوضع حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة واوصاهم واوصى وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان ، ان يبدءوا من الآن فى اعداد عمل فنى كبير يليق بالمناسبة العظيمـة المرتقبة يوم ينفسرج الستار فى دار الاوبرا الجديدة عن وقائـع ليلة الافتتاح .. وهو الشىء الذى لمسته فى كلمتى بالامس

واقترح محمد عبد الحميـد رضوان وزير الثقافة ان تكـون اوبريت (مجنون ليلى) هى نجمة الافتتاح .. من الحان الموسيقار الكبير محمد عبد الوهـاب ، واقترح بعض الفنانين .. اعمالا اخـرى .. وليس من باس فى تكاثر وتعدد الاعمال المقترحة ... فهذا دليل صدق وحماس ، ولكن بشرط ان يتضاعف ولا يفتر ، ويستمر ولا ينقطع ، ولتسهر من الان على اعداد الاعمال التى سوف تقدم على خشبة مسرح دار الاوبرا الجديدة عند افتتاحها بعد ثلاث سنوات ، واقول (الاعمـال) وليس (عملا) واحـدا .. لان افتتاح دار الاوبرا لايعنى ليـلة واحدة .. وانما يعنى افتتـاح موسم فنى كامل وحافل يتضمن العديد من الاعمال .. سـواء كانت من الاعمال المحلية او عروض لفرق عالمية مستضافة .. كما كان متبعا فى مواسم الاوبرا السـابقة كمستأنف القاهرة وجهها الحضارى المشرق الذى (يسمع) فى كل انحاء الدنيا .. ويمتد صداه فى كل العواصم العالمية .

واذا كانت اوبريت (مجنـون ليلى) جاهزة الالحان كما يؤكـد موسيقارنا الكبير محمد عبـد الوهاب ، فما البأس لو بدأنا من الان فى عملية اعداد هذه الاوبريت فى صيغة فنية جديدة (غير الصيغ التقليدية) المألوفة بحيث تتضمن وتتسع لسائر كل الفنون الاوبرالية وماالحقها من تطور فكـرى وفنى وتكنيكى .. فالفراج الستار عن اول عمل يقدم على خشبة مسرح دار الاوبرا الجديدة .. حـدث تاريخى .. يجب ان تشحذ له كل الطاقات وكل الامكانات .. ودعونا نحلم .. ونحلم .. ترقبا لهـذا اليوم العظيم .

رأفت الخيـاط

كوثر هيكل تعـود فى الاب الثـانى

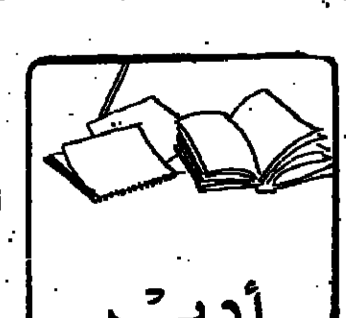
السيناريست كوثر هيكل الحائزة على جائزة الدولة التشجيعية تعود للكتابة للتليفزيون فى مسلسل من ١٥ حلقة (الاب الثانى) بطولة ميرفت امين وحسين فهمى وصفية العمرى واخراج محمد شاكر وتدور حول شاب تموت زوجته وتترك له طفلا يحتار فى رعايته ..

القنــــاة الثانيـــة :

مخرج التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله
مذيعتا اليوم : ناهد سالم وسامية الاتربى
يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى
معدة البرنامج : تماضر يوسف ويكتبه كامل عماره

- ٣٫٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج (فى نـور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد حماد ويفسره الشيخ محمد عبد الواحد مدير عام المساجد بوزارة الاوقـاف .. موضوع الحلقة (الاحسان فى القرآن الكريم)
- ٣٫١٦ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٣٫١٨ حلقة كرتون من المسلسل الامريكى (آلة الزمن)
- ٣٫٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الكرتون
- ٣٫٤٤ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (منزل صـغير فى البرارى) بعنوان (الحب) تمثيل : دينا بيتر وميلى جليز واخراج : فيكتور لوبل
  تعود الفتاة « جيرى » لزيارة صديقتها (لورا) فى المقاطعة التى كانت تعيش فيها .. وتاخذ فى البحث عن عمل تتكسب منه فهى لا تريد ان تعيش عالة على احد .. ويعجب برايها والد (لورا) بل ويعرضها على طبيب ليتولى علاجها وينجح الطبيب فى اعادة البصر اليها وتجد نفسها مشدودة بالحب الى الرجل المسن الذى عطف عليها حتى انها تطالبه بالزواج منها ولكنه يرفض لكبر سنه
- ٤٫٣٠ برنامج (خطوة بخطوة) تقديم عبد المجيد خضر واخراج : محمد عبد الخالق .. حلقة البرنامج عن الاطفال الفاشلين والاسلوب الامثل لاستعدادتهم
- ٤٫٤٣ برنامج « كل اطفال العالم » تقديم : ليلى موسى واخراج : محمود بيومى
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥٫٣٠ برنامج « عالم البحار » اعداد وتقديم : د. حامـد عبد الفتاح جوهر واخراج : يوران العليفى .. حلقـة عن (الاستاكوزا)
- ٦٫٠٠ برنامج (هدى الله) اعداد وتقديم : عبـد الرحمن على واخراج : فوزى محمود .. يقدم البرنامج لقاءات مع نماذج من شباب الاسماعيلية حول اثر ملتقى الفكر الاسلامى الذى اقيم بالمحافظة
- ٦٫١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٦٫١٨ لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثانية
- ٦٫١٩ درس تعليمى لطلبة الصف النهائى فى التعليم الاساسى .. الدرس فى مادة العلوم .. تقديم : هناء شوكت واخراج : نادية بغدادى .. موضوع الدرس (مراجعة عامة)
- ٦٫٤٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية اخراج .. سرور مصبح وتقديم .. زينب متولى موضوع الدرس (الفريزة الرأسية)
- ٧٫١٢ فقرة من مكتبة الاحتياطى بالتليفزيون
- ٧٫١٧ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم : منى عبد الـوهاب .. واخراج : عبد الوهاب فراج .. يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور هانى العقدة استشارى امراض النساء والتوليد بمستشفى الجلاء التعليمى وحديث حول كيفية استخدام منظار البطن ..
- ٧٫٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧٫٣٣ برنامج تاهيل معلمى ومعلمات المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى تقديم : عبد الفتاح الشاذلى واخراج : صـلاح سمهان .. البرنامج فى مادة الفيزياء .. المستوى الثانى وموضوعه (معادلات الحركة فى خط مستقيم)
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨٫٠٥ برنامج (اختبر معلوماتك) تقديم : محمد حموده واخراج : جمال عبد الحميـد
- ٨٫١٥ النشرة باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨٫٣٥ نشاهد الحلقة الثالثة من المسلسل الفرنسى (جـوزفين)
- ٩٫١٢ مشهد من فيلم برنامج اوسكار فى سهرة يوم الخميس القادم
- ٩٫١٥ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ٩٫٢١ برنامج « نافذة على العالم » اعداد : سهير ربيع وتقديم : سامية الاتربى
- ٩٫٢٨ الفقرة السياحية (استمتعوا) اعداد واخراج : حسـين الرزاز
- ٩٫٣٠ تسهر مع الفيلم الاجتماعى الامريكى :
  تامى قولى لى الحقيقة
  تمثيل : ساندرادى وجون جوفين وشارلز اربك واخراج هارى كيلر
  تدور احداث الفيلم حول الفتاة الريفية « تامى » التى تذهب الى المدينة حيث تقابل الشاب « توماس فريان » الاستاذ فى الكلية ويساعدها فى معرفة اسرة ثرية تسمى (تيودور كول) ويقوم بتعليمها فن الكلام الحضرى الا ان العجوز « تيودور » يطلب من « تامى » ان تعيش معها لخفية فى سفينتها الصغيرة بالنهر القريب من المدينة وتقابل « تامى » صعوبات مع زملائها فى الدراسة لاحساسهم انها مازالت ريفية بدائية لكنها تستمر بمساندة « تريجان » الذى يقع فى حبها وبينما تستمر مع العجوز تيودور لتطيها عدية تتعرف عليها ابنة اخت العجوز فتطلب البـوليس للقبض على تامى فيفرج عنها فريمان وعندما تعقد المحكمة تقوم « تامى » بالدفاع عن مسركول حتى تكسب القضية
- ١١٫٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١٫٢٥ القرآن الكريم .. يتلوه الشيخ محمود عبد الحكم من سورة « النسـاء »
- ١١٫٣٠ الختـام

سهرتك غدا مع حلقة امريكية بعنوان (ساعة الماضى)



يقدمه :
د. فتحى عبد الفتاح

رسائل أدبية

■ كمال حسين عبد العزيز – بنى مزار – المنيا :
قصيدتك (امى) .. عاطفتك فيها متدفقة لكن تنقصها اصول الشعر وقواعده ■

■ محمد مصطفى دياب – حوش عيسى – بحيرة :
قصيدتك (الى ست الحبايب) .. ايضا عاطفتك فيها متدفقة .. لكن للشعر اصول وقواعد .. حتى العامى منه والزجل ..

■ رضا محمود زيدان – بدون عنوان :
قصيدتك (اية اخرى) جيدة ولا يشوبها الا الكسر فى بعض مواضعها . والافضل فى سابع ابياتها ان تستبدل كلمة (حياة) ب (اخرى) ..

■ السعيد صلاح – كفر الشيخ :
تجربتك (الطوفان) من الممكن ان تكون افضل لو صقلت موهبتك بالدراسة ■ فى انتظار افضل تجاربك ..

■ رمزى عبد الله الصايم – كوم حمادة – بحيرة :
تجربتك (سنلترق) من الممكن ان تكون افضل لو اتبعت فيها قواعد الشعر واصوله وذلك يتأتى بالدراسة ..

■ محمد ضاحى على – كوم امبو :
الكتب التى تسأل عنها يمكن ان تجدها بالمكتبة العامة باسوان وعليم دأبك على البحث من اجل التزود والدراسة ..

■ عبد الفتـــاح الصحن – رأس التين – الاسكندرية :
اشكرك على رسالتك . اما نشر ما يرد لنا من انتاج شعرى وقصصى فحسب ترتيب وصوله مع الأخذ الاجود فى الاعتبار والاولوية ..

■ على عشرى عبد الخـــالق – الاسكندرية :
شعرك العامى العاطفى او بالاحرى الغنائى تحتاج الى انتقاء كلماتها وضبط ميزانها فى انتظار تجاربك

■ على رضوان حميد – البلينا – سوهاج :
قصتك (السيارة الرمادية) .. يمكنك ان تلون الاحداث فيها لانها ليست بالقصيرة وشخصياتها غير واضحة وفى حاجة لرسمها بالشكل ادق واوضح ..

■ على محمد احمد – الزاويــة الحمراء :
قصيدتك (دنياى) ممكن ان تكون افضل لو اخضعت كلماتها للميزان بدقة .. حاول وفى انتظار اجود اعمالك ..

القانون وسمعة القضاء وألف ليلة

لا يوجد كاتب ، يرضى بمصادرة كتاب . مهما يكن هذا الكتاب . ولا اقول الكتاب المتوع للحياء ومراعاة الاداب . لان الكتاب هو شىء حر فى التناول ، وفى العرض ، ولانه ليس معرضا لان يقتحم على الانسان الثقافة . فكل انسان حر ، يأخذ الكتاب ويطالعه ، او يبتعد عنه او يمنع المتصلين به من قراءته ، بعد ان يشرح لهم اسباب هذه النصيحة .



بقلم الكاتب الكبير
توفيق الحكيم

اما الشىء الذى يمكن منعه فهو الذى يقتحم عليك ، التماسا النظر اليه ، مثل ما يعرض فى التليفزيون ، مثلا ، او فى الاذاعة لانك مرغم على ان ترى هذا المعروض لذلك يمكن ان تتولى جهة الاختصاص الرقابية ، والمنع ، حتى لا تعرضك لهذه المفاجأة غير السارة ، او غير النافعة لك

ولذلك فان القانون ، يشترط العلنية فى الفعل الفاضح ، بمعنى انه اذا سار الانسان فى الطريق ، فوجد منظرا يخدش حياءه . عندئذ تتدخل السلطات فى منع هذا العرض العلنى . اما اذا حدث نفس الفعل فى مكان مغلق . فانه لا يسمى فى عرف السلطات ، والقانون بانه فعل فاضح . لانه معروض داخل حجرات ، وليس مما يسمح لكل انسان برؤيته .

ان الكتاب لا يمكن اعتباره فعلا فاضحا علنيا مثل الافعال التى يتدخل فيها القانون . لان فى الامكان لاى انسان يشترى هذا الكتاب او لا يشتريه ، ويطلع عليه اولا يطلع . ويدخله بيته او لا يدخله

فما هو السند القانونى ، لتدخل بوليس الاحداث او الاداب فى هذه الامور الخاصة بالكتب ، غير المعروضة ؟ الا لمن يمد يده بكل حرية ، ويشتريها او لا يشتريها . ذلك من الناحية القانونية مما اعتبره خارجا عن القانون

اما فيما يختص ببوليس الاداب نفسه فانى لا اجد حتى السند الدينى فى مهاجمته للبيوت المغلقة ، لضبط ما هو فى رأيه غير متصف بالحشمة ، او مما يقع فى طائلة المؤاخذة ، لانه فى هذه الحالة يتعرض لما جاء فى القران من قوله ولا تجسسوا فالتجسس على الناس ليس مما يبيحه الاسلام

لكن اذا ما حدث ما يدخل فى نطاق الفعل الفاضح العلنى . ويشترط دائما كلمة العلنى ، لان العلنى هنا معناه ، انه عمل لا يستطيع اى انسان ، ان يتجنب رؤيته ، او الاطلاع عليه

اما مصادرة الكتب ، لان فيها ما يخدش الحياء ، لا يمكن ان يدخل فى نطاق العلنية ، ربما كان هذا جائزا فى الصحف السيارة . وان كان ايضا ذلك اذا اشتهر عن صحيفة انها تخدش الحياء ، فان هذه الشهرة كفيلة بان تمنع منها بالاختيار والرضا للذين لا يريدون خدش حياتهم

ولذلك انا اتكلم هنا فى مصادرة الف ليلة وليلة ليس من ناحية القيمة الادبية والثقافية والفنية . فهذه افاض فيها الزملاء من الادباء والمفكرين والمثقفين والدارسين . انما اتكلم عن مصادرة الكتب من الناحية القانونية باعتبارى من رجال القضاء السابقين . وارى ان السند القانونى غير موجود فى حالة الكتب ولا يمكن التوسع فى المادة القانونية التى جرمت الفعل الفاضح .. لان هذا لا يفسر فعلا غير اختيارى لانه علنى . ولا يمكن ان يقارن ما جاء فى كتاب بانه فعل فاضح

ولذلك دهشتى كبيرة لان ممثل النيابة والادعاء ، لم يحلل هذا الادعاء قانونيا ، وتوسع فى الفهم بما يخرجه من دائرة القانون الذى يمارسه ، وانصحه بان يتعمق فى البحث القانونى هو وزملاؤه ، حتى لا يعرض القضاء كله ، للسخرية والمهانة وسوء السمعة امام القضاء فى كل مكان فى العالم

وارجو ان يكون فى قولى هذا ، شىء من التنبيه ، التريث ، لا لمصلحة الكتاب ، ولكن لسمعة القضاء

هل يجوز مصادرة التراث

تواصل « الجمهورية » حملتها فى استطلاع رأى كبار مفكرينا وادبائنا ومثقفينا وكتابنا للاجابة على تساؤل هل يجوز مصادرة كتب التراث ، لقد اعطتنا اثارة قضية كتاب الف ليلة وليلة والمطالبة بمصادرته هذه الفرصة دفاعا عن حرية الراى والتعبير .

واليوم يكتب الكاتب الكبير توفيق الحكيم للصفحة الادبية للجمهورية برأيه القانونى – كرجل قضاء سابق – فى قضية الف ليلة وليلة ، وتعرض للقضية بشكلها الادبى وعلى نحو ماورد فى رسالة د. سهير القلماوى ، ويتناول الدكتور عبد الحميد يونس الجانب الفنى من القضية فى دفاع عن الف ليلة وليلة ، اما الجانب التاريخى فيتناوله د. قاسم عبده قاسم عن دلالات الحب والحرب فى حكايات الف ليلة وليلة ..
والقضية لا تزال نطرحها من اجل دعم الحرية وحرية التعبير والراى .

الصفحة الادبية

دلالات الحب والحرب فى حكايات « ألف ليلة وليلة »

تحمل حكايات (الف ليلة وليلة) اصداء تاثيرات حروب عصرها « الحروب الصليبية » على المجتمع العربى والاسلامى . تاثيرها فى ثقافة المجتمع بمعناها الواسع ، مثله واخلاقياته التى دارت حولها اشكال الابداع الادبى ، والتى تضمنتها ادابه وفنونه الشعبية ، ومنها حكايات الف ليلة وليلة بطبيعة الحال ومن المسلم به بين الباحثين ان النتائج والاثار التى تحدثها الحروب فى مجتمع ما لا تظهر بين عشية وضحاها . كما انها لا تختفى فجأة وتزول بانتهاء هذه الحروب ، وانما تتخذ لنفسها شكل تيار اجتماعى اخلاقى غير مباشر ومستمر . ويجد لنفسه التعبير فى الفنون والاداب الشعبية وتلك التى ليست لها علاقة بالشعب .

بقلم الدكتور
قاسم عبده قاسم
رئيس قسم التاريخ باداب الزقازيق

ففى ذلك العصر الذى شهد اول هزيمة كبرى للمسلمين فى تاريخهم اشاع تيار سلبى مثلته الحركة العروبية التى اتخذت لنفسها رداء الدين ومسوح الصوفية او الهروب الى المجون والخلاعة التى اشارت اليها حكايات الف ليلة . لكن عارض هذا تيار ايجابى كان هو البلورة التى نمت منها شجرة الجهاد وهذا ما تناولته ايضا حكايات الف ليلة وليلة

ولعل هذا هو ما جعل بعض حكاياتها تدار حول الحروب الصليبية ، وهذه الحكايات هى ثلاث حكايات تزيد لياليها على مائة وخمسين ليلة من ليالى الف ليلة وليلة وهى :

● حكاية الملك عمر النعمان وولداه شركان وضوء المكان
● حكاية على نور الدين ومريم الزنارية
● حكاية الصعيدى والزوجة الفرنجية .

والعنصر التاريخى فى قصص الف ليلة وليلة عموما تخدم ملامح الحكاية ودلالاتها اكثر مما يخدم فى سياقها الذى يبدو وكانه يحدث فى اللا زمان واللا مكان

ولناخذ قصة الصعيدى والزوجة الفرنجية نموذجا نجدانها تدل على الفارق الاخلاقى بين المجتمع الاسلامى الشرقى والمجتمع الصليبى الغربى . فالرواية تدور حول علاقة غرامية بين صعيدى وواحدة من بنات الفرنج . وعلى الرغم من اعجابه الشديد بجمالها فانه يرفض ان يمارس معها الجنس عندما يتمثل الحلال والحرام فى عقله . وتغضب الفتاة الفرنجية لسلوكه الذى لم تستطع ان تفهمه . كما تشير الحكاية الى ان من عادة النساء الافرنج ان يمشين فى الاسواق بلا نقاب . وكانت مكافأة الصعيدى على هذا انه وجد الفرنجية بين الاسرى فيما بعد اشتملكها لقاء عشرة دنانير كانت له الى ذمة السلطان المنصور الذى حرر عكا . فاسلمت واعلنت ان هذه المصادفة دليل على صحة دينه .

وتحرير عكا هنا يمكن ان يكون اشارة الى تحريرها لاول مرة على يد صلاح الدين الايوبى ، كما كان يمكن ان يكون اشارة الى تحريرها النهائى من الصليبيين على يد السلطان الاشرف خليل بن قلاوون المملوكى . بيد انه ما يسترعى الانتباه هنا ان الراوى يسمى السلطان بالمنصور وربما اشارة الى تحقيق النصر على الصليبيين . ويتم عقد قران الصعيدى على الفرنجية على يد القاضى ابن شداد والقاضى ابن شداد شخصية تاريخية رافق صلاح الدين وكتب سيرته . وعلى اية حال فربما يكون استخدام الاسم هنا دلالة على ان المقصود بالسلطان المنصور هو صلاح الدين وربما يكون الامر مجرد مصادفة . الا عبرة بالاسماء هنا لانها تضفى مذاقا خاصا على الحكاية لدى السامعين . ولكنها لا تعنى اكثر من هذا .





دفاع عن « ألف ليلة وليلة »

لقد كانت مفاجأة بالنسبة لى ان القراءن المطالبة بمصادرة كتاب « الف ليلة وليلة » لاسباب تتصل بدعوى انه يحتوى على فقرات والفاظ تخدش الحياء العام ، وحدث ذلك بعد ان بدأنا بعد نعنى بتراثنا الادبى حفظا وتحقيقا ودراسة ، ومن المدهش حقا ان يتناسى اصحاب هذه الدعوى ان هذا الكتاب قد تجاوز الذخيرة القومية الى ان يصبح من روائع الادب العالمى ، وان يترجم الى كافة اللغات فى العالم . منذ نصف قرن تقريبا قمت بترجمة مادتين كبيرتين من الف ليلة وليلة فى دائرة المعارف الاسلامية وفيهما تسجيل لخلاصة الدراسات الجادة التى قام بها علماء متخصصون فى تقديم هذه الحكايات وتحليلها والكشف عن مصادرها ، وفيها ايضا عرض لترجمات هذه الرائعة العالمية واماكن نشرها

بقلم : الدكتور
عبد الحميد يونس

ويذكر كاتب هذه السطور ان بحكايات هذه الليالى كان مصدرها الشرق باسره . وقد دلت الدراسات عن الكشف من معالم هندية واخرى فارسية . ومن قسمات بغدادية وملامح مصرية الى غير ذلك من تاثير الشرق العريق والاصيل فى الحركة الادبية ، بصفة عامة وفى الفن القصصى بصفة خاصة .. وهذا يثبت ان حكايات الف ليلة وليلة ذخيرة حضارية مهما قيل عنها ومهما شابها من هنات . وان المرء ليتساءل ..

– كيف تصادر هذه الذخيرة التى لا تزال من حوافز الاستلهام فى الفنون على اختلاف وسائلها .. وهل يستطيع مؤلف ان يتجاهل التأثير المباشر لهذه الحكايات فى الدراما والموسيقا والتصوير فى الشرق والغرب جميعا !! ومهما اراد اولئك ان يئدوا هذه الثمرة الحية من ثمرات العبقرية الادبية ؟ فانهم لن يقضوا على

الكلمة العربية التى عملت على حياتها وعلى المحافظة على نبضاتها وعلى تأثيرها فى المجتمعات الشرقية والغربية على اختلاف خطوط الطول والعرض فى الكرة الارضية

ومن بواعث الفخر للامة العربية ان هذه الليالى اصبحت تعرف عند مختلف الشعوب باسم « الليالى العربية » ونفيد منها البيئات التى تتفاوت فيها عناصر الثقافة بل ان المتخصصين فى معاونة الافراد والجماعات على تذوق هذه الحكايات عملوا على اختيار ما يناسب البيئة والعمر .. وهى مختارات مزودة بالصور اللونية لكى تساير هذه الحكايات فى ابراز موقف او شخصية

وهل فى العالم كله من يجهل شخصية « شهر زاد » !! انها ليست العمود الفقرى لهذه الرائعة القصصية فحسب ، ولكنها تقوم بوظيفة ايجابية وانسانية ؟ لقد الحت على ابيها ؟ وكان وزيرا ان تتزوج من شهريار الذى اصيب بانحراف نفسى جعله يبادر

الى الزواج من فتاة جميلة ؟ ثم يعمل على قتلها فى الليلة نفسها ، وواجه الاب موقفا دراميا وتردد فى الاستجابة لطلب ابنته ولكنها ظلت تلح عليه حتى استجاب لرغبتها .. واستغلت كل ما فى الفن القصصى من وسائل التشويق والاستثارة .. كانت شهر زاد فى هذه الحكايات التى يطالب البعض بالقضاء عليها طبيبا نفسيا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى .. انها لم تنقذ نفسها بقدر ما انقذت مجتمعها بالقضاء على المرض النفسى الذى اصاب الملك . ولعل هذا

هو الذى جعل شهر زاد اسما لا يزال يختاره الاباء والامهات لبعض بناتهم

ومن اعجب العجب ان تواجه هذه الدعوى ونحن نعلم ان ادبنا العربى الفصيح يحقق الكثير من النزعات الى جانب القيم الانسانية العليا . وكل طالب علم للادب العربى لا يجهل ان اغراض الشعر هى الفخر والمدح والهجاء والغزل وهذا الغزل فيه « الغزل بالمذكر » ان ذخائرنا الادبية لا يمكن ان تكون اقل من اثارنا المادية ..

فنحن ننقب عن هذه الاثار ونبتهج بالكشف عن بعض مفرداتها وهياكلها .. والادب فى مساره المتواصل تتنوع حوافزه واغراضه ادل على الهوية من اى شىء اخر . وحكايات الف ليلة وليلة لها مكانها من روائعنا ولا يمكن ان نسمح باقتلاعها او عدم الاعتراف بها .. او تناسيها او قتلها

ولقد واجهنا الكثير من الملمات الحضارية ولا نزال نرثى لما تعيده تلك الدعوات من ذكرى حريق مكتبة الاسكندرية ومن هدم بعض هياكلنا الاثرية ومن عدم الاهتمام بالاثر الفنى للكثير من مخطوطاتنا وحكايات الف ليلة وليلة انما طبع فى اول عهد مصر باستخدام المطبعة وكان ذلك فى بولاق واليوم يطالب البعض بالقضاء على الكتاب الذى تجاوز القومية الى العالمية .. من حقنا ان نحافظ على هذه الحكايات وان ننشرها ومن حقنا ايضا ان نعمل على مسايرتها

للمستوى اللغوى فى عصرنا .. ومن حق رجال التربية والتعليم ان ينتخبوا منها ما يناسب المرحلة .. وانا اقول هذا الدفاع وعلى مائدتى شهر زاد لتوفيق الحكيم ، واحلام شهر زاد لطه حسين والبحث الجامعى الرائد عن الف ليلة وليلة لسهير القلماوى ، وليلة من الف ليلة وليلة لنجيب محفوظ

منوعات

■ اوصى المؤتمر الاول لادباء بور سعيد بانشاء اتاحة محلية ورابطة محلية للادب ونادى ولجان ادبية بالنقابات والنوادى ببور سعيد وعقد مؤتمر ومهرجان ادبى سنويا .

ادان المؤتمر كافة اشكال التطبيع مع اسرائيل .

واوصى المؤتمر بانشاء رابطة اقليمية للادباء تكون نواة لتكوين اتحاد عام لهم ، وانشاء مكتبات عامة وفروعا لدور النشر الكبرى وفروعا لدار الكتب القومية بالمحافظات والمناطق الجديدة .

عقد المؤتمر برئاسة احمد رشاد مدير الثقافة بالاقليم وامانة احمد فؤاد مدير قصر الثقافة وقاسم عليوة مقرر لجنة القصة ومحمد المغربى للشعر ومحمد السيد ابو عيد للمسرح والنقد والدراسات الادبية .

■ ادب الاطفال وازمة كتاب الطفل وارتفاع سعره موضوعات ناقشها يوم السبت الماضى بالمركز الثقافى الفرنسى مجموعة من ممثلى دور النشر العربية والفرنسية المهتمة بادب الاطفال بالاشتراك مع عدد من المدرسين واخصائيى تربية الطفل بحثوا ايضا افضل سبل التعاون بين الجانبين المصرى والفرنسى للترجمة وتبادل الخبرات الثقافية لتشجيع الطفل المصرى على القراءة والابداع فى ان واحد

■ اقامة كلية التربية بشبين الكوم المهرجان الشعرى الاول للجامعة ، استضافت الشاعرين ابراهيم عيسى ويسرى العزب وشاعر المنوفية عبدالرحمن البجاوى والناقد الدكتور محمود الحسينى . القيت فى المهرجان اثنى عشر قصيدة .. للشعراء عادل حجازى ، ومحمود بسيونى ، ووائل شرف الدين وامل النساج ، وعبد الرحمن عبد الخالق من طلاب الجامعة .. اشرف على المهرجان الدكتور شاكر القطان رائد اللجنة الثقافية وقام د. حسين غريب وكيل الكلية بتوزيع شهادات تقدير لاصحاب القصائد الجيدة

■ د. شوقى ضيف ابن دمياط وصاحب ٣٠ مؤلفا فى الدراسات الاسلامية والبلاغية واللغوية والادبية والنقدية وتحقيق التراث تختتم اليوم كلية التربية بدمياط مؤتمرها الثقافى عنه وهو بداية لمهرجان ثقافى سنوى من اعلام دمياط .. ناقش المؤتمر ابحاث عن دور د. شوقى ضيف فى الدراسات العربية وتراثها .. تولى امانة المؤتمر د. عبد الرءوف ابو السعد وكيل الكلية ومساعده د. جلاسى بدير ..

■ (رايات) عنوان الديوان الرابع للشاعر الفلسطينى الشاب غسان زقطان صدر مؤخرا عن دار الافاق فى نيقوسيا ..

أريد عريساً

٩٤٣٣

هى – م.ع.ح – السويس
٣٥ سنة
آنسة
مؤهل عال
خمرية اللون
لديها شقة
هو – لايزيد على ٤٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
مقبول الشكل
جاد فى الزواج

٩٤٣٤

هى – ع.أ.ع – مصر الجديدة
٢٥ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
متوسطة الجمال – على خلق
لديها شقة
هو – لايزيد على ٥٠ سنة
اعزب
مركز مرموق
على خلق
على استعداد لتأثيث المنزل

٩٤٣٥

هى – ف.ع.ف – حدائق القبة
٣٢ سنة
آنسة
مؤهل عال
بيضاء – جميلة
من اسرة محترمة
لديها شقة وتشارك فى الاثاث
هو – سن مناسب
اعزب
طبيب – مهندس
من عائلة محافظة

أريد زوجة

٩٤٣٨

ع.م – السيدة زينب
٣٣ سنة
مطلق بدون اولاد
اعمال حرة
ميسور الحال
طويل – على خلق
لديه جميع الكماليات ويشارك فى الاثاث
هى – سن مناسبة
آنسة – ارملة بدون اولاد
موظفة
لديها شقة

٩٤٣٩

هو – م.أ.ف – القاهرة
٣٩ سنة
مطلق
رجل اعمال
ميسور الحال
متوسط الطول – حسن المظهر
لديه شقة
هى – لاتزيد على ٣٥ سنة
ارملة لامانع من وجود طفل او طفلين
ست بيت
بيضاء – على قدر من الجمال
من عائلة محافظة

٩٤٤٠

هو – ع.ح – القاهرة
٢٧ سنة
اعزب
مؤلف
مرح – على خلق
لديه شقة وسيارة
هى – من ٢٠ : ٢٥ سنة
آنسة
موظفة
مرحة – جميلة
ترغب فى الاستقرار

٩٤٤١

ف.أ.ع – القاهرة
٢٥ سنة
اعزب
بالقوات الجوية
المرتب ١٠٠ جنيه
جاد فى الزواج
هى – سن مناسبة
آنسة
موظفة
جميلة – رشيقة
لديها شقة

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الملازم اول بحرى س.س والطالبة م.أ بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج ..

تعيين سلطان أبو على [بقية ص ١]

وتبدا هذه المجموعة عملها قريبا وسيكون طابع العمل لديها الحوار والتشاور مع اهل الخبرة والممارسين وقطاعات الاعمال .

وستعمل هذه المجموعة بالتعاون مع وزراء المجموعة الاقتصادية كفريق متكامل .

توجيهات بدعم البنك المركزى

واصدر الرئيس توجيهاته للحكومة لتقييم الدراسات التى اعدتها المؤسسات الوطنية واهل الخبرة من المصريين و غير المصريين لتطوير مهام البنك المركزى وتقوية دوره فى ادارة الاقتصاد المصرى ودفع عملية التنمية

البنك المركزى يتبع رئيس الوزراء ويستهدف هذا التطوير توفير الاستقلال للبنك المركزى للاشراف على تنفيذ السياسة النقدية ، وان يتبع البنك رئيس مجلس الوزراء ويضمن البنك من خلال الكوادر المدربة الموجودة لديه رقابة رشيدة وعادلة على البنوك تستهدف حماية الجهاز المصرفى والعاملين فيه .

الوزير الجديد : التوسع فى مشروعات التصدير

وصرح الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد بان السياسة الاقتصادية فى المرحلة الحالية يجب ان تركز على التوسع فى المشروعات التى تزيد من الطاقة التصديرية للبلاد والمشروعات التى تدخل نوعية متقدمة من التكنولوجيا الحديثة تساهم فى دعم وتطوير الصناعة المصرية ..

واكد الوزير على اهمية زيادة اسهام القطاع الخاص فى المشروعات التى تخدم الراغى التنمية مع العمل على رفع كفاءة وحدات القطاع العام وتحريره من المعوقات الادارية بما يحقق هدف زيادة الانتاج وتطوير المنتجات مع الاعتماد بصورة اكبر على قوى العرض والطلب فى تحديد اسعار السلع المختلفة ..

وقال الدكتور سلطان ابو على ان دور الدولة فى توجيه وادارة الاقتصاد القومى يتمثل فى تحقيق ثلاثة اهداف رئيسية هى زيادة موارد الموازنة العامة للدولة وتقليل العجز فى ميزان المدفوعات بالتوسع فى الصادرات وحماية الصناعة الوطنية الناشئة حتى تقوى ويمكنها الصمود امام منافسة السلع الاجنبية ..

وقال ان اداء الدولة لوظائفها الاقتصادية يستوجب الموائمة والتنسيق بين هذه الاهداف بما لا يضر بالمنشآت الانتاجية ويوفر احتياجاتها من مستلزمات الانتاج والسلع الانتاجية مما ينعكس على رفع مستوى اداء الوحدات الانتاجية الوطنية سواء فى القطاع العام او الخاص او المشترك .

محاسبة الوحدات المقصرة

واشار الى ان دعم الدولة للانتاج الصناعى ينبغى ان يكون بالنسبة للمنتج النهائى وليس لمستلزمات الانتاج حتى تكون الحسابات الاقتصادية على اساس سليم وبالتالى تتوفر امكانية محاسبة الوحدات المقصرة ..

واكد اهمية تشجيع الاستثمارات الجديدة قدر الاستطاعة على التوجه الى المدن والمجتمعات الجديدة من خلال توفير الاراضى فى هذه المواقع باسعار معقولة وتوفير كافة المرافق والخدمات اللازمة لها ..

كما اكد على اهمية ان تتحول المناطق الحرة الحالية الى مناطق صناعية بالدرجة الاولى توجه منتجاتها اساسا للتصدير مما يساهم فى توفير مزيد من النقد الاجنبى لتلبية احتياجات المشروعات المختلفة .

● اول قرار لسلطان : الموافقة على ٤ مشروعات استثمارية

راس الدكتور سلطان ابو على امس مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار بوصفه نائبا لرئيسها .. قبل ان يؤدى اليمين الدستورية كوزير للاقتصاد .

وافق المجلس على ٤ مشروعات استثمارية رءوس اموالها ٢٠ مليونا و ٧٠٠ الف جنيه .. وتوفر ٤٥٨ فرصة عمل جديدة باجور سنوية تصل الى مليون و٢٩٦ الف جنيه .

تضمن المشروعات صناعة الملابس الجاهزة .. والاثاث المنزلى والمكتبات والفنادق وتصنيع المادة الخام اللازمة لانتاج خيوط البوليستر .. وانشاء ٣٤٠ وحدة سكنية من المستوى المتوسط برأسمال ثلاثة ملايين و ٩٠٠ الف جنيه بالمريوطية والدقى

وزير الاقتصاد الجديد

د. سلطان ابو على من مواليد ١٧ نوفمبر عام ١٩٣٧

– حاصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة هارفارد بامريكا

– عمل فى بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية من عام ١٩٥٥ وحتى عام ١٩٦٠ .. ثم عمل باحثا اقتصاديا فى معهد التخطيط القومى فى الفترة من عام ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٦٧ ..

– عمل فى صندوق التنمية الكويتية من عام ١٩٧٣ وحتى عام ١٩٧٩ .. ثم استاذا فى كلية التجارة جامعة الزقازيق ورئيسا لقسم الاقتصاد بها ..

– وفى يوم ٢٩ يوليو عام ١٩٨٤ صدر قرار بتعيينه نائبا لرئيس مجلس ادارة هيئة الاستثمار .

على نجم

المحافظ الجديد للبنك المركزى

حاصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٥٢ وماجستير فى المالية العامة عام ١٩٥٤

● التحق بالعمل فى البنك الايطالى المصرى ثم انتقل الى البنك الاهلى عام ١٩٥٥ ونقل الى البنك المركزى المصرى حيث عمل فى ادارة العلاقات الخارجية حتى عين نائبا لمحافظ البنك ..

● عين رئيسا للجنة اسعار الصرف فى البنك المركزى .

مبارك يطلب فى الاحتفال بوضع أساس الأوبرا [بقية ص ١]

الرئيس : الشارع فى الخارج لا يتحمل اى سيارة .. وقد وافقت على البناء فى هذا المكان على اساس ان السيارات كلها تنتظر بالداخل

الوزير : بالضبط يافندم .. والاسوار كلها ستظل كما هى . بحيث سمع اتصال المركز بالشارع الخارجى حتى لا يعوق عملية المرور .. وكذلك هناك التحكم فى الدخول والخروج من المركز الحضارى وككل بحيث تكون بسهولة ويسر فى جميع الاتجاهات

وقال اننا رأينا ان يكون هناك نوع من التنسيق بين بعض المبانى القديمة الموجودة والتى تسمح حالتها باعادة ترميمها لبعث رسالتها من جديد .. حيث تم عمل تجديد للقاعة رقم (٢) وتم تحويلها الى قاعة للمعلومات الثقافية والقاعة رقم (٣) تم تحويلها الى معرض للفن الحديث بالاضافة الى دار الاوبرا الجديدة وفيما عدا ذلك يتم ازالته بالكامل .

وقال ان دار الاوبرا تقام على مساحة ٤٤–٤٥ الف متر مربع و٤٨ الف متر مربع سيقام عليها الحضارة المصرية

الرئيس : اوعوا تطلعوا بمبانى ثانية يكون لها تأثير سيء على هذا المكان الحضارى .

الوزير : اطلاق .. لقد وضع

الوزير : اطلاقا .. لقد وضع التعليم بدقة شاهية وتم دراسته ولا يمكن ان نسمح بتجاوز هذا الحد .

نقل كوبرى ابو العلا القديم بجوار الاوبرا

وقال الوزير : ان هناك تصورا حاليا بالدراسة مع محافظ القاهرة ووزير الاسكان بان نقيم كوبرى اخر مواز لكوبرى الجلاء ونفكر فى استغلال الكوبرى الاثرى الذى انشاه المهندس ايفل وهو كوبرى ابو العلا باعتباره جزء من التراث ولاثريته يمكن نقله والاستفادة به فى هذه المنطقة لتتم عملية الخروج والدخول من المركز موازيا لكوبرى الجلاء .

الرئيس : بس لازم ترجعوا للمحافظة فى عملية النقل .

الوزير : نحن ندرس الموضوع يافندم من كل زواياه ..

وقال الوزير انه روعى فى المركز ان يقدم الخدمة على مدار اليوم بحيث يقدم متحف الحضارة الخدمة فى الفترة الصباحية بالاضافة الى متحف الفن الحديث وقاعة النيل ومركز المعلومات الثقافية وفى الليل تقوم دار الاوبرا باداء الرسالة بتقديم عروض مختلفة

مبارك بين فنانى مصر

ثم توجه الرئيس حيث وضع حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة بينما كانت تعزف الموسيقات نشيد (اسلمى يامصر) وتوجه بعد ذلك الى السرادق المعد للاحتفال حيث جلس الوزراء وكبار رجال الدولة ورجال الاعلام والثقافة وحشد كبير من فنانى مصر وتقدم الرئيس نحو الفنانين وصافح بحرارة الفنان مدحت عاصم ومحسن سرحان وفريد شوقى والفنانة نادى حمامة وماجدة وحسن الامام وكرم مطاوع وعدد كبير من الفنانين الذين التفوا حول الرئيس يتبادلون معه الاحاديث الودية والفنية واستفسر الرئيس عن احوالهم واطمأن على صحة العديد منهم

ثم صاحبه عدد كبير منهم فى جولته حيث توجه الى السراى رقم (٣) حيث استمع الى شرح من تطوير متحف الفن الحديث من الدكتور احمد كمال عبد الفتاح رئيس الكتب العربى للاستشارات وجمال حمزه وكيل اول وزارة الثقافة وقد طلب الرئيس من المسئولين سرعة الانتهاء من الاعمال واكد على افتتاحه فى اول مايو ١٩٨٦

مبارك فى مركز الفنون التشكيلية

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى المركز القومى للفنون التشكيلية حيث كان فى استقباله الدكتور مصطفى عبد المعطى رئيس المركز القومى للفنون وقام الرئيس بافتتاح اكبر تجمع لفنانى مصر التشكيليين بمناسبة وضع حجر الاساس لدار الاوبرا المصرية حيث ارادوا ان يعبروا عن فرحتهم بهذه المناسبة وان يطلقوا العنان لخيالاتهم الفنية من خلال هذه القاعة التى تعد من اكبر قاعات العالم لعرض اعمال الفنانين التشكيليين .. ويشارك فيها حوالى ٢١٥ فنان تشكيلى من مختلف انحاء مصر بحوالى ٧٠٠ عمل

وكان قد تم افتتاح القاعة فى عام ٨٤ وافتتحت ببينالى العربى الاول . وقد تم تخصيص هذه القاعة لكبار الاعمال الفنية .

مركز للمعلومات الثقافية

كما شاهد الرئيس عرض عملى لتصميمات واخراج مركز المعلومات الثقافية الذى تقيمه وزارة الثقافة بالتعاون مع مركز المعلومات فى مؤسسة الاهرام .

واستمع الى شرح من محمد مدكور مدير المركز الذى قال ان المركز يمد الرواد بجميع المعلومات الثقافية والموسيقية والفنية فى شتى المجالات سواء فى مجال المسرح او السينما او الموسيقى او الاثار بحيث يستطيع الحصول على اى معلومة بسهولة ويسر باسلوب حديث بعيد عن التعقيد ويراعى فيه التجديد والتطور .

الرئيس يطلب الكومبيوتر فى المدارس

وقد طلب الرئيس من الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى ان يتم الاستعانة باجهزة الكومبيوتر فى المدارس وتدريب التلاميذ والطلاب على سبل استخدامها فى توصيل المعلومات وتبسيط عمليات الشرح لهم مثل اللغة العربية او التاريخ .

واكد الدكتور كمال حلمى انه قد بدأ بالفعل ادخال نظام الكومبيوتر فى العديد من المراكز التعليمية وسيبدأ تعميمها مستقبلا بحيث يتم اعداد برامج تغذية للكومبيوتر من واقع معلومات تاريخية وعربية سليمة

وفى نهاية الجولة اهدى الفنانون التشكيليون نموذجا (لابريق) كهدية رمزية تقديرا منهم لتشجيعه للفن والفنانين .

وقد غادر الرئيس ارض المعارض بالجزيرة والتى ستكون بعد ذلك المركز الثقافى الحضارى للاوبرا الجديدة فى العاشرة والنصف وسط مظاهرة حب وترحيب من فنانى مصر ومثقفيها وهم سعداء بتحقيق حلم طال انتظاره وهو اعادة انشاء اوبرا مصرية جديدة ومركز ثقافى حضارى على مستوى دولى .

فكرة رائدة

هناك فكرة رائدة لاتحاد احدى اللعبات الفردية .. وهى ان لا يسافر احد اعضاء الاتحاد مع اى فريق الى الخارج او الداخل الا على نفقته الخاصة وهو ما كان يجب ان يصدر به قرار من جهاز الرياضة من زمان طويل .. فاعضاء الاتحادات « مساكين » متطوعون للخدمة العامة !!.. لذلك فهم « يحاربون » بشراسة وبكل السبل والطرق وبكافة الاسلحة المشروعة وغير المشروعة للفوز « بالمناصب التطوعية » !!! لانهم يهوون الخدمة المجانية فى سبيل مصر العظيمة !!!..

لذلك يجب ان نكون عند حسن ظنهم ونصدر القرارات التى تؤكد هذا المعنى العظيم، ونحرم على اعضاء الاتحادات اخذ اية اموال من الاتحادات .. ولو كانت على سبيل بدل السفر الذى يقدر بالاف الدولارات كل شهر .

مسئول رياضى كبير سابق قال لى ان المسئولين فى اللجنة الاولمبية السابقة سافروا على نفقة الدولة بمعدل مسرة كل اسبوعين ببدلات سفر خيالية وقال لى : « لو اردت خبطة صحفية رائعة انشر ميزانية بدلات السفر لاعضاء اللجنة الاولمبية « الاهلية التطوعية » السابقة !!! وطبعا لم استطع ان احقق الخبطة الصحفية لانها اسرار لا يعلمها الا الله وبعض المسئولين الصغار الذين يخافون على لقمة العيش !!

وعندى معلومات عن صراعات حدثت فى مجالس ادارات الاندية حول السفر مع الفرق الرياضية المختلفة .. وهل يجب ان تكون بالدور او بالاختيار .. وهناك رحلة سافرت بلا مرافق لانه ليس لها بدل سفر

والحكاية لا تقف عند بدل السفر .. فلا تنسوا ان الادوات الرياضية او « ما تحتاجه الهيئات الرياضية المختلفة من معدات » معفى من الضرائب .. وتحت البند الثانى تدخل « بلاوى » !!! بلا ضرائب منها مثلا ما تم ضبطه فى احد الاندية وهو طقم شوك وملاعق وسكاكين فضة فرنسى !!.. لماذا ؟؟؟.. للولائم التى يقيمها النادى !! وطبعا ذهبت من الجمرك الى النادى الى المنزل فورا .. ثم بعد ذلك تقولون رياضة !!!

عبد الرحمن فهمى

معارك صيدا [بقية ص ١]

استخدموا المدفعية الثقيلة والقذائف الصاروخية .

وقد قامت الميليشيات الاسلامية والسكان الفلسطينيين بالرد على النار بالمثل ، بينما احتفظ الجيش اللبنانى بموقف الترقب .

مصرع ٣٠

وذكرت سلطات الامن ، ان الاشتباكات التى دارت طوال يوم امس الاول ، قد ادت الى مصرع ٣٠ شخصا واصابة ٩٤ اخرين بجراح معظمهم من الفلسطينيين

وادى عنف القصف ، الى هجرة مئات اللبنانيين من صيدا والقرى المجاورة ، الى مناطق نائية

وقد استطاعت الميليشيات المسيحية .. تعزيز مواقعها الاستراتيجية فى عدد من القرى ، والتى تستطيع ان تضع من خلالها ميناء صيدا فى المدى المؤثر لمدفعيتها .

الفلسطينيون .. لاول مرة

وتعتبر المعارك الجارية حول صيدا اول معركة كبيرة يشترك فيها الفلسطينيون منذ الغزو الاسرائيلى للبنان .

وذكرت مصادر امنية ، ان ٤٠٠ مقاتلا فلسطينيا من انصار عرفات ، قد وصلوا صيدا من طريق البحر ، غير ان المراقبين يستبعدون حدوث ذلك ، لان الزوارق المسلحة الاسرائيلية ، تقوم بدوريات بحرية على مدى ٢٤ ساعة يوميا امام سواحل جنوب لبنان

اجتماع طارىء

وقد عقد الرئيس اللبنانى امين الجميل اجتماعا طارئا مساء السبت مع رئيس وزرائه رشيد كرامى ، ورئيس اركان الجيش ميشيل عون ، حيث جرى بحث البدائل المختلفة لايجاد حل لاعمال القتال ، ووقف موجة رحيل السكان من صيدا والقرى المحيطة بها

وذكرت مصادر الرئاسة اللبنانية ، ان ابرز الافكار المطروحة ، هى عقد مؤتمر جديد للفعاليات الرئيسية من الطوائف اللبنانية ، على نمط مؤتمرى جنيف ولوزان ، لوضع حد لاعمال العنف المسلح المستمرة منذ اسبوعين

تقسيم لبنان

وصرح رشيد كرامى ، بأن سمير جعجع قائد الميليشيات المسيحية يقود خطة لتقسيم لبنان الى كانتونات ، عن طريق اجبار الطوائف المختلفة على الهجرة ، والتركيز فى المناطق التى تقيم فيها اغلبية من الطائفة نفسها

المؤامرة الاسرائيلية

وصرح نبيه برى وزير جنوب لبنان وزعيم حركة امل الشيعية ، بأن معارك صيدا هى تمهيد لتنفيذ المؤامرة الاسرائيلية التى تهدف الى دفع مسيحيى المناطق القريبة من صيدا ، الى الهجرة الى الشريط الحدودى مع اسرائيل ، واقامة منطقة مسيحية عازلة هناك .

حزب الكتائب

واعلن المكتب السياسى لحزب الكتائب ، انه غير مسئول عن العناصر التى تستخدم الحزب كغطاء للقيام باعمال تخريبية ، ودعم الجيش للسيطرة على الموقف فى المنطقة .

وصرح ايلى كرامة رئيس الحزب ، بأن اشتباكات صيدا يمكن ان تؤدى الى حرب طائفية كبرى ، تشبه تلك التى اندلعت بين المسيحيين والدروز فى جبل الشوف فى اعقاب انسحاب اسرائيل فى عام ١٩٨٣ من هذه المنطقة .

مقتل جندى اسرائيلى

وفى تل ابيب اعترف متحدث عسكرى بان جنديا اسرائيليا قد لقى مصرعه فجر امس ، فى اشتباك مع رجال المقاومة الوطنية فى جنوب لبنان .

وزعم المتحدث ، أن اثنين اخرين من رجال المقاومة قد لقيا مصرعهما

مزاعم رابين

وفى مؤتمر لطلبة حزب العمل الاسرائيلى ، صرح شيمون بيريز رئيس الوزراء بأن – ما اسماه – « بالارهاب » الشيعى فى جنوب لبنان ، الذى خلق « ارهاب » منظمة التحرير الفلسطينية ، سيسبب مزيدا من المشاكل لاسرائيل .

وقال بيريز ، ان المنظمة رغم ذلك مازالت قوة سياسية ، خاصة بعد تدعيم علاقتها بالاردن .

اعتراف بالجميل

وفى نفس المؤتمر ، اعلن اسحق رابين وزير الدفاع ، بأن سوريا وليست اسرائيل ، هى العامل الجوهرى فى استئصال ذراع منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان ، واكد رابين أن دمشق مازالت تحول دون عودة الموالين للمنظمة الى لبنان

قصف طهران [بقية ص ١]

وكان العراق قد اعلن قبل ذلك ان الطائرات الايرانية قصفت صباح امس مدينتى هرمز آباد ومهران ومعسكر حسين آباد – وان الطائرات اصابت اهدافها بدقة وعادت الى قواعدها سالمة

وكان انفجار شديد قد وقع فى قلب العاصمة العراقية بغداد فى وقت مبكر من الصباح واعلنت ايران

انها اطلقت صاروخين ارض – ارض على بغداد ردا على الهجمات العراقية على المناطق السكنية فى ايران خلال الايام الثلاثة الماضية

غير ان الانباء لم تتحدث الا عن وقوع انفجار واحد .. واكد شهود العيان ذلك .. وقالوا ان الانفجار كان شديدا وانه احدث هزة عنيفة ايقظت النائمين والقت بهم بعيدا عن اسرتهم .

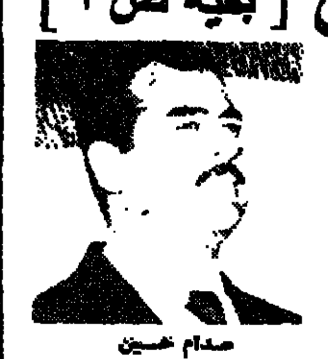
وقد اصدر مكتب الاعلام الحربى بيانا عقب الهجوم قال فيه ان القوات الايرانية سترد على كل هجمة عراقية بضربات اشد تدميرا

واكد البيان ان ايران لن تستسلم ابدا

دى كويلار

وفى الوقت نفسه اطلع الرئيس الايرانى على خامنئى بعثة السلام الهندية التى تزور طهران ان ايران ستوقف هجماتها الانتقامية على المدن العراقية بمجرد ان تشعر انه ليس هناك ما يدعو الى ذلك

وقد وصل الى الرياض امس عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى فى زيارة



صدام حسين

مفاجئة للمملكة العربية السعودية فى الوقت الذى تزداد فيه الجهود السلمية الرامية الى انهاء حرب الخليج

وتأتى زيارة عزت ابراهيم للرياض بينما بدأ خافير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة محادثاته مع المسئولين السعوديين حول سبل انهاء الحرب

وقف زيارة [بقية ص ١]

قرر المجلس برئاسة د. زكريا عزمى وكيل المجلس وقف زيادة تذاكر مترو مصر الجديدة ووافق على التقرير المقدم حول انهيار جزء من البلوك ٥٣ بمدينة السلام

قال العضو حسين منتصر فى سؤاله حول الشركة المصرية الكويتية ان الشركة تأسست عام ١٩٧٨ برأسمال ٢٠ مليون جنيه مناصفة بين محافظة القاهرة والمجموعة الكويتية الاستثمارية وانها منذ انشائها لم تضف اية وحدة سكنية من اى نوع ولم يتحقق هدف واحد من اهداف انشائها وبدأت عملها باقامة عمارة سكنية واحدة تضم مائة شقة فاخرة لاندرى من يستطيع دفع ثمنها .

قال انه حدث خلط بين ايرادات وارباح الشركة وان مكتب صبور الاستشارى حصل على ١٫٥ مليون جنيه مقابل الرسوم للعمارة السكنية وان الشركة دخلت فى اغراض اخرى كالمساهمة فى بنك الاسكندرية الكويت وشركة للفنادق وتركت بناء الشقق

— العضو حيدر بغدادى : مجلس ادارة الشركة عجز عن بناء اى شقة وتطالب ببيان تفصيلى عن الاعمال المنفذة

— احمد توفيق : لم يعرض على المجلس خلال ٦ سنوات الميزانيات التقديرية واجتماعات مجالس الادارة واقترح طرح الثقة بممثلى المحافظة فى مجلس ادارة الشركة

— نور بكر : نريد ان تثبت خطأ الفكرة الشائعة من ان هذه الشركات تنشأ اصلا ليتولاها المسئولون بعد تركهم مناصبهم

— المهندس فتحى ابو الغيان مستشار المحافظ : العمل متمشى بالشركة منذ عام ١٩٧٩ بسبب قطع العلاقات المصرية العربية

وحول سؤال العضو سعد سالم عن انهيار جزء من البلوك ٥٣ بمدينة السلام قال على حسن الامام .وكيل المجلس ان ٨ مهندسين فقط من المحافظة يشرفون على العمل بمدينة السلام ويتسلمون الشقق من ١٠ شركات مقاولات وهناك علامات استفهام حول المكافات التى تصرفها شركات المقاولات لمهندسى المحافظة

— المهندس عصام عباس : لايوجد اشراف تنفيذى واضح يضمن سلامة المواصفات

وافق المجلس على التقرير المقدم فى هذا الشأن ويدعو الى ضرورة مراجعة ملاءمة التخطيط للمدينة مع التربة ووضع نظام رادع لكل مقصر وتحميله كافة التعويضات المادية والادبية

ناقش المجلس مذكرة ثروت حسن على رئيس مجلس محلى مصر الجديدة حول رفع سعر تذكرة مترو مصر الجديدة من ٥ قروش الى ١٠ و١٥ قرشا ابتداء من اليوم

قال د. حمدى السيد عضو مجلس الشعب انه من المؤسف الا يعلم مجلس محلى القاهرة ومجلس الحى شيئا من هذه الزيادة وان شركة مصر الجديدة اتصلت برئاسة الوزراء واستصدرت قرارا فى يناير الماضى برفع السعر اعتبارا من اول ابريل

وافق المجلس على اصدار توصية لمحافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب الذى حضر المناقشات للاتصال برئيس الوزراء ومطالبته بوقف تحصيل اية زيادة حتى يتم مد الخطوط الى ميدان عبد المنعم رياض وتوصية بضرورة اشراف المجلس المحلى والمحافظة على شركات مصر الجديدة ومدينة نصر والمعادى

وزير زراعة [بقية ص ١]

وقال ان العلاقات بين البلدين وبين الرئيسين مبارك وصدام حسين هى اكبر من عودة العلاقات الدبلوماسية ..

واكد ان زيارة الرئيس حسنى مبارك للعراق كان لها اثر طيب فى نفس الشعب العراقى . وان موقف مصر من الحرب العراقية – الايرانية له مكانة كبيرة فى نفوس القيادة العراقية وشعب العراق .

وقال . انه نقل للرئيس مبارك تحيات الرئيس صدام حسين كما ابلغه الرئيس مبارك تحياته للقيادة العراقية والرئيس صدام .

واعلن الوزير العراقى انه سيبحث انشاء مزرعة جديدة بجانب مزرعة (الخالصة) التى يعمل فيها الفلاحون المصريون .. لتشارك فيها الخبرة المصرية من مهندسين زراعيين وفلاحين .. كما سيتم وضع الاسس اللازمة للتعاون فى مجال الميكنة الزراعية والبحوث ونقل الخبرات وتبادل المحاصيل .. وسيتم نقل تقاوى الموز المصرى وبذور العسل والقمح لتجربة زراعتها فى مراكز البحوث الزراعية بالعراق .

واعلن د. يوسف والى وزير الزراعة انه بحث مع الوزير العراقى امكانية تطبيق التكنولوجيا المصرية الزراعية فى العراق .





فقيدة عائلة نور الدين بزوير – منوفية



توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة السيدة

عطيات احمد نور الدين بمستشفى زوير القروى

والفقيدة حرم عبد العزيز نور الدين بمستشفى زوير القروى ووالدة عماد بالصف الاول الاعدادى ووالدة حرم كل من محمد عبد الحميد بالاردن وصابر محمد الشون مهندس زراعى بميت خاقان وابنة خالة الاستاذ محمد حامد عمارة الصحفى بجريدة الجمهورية وشقيقة كل من الاستاذ امين احمد نور الدين مدرس اول بزوير الاعدادية والاستاذ احمد محمد نور الدين وكيل صنايع شبين الكوم الثانوية بنين والحاج السيد والحاج ابراهيم نور الدين من الاعيان وعبد العزيز محمود نور الدين فنى سيارات والاستاذ سعيد محمود نور الدين محاسب بمديرية الزراعة بالمنوفية وامين وجابر محمود نور الدين بجامعة العريش واحمد محمود نور الدين بمدينة البحوث الاسلامية وعلى نور الدين باوقاف المنوفية وعبد الستار ابراهيم نور الدين بجامعة المنوفية ومشاورى نور الدين بالقوات المسلحة والحاج سليمان نور الدين بادارة الازهر بشبين الكوم وابنة عمة كل من عبد الغنى جلهوم موجه بالتربية والتعليم بالمنوفية ودكتور صلاح جلهوم بالمستشفى التعليمى بشبين الكوم وامين جلهوم مدرس بكفر ابو الحسن الاعدادية .

العزاء تلغرافيا – زوير – شبين الكوم .

توفيت الى رحمة الله فقيدة بورسعيد

المرحومة فتحية الجوهرى

والدة الرائد على واحمد بالعراق وشقيقة سعد الجوهرى مراسل الجمهورية الرياضية ببور سعيد وعلى باستراليا ونجية الناظرة ببور فؤاد وزوجة محسن بالشحن والتفريغ بالسويس وابنة عم مصطفى وكيل الاعدادى وعبده واليمنى والسعيد بهيئة قناة السويس وعبد الحليم وعاطف الجوهرى بدمياط والمهندسون راشى بالبحث العلمى وعلى صبرى مدير التعليم الفنى بدمياط واحمد كامل وسعيد طه بالاسكندرية وابنة شقيقة محمد وعبده وسعد واحمد صالح بدمياط وقريبة عائلات الخولانى والسيلى وخفاجه والبزرة كراوية وجنيدية وعثمان – تلغرافيا – جريدة الجمهورية ببورسعيد

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة عائلة الشرقاوى بالمحمودية بحيرة

توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة الحاجة

سامية عبد المنعم الشرقاوى

المدرسة بمدرسة المحمودية كريمة الحاج عبد المنعم الشرقاوى وزوجة الحاج طه انور ابو العلا بالمحمودية وشقيقة كل من محمد ومجدى وممدوح والمهندسة سهير حرم المهندس محمد الشاعر قريبة ونسيبة عائلات نوح والشاعر والرجال وموظلى والطباخ والمصرى والعزبة والدسوقى والعشى بالمحمودية

وقد شيعت الجنازة اول امس بالمحمودية والعزاء تلغرافيا المحمودية بحيرة

محمد ابو العينين مراسل الجمهورية بالمحمودية – يشاطر الحاج عبد المنعم الشرقاوى واولاده محمد ومجدى وممدوح والحاج طه ابو العلا الاحزان فى مصابهم الاليم

مركز شباب كفر الدوار

منوفية يشاطر الاستاذ شريف الخباز الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيدة كريمة بالزواتنة القبلية

انتقلت الى رحمة الله المرحومة

حرم الاستاذ محمود عبد المطلب احمد

المدرس بمدرسة الزواتنة القبلية جرجا والعزاء تلغرافيا اهالى الزواتنة القبلية

صادق ابو الشيباني يقدم عزاءه للاسرة

فقيد عائلة الخولى بميت عفيف

ماهر عباس الصحفى بالجمهورية والاسرة يشاطرون الشيخ محمد شوقى مهدى مرزوق المفتش بالازهر الشريف الاحزان فى وفاة عميد عائلة الخولى بميت عفيف والقاهرة الحاج فؤاد الدمام الخولى – كما يشاطرون الاستاذ اسامة شوقى الاحزان لوفاة خاله – وللفقيد الرحمة ■

عزاء واجب

مدير عام المؤسسة لشئون الصحف والتوزيع ونواب المدير العام ومديرى ورؤساء الادارات والاقسام وجميع العاملين بدار الجمهورية للصحافة يشاطرون الزميلة السيدة نبيلة الليجى الاحزان فى وفاة المرحومة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مجلس شعبى مركز منيا القمح

رئيس واعضاء المجلس ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم الاستاذ محمد توفيق عوده عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد المنشاة الدينى الثانوى

يواسى الاستاذ محمود حجازى الامين العام المساعد بالازهر لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الكهرباء الصناعية بالبلينا

يشاطر حمدى صابر الفنى بالقسم الاحزان لوفاة والدته للاسرة العزاء ■

مدرسة بنديف الاعدادية

تشاطر الزميل شحاته احمد شحاته سيف النيل الاحزان لوفاة والده – للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت سهيل الاعدادية

تنعى المرحوم محمد توفيق عوده موجه الرياضيات بالادارة وابن البلدة البار – للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادى المطرية دقهلية الرياضى

رئيس واعضاء النادى يشاطرون الزميل الاستاذ عبد الرحمن النافيسة واخوته احزانهم لوفاة المرحوم والدهم فى ذكرى الاربعين – اسكنه الله فسيح جناته ■

دار المعلمين والمعلمات بدسوق

اسرة التربية وعلم النفس تواسى الاستاذ صلاح منصور موجه اول التربية وعلم النفس فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مضارب كفر الشيخ

تنعى والد الزميلين محمد وموسى رمضان رضا بوحدة السلام بيلا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابن هارون بسنهور المدينة

اسرة المدرسة تواسى العامل عطيه السيد هارون لوفاة والده للفقيد الرحمة

سنهور المدينة الجديدة الابتدائية

يشاطر الزميل سعد عيسوى المتسد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عبد الاله حجازى واولاده

ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم الحاج عبد المقصود عويس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابراهيم سيد احمد واولاده

ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم الحاج عبد المقصود عويس – للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك قرية فيشا

تشاطر الزميل عبد المجيد القبارى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة ليلى قطب المدرسة بمدرسة الناصر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة فكرية الاحمر المدرسة بمدرسة ملحقة المعلمات الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة رابعة العدوية

بكفر الدوار – تشاطر الاستاذ عبد الشافى عبد ربه لوفاة عمه

مدرسة شبراخيت الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى والحزن الرائد احمد عبد الرحمن بشارة شقيق الاستاذ حسن عبد الرحمن الرحمن بشارة ناظر المدرسة للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المجلس الشعبى لمركز بلقاس

على عبد العزيز عامر رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والاداريون والعمال يشاطرون الزميل الاستاذ نادر ابو مسلم الاحزان لوفاة زوجة ابن عمه للفقيدة الرحمة والمغفرة وله وللاسرة صادق العزاء .

مدرسة الجوادية ٢ ببلقاس

اسرة المدرسة تشاطر الزميل السيد حسين السيد حامد الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وله الصبر

طلاب بلقاس بتجارة المنصورة

يشاطرون زميلهم اسماعيل المنشاوى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

توجيه التربية الاسلامية بالبحيرة

يشاطر الزميلة حكمت يونس ابو العيص لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الحزان الاعداديه التجاريه

اسرة المدرسة تنعى والد الزميلة

امال عوض بسيونى

تغمده الله برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

العاملون بالوحدة المحلية بكوم حمادة من خربتا يحيون ذكرى الاربعين لوفاة شقيقة الزميل انور الشخيبى

عـــزاء

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للسيدة نبيلة الليجى فى وفاة المرحومة والدتها رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

مدرسة شرقية المصرة الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن الطالب ابو العينين عبد العاطى عبد العزيز القن وتسأل الله للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

مركز شباب الجوادية ببلقاس

يشاطر المهندس حسين ابو مسلم الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

ابو صير الثانوية المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة صفاء الحيبى الاحزان لوفاة والدتها والزميل مصطفى البدراوى لوفاة جدته

جمعية حماية الاسرة بطنطا

اعضاء مجلس الادارة والعاملين بفروع الجمعية ينعون بمزيد الحزن والاسى رائدة العمل الاجتماعى بالغربية الحاجة

اقبال محمد حسن

رئيسة الجمعية وعضو المجلس المحلى للمحافظة لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الربع الجديدة الابتدائية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى والحزن ابنها ولاء احمد عبد المجيد بالصف السادس وتنعى فيه الخلق الكريم تغمده الله برحمته والهم والده الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين

للفنان الشعبى

محمود شكوكو

اسرة الفنان الراحل

محمود شكوكو

تحتفل اليوم بذكرى ليلة الاربعين على وفاته فى السرادق المقام امام منزله بكوبرى القبة – ويحييه كبار المقرئين بتلاوة اى الذكر الحكيم

الذكرى السنوية

للمرحوم اللوا

محمد عباس عبد الله

تحييها الاسرة مساء غد الثلاثاء ٢ ابريل بالمنزل ١ – ب شارع المساحة بالدقى ■

مدرسة الشهيد مصطفى حامد

الاعدادية بالربع اسرة المدرسة وفصل اولى ثالث يشاطرون الاستاذ احمد عبد المجيد لوفاة نجله ولاء ويشاطرون الطالبات رباب احمد لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة ونادى المعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الزميلة هويدا الحنفاوى المدرسة بمدرسة بشمس الابتدائية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة كفر الايوبى ١

تلاميذ وتلميذات الصفين الرابع والسادس يواسون الزميلين امل وعبير محمد الجوهرى لوفاة والدتهم فللفقيدة الرحمة

نقابة ونادى المعلمين بالسنبلاوين

تشاطر المهندس محمد عادل محمود جاد بمدرسة الصنايع بالسنبلاوين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

للذكرى



● عرف الدكتور محمد الخفيف بحرصه الشديد على الالتزام بفكر ثورة يوليو ، ليس فقط من الناحية النظرية انما الفكر المقرون بالعمل .. وعاش وفى قلبه هموم امته معاصرا ابعاد التحرر الوطنى ، وافاق التحول الاشتراكى بكل وعورة التجربة التى ذاق حلوها ومرها ، وانفعل لامجادها الكبيرة وايضا كان ممن غاصوا فى اعماق الاعماق من انتكاساتها ففى الوقت الذى كان فيه من الفصيلة الصغيرة التى غرست اللبنات الصغيرة التى غرست اللبنات الاولى للفكر الاشتراكى النظرى المجرد وقضايا التطبيق ، كما كان ممن احسوا مبكرا بضرورة ربط تجربة لمواصلة مسيرتها ربط تجربة جيل بالجيل التالى واعطى من فكره وجهده الكثير من اجل كيان وتصور لشباب مصر لمواصلة مسيرته الثورية دون انقطاع بين الاجيال ، ودولا مسلسل بشعور مشروع ، فما يتبقى فى نهاية الامر هو ما يعطيه الانسان فى اتجاه حركة التاريخ ..

● بدأ الدكتور الخفيف جهاده السياسى منذ فجر شبابه الامر الذى عرضه للسجن والتشريد فى مواجهة الفساد وظلم الحكام قبل ثورة يوليو المجيدة ، ويعد الدكتور الخفيف احد رواد الفكر التقدمى فى مصر ، وكان له دور بارز فى تاسيس حركة الشباب ، كما ساهم فى انشاء المعهد العالى للدراسات الاشتراكية وفى التدريس به اضافة الى مشاركته فى عدد من البرامج الثقافية والفكرية حتى اصبح عضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى ، ومن خلال مسيرته الوضاءة جاهد لتحقيق العديد من الاهداف الوطنية النبيلة التى نذر حياته كلها من اجلها ومن اشهر تلك الاهداف (قضية الدواء) تلك القضية التى تحمل تبعاتها بصلابة نادرة وسار فى دروبها الوعرة حتى تحقق له ما كان ينادى به بضرورة تامين الدواء وساهم بالتخطيط والمتابعة لشركة النيل للادوية التى كان عضوا بمجلس ادارتها ، كما اختير ايضا عضوا للجنة الخبراء لبحث حالة العامل الخاضع لاحكام القوانين .

● عمل الدكتور محمد طه الخفيف بمستشفى النيل الجامعى فور تخرجه من كلية الصيدلة ، ثم مديرا لمعامل ايزيس وايكاديل للمستحضرات الطبية ، قبل ان يعين مراقبا عاما للانتاج بالمؤسسة المصرية العامة للادوية ، اضافة الى عضويته بلجنة محافظة القاهرة حتى كان اخر مناصبه التى تولاها رئاسة شركة القاهرة للصناعات الكماوية بالشابية ، كما اوكل اليه اعمال التفتيش على اعمال الدفاع الشعبى بشركات المؤسسة قبل ان تفقده فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٢.

تغيب هانى عبده اسماعيل الشهير بهانى عبده الاصم من يوم الاثنين ١٨–٢–١٩٨٥ – السن ١٥ سنة يرتدى بنطلون وبلوفر – ساقه مكسورة وبها جهاز من يجده يتصل بوالده عبده الاصم بشارع الجمهورية بالجيرونى القاهرة او بتليفون ٩٤١٣٤٤

صلاح جميل مصطفى الشرقاوى متغيب من يوم ١٢ – ٢ – ١٩٨٥ يرتدى قميص بيج ، بلوفر بنى ، بنطلون رمادى – بوت ، طوله حوالى ١٦٠ سم بكالوريوس علوم جامعة الازهر – من يعثر عليه يتصل بوالده بالعنوان التالى – الهرم – الطالبية – شارع عثمان محرم – تقسيم حسن خليل ٣٧ .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة كفر الشيخ رئاسة مركز ومدينة الحامول

شئون العاملين

تعلن الوحدة عن حاجتها لشغل وظائف خالية من الدرجة السادسة المالية – خدمات معاونه – وذلك للعمل بوظيفة عامل نظافة ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا الشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة وعلى ان يكون من ابناء المركز على من يرغب بالتعيين فى احدى هذه الوظائف التقدم شخصيا لادارة شئون العاملين بطلب استخدام باسم السيد رئيس مركز ومدينة الحامول مشفوعا بمسوغات التعيين فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات السابقة او التى ترد بعد هذا التاريخ ويخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار

تعلن شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق

عن حاجتها عدد ٢ سائقين حاصلين على رخصة درجة اولى لقيادة سيارات النقل وذلك للتعيين او النقل من الحكومة والقطاع العام على درجة مالية وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتحدد الدرجة والمرتب بمراعاة مدة الخبرة وتصرف الشركة حوافز مجزية وبدل مخاطر وحصة من الارز الابيض ومزايا مادية عديدة وتوفر الرعاية الطبية والاجتماعية وتقدم الطلبات باليد بالقطاع الادارى بدسوق مرفقا بها بيان الحالة للعاملين بالحكومة والقطاع العام وبالنسبة لغيرهم ترفق شهادة المعاملة العسكرية وصورة رخصة القيادة وشهادة من المرور ببداية حصوله على الرخصة فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخه

اجتماعات اخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية الطارئة الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بالخدمات الارضية بشركة مصر للطيران الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ٨ – ٤ – ١٩٨٥ بمقر الجمعية وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن ■

أشياء مفقودة

فقد المواطن احمد مصطفى احمد بطاقة زراعية رقم ٦٤ والختم الخاص به واصبحا لاغيين ومن يستعملهما يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

فقد الشيك رقم ٩٢٣٧٢ بمبلغ ١٩٩٦٫٣٢٥ الف باسم عمر حسن عبد السلام المراغى ويعتبر لاغيا

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مزاد علنى لتأجير سوق الخانكة العمومى لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٨٥/٥/١٦ م وقد تحدد جلسة الاثنين الموافق ٢٩–٤–١٩٨٥ م وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعد لاجراء هذا المزاد ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب ممغوغ فئة مائتان مليما بعد دفع ثمنها وقدره ١٥ جنيها فقط خمسة عشر جنيها لا غير مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية علما بان التأمين الابتدائى لدخول المزاد هو مبلغ ٦٠٠ جنيها فقط ستمائة جنيها لا غير ■

٨٥/٢٨٢٥

للبيع

اعلان بيع سيارة بالمزاد العلنى تعلن نيابة السويس الكلية للاحوال الشخصية ولاية على المال عن بيع السيارة رقم ٢٢٧٨ ملاكى السويس ماركة فيات ١٣٢ موديل ١٩٧٢ والمخلفة عن المرحوم سعيد حسن محمد السيداوى والكائنة امام العمارة رقم ٢٢ حى المدينة بفيصل بثمن اساسى قدره ٤٠٠٠ جنيه وحددنا يوم ٦–٤–١٩٨٥ للبيع من الساعة العاشرة الى الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر النيابة ومن يرسى عليه المزاد يدفع الثمن فورا

ممارسات

جامعة الاسكندرية الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الادارة العامة لجامعة الاسكندرية عن طرح عملية اصلاح عدد ٧ افران بمطاعم الجامعة بالاسكندرية من طريق الممارسة ويمكن الحصول على كافة الشروط وبيان الاصلاحات المطلوبة من ادارة المشتريات – ادارة جامعة الاسكندرية ٢ طريق الجيش بالشاطبى فى اوقات العمل الرسمية

وقد حددت جلسة الممارسة يوم الاربعاء الموافق ١٧–٤–٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى من يرغب الاشتراك فى الممارسة الحضور فى الموعد المحدد لتقديم اسعاره مقرونة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية

٨٥–٢٦٥٨

اجتماعات اخبارية

تعلن الجمعية العمومية لمركز شباب لانتخاب مجلس الادارة الجديد وباب الترشيح مفتوح اليوم ولمدة اسبوع القائه بحيرة يوم ٢٨ – ٤ – ١٩٨٥

شركات

تعدل عقد شركة فاروس للسياحة بانضمام السيدين محمد الشيخ عبد الرحمن يوسف ومحمد احمد ابراهيم السيد نجم وعنوانها فاروس للسياحة محمد على السيد وشركاه وسجلت برقم ١٤ لسنة ١٩٨٥ شركات الزقازيق

بموجب عقد تعديل سجل ملخصه برقم ٤٧ – ١٩٨٥ شركات بورسعيد بافتتاح فرع لشركة النورى قيد برقم تابع ٢٠٧٨٨ بشارعى عرابى وابراهيم سالم بملكهما

انشىء فرع جديد للشركة الاهلية استصلاح وتقسيم الاراضى سليمان حسان وشركاه بمدينة السويس ميدان الترعة اول شارع الفاتح – وذلك بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ٦٢٢ – ١٩٨٥ شركات شمال القاهرة

بتاريخ ١ – ١ – ١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة الصفا للاتجار فى اطارات السيارات والبطاريات وقطع غيار السيارات ومستلزماتها ، شارع التحرير رقم ١٣٢ بالاسماعيلية

والادارة والتوقيع للشريك المتضامن هشام جمال الدين السجاعى ورأسمالها ٩٠٠٠ جنيه – تسعة آلاف جنيها مصريا – ومدة الشركة خمس سنوات تبدأ من ١ – ١ – ١٩٨٥ وتنتهى فى ٣١ – ١٢ – ١٩٨٩ وسجلت بمحكمة الاسماعيلية الابتدائية تحت رقم ٨ لسنة ١٩٨٥.

نبيل حسن عبد الهادى وصلاح الدين حبيب

بموجب عقد شركة تضامن مسجل ملخصه بمحكمة الجيزة بتاريخ ٢٠ – ٣ – ١٩٨٥ تحت رقم ٢٥٤ شركات بين كل من نبيل حسن عبد الهادى وصلاح الدين حبيب محمد ، واسمها شركة صلاح الدين حبيب محمد ونبيل حسن عبد الهادى لتجارة الحديد ومواد البناء وغرضها بيع وتجارة حديد التسليح والاسمنت والجبس وكل مستلزمات مواد البناء ومركزها محلات السيد – نبيل حسن عبد الهادى بناحية قويسنا طريق البراجيل ومركزها امبابه ، برأسمال قدره ٦٠٠٠٠ ج فقط ستمائة الف جنيها دفع منها السيد – نبيل حسن عبد الهادى ٤٠٠٠٠ الف جنيه ، والسيد – صلاح الدين حبيب ٢٠٠٠٠ الف جنيه ، ومدة الشركة سنة واحدة قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للطرفين – وفيما يختص بالتعهدات والمعاملات والتوقيع على الشيكات فيكون مجتمعين ولا يحق لاحدهما الانفراد باى تصرف من التصرفات ■

دراسات

دراسة لاجادة اللغة الانجليزية والترجمة

لاجادة الانجليزية ، المحادثة والترجمة لمختلف المستويات ، اكتب للاستاذ – محمد حسانين – القاهرة ص ب ٢٤٢ لصلك التفاصيل

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور الشئون المالية – العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال الهيكل الخرسانى لمدرج مركز شباب فارسكور

وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٢٠ – ٤ – ١٩٨٥ م فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ خمس جنيهات لاغير للنسخة ويضاف خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد على ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة وذلك عند رسو العطاء .

وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس عن طرح مناقصة عامة للهيئات والشركات والجمعيات والافراد لمنح ترخيص جمع قمامة من المدينة وتوزيع على اكياس قمامة من البلاستيك على الوحدات السكنية والمحلات العامة ثم جمعها ونقلها بوسائل ميكانيكية بالقالب العمومية

وعلى المتقدم اختيار حى باكملة او المدينة كلها لممارسة نشاطه وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير سداد مبلغ ٥ جنيه للنسخة

وقد تحدد جلسة السبت الموافق ٢٠–٤–١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وعلى المتقدم تقديم المستندات الدالة لمزاولة هذا النشاط ■

٨٥–٢٨٢٦

ديوان عام محافظة بنى سويف

يعلن عن مناقصتى توريد الانسب لمشروع الجف البكيتى الساعة الثانية عشر بديوان المحافظة :

١ – توريد وتركيب ماكينات تفريغ لمشروع الجف جلسة الاثنين ٢٢–٤–١٩٨٥

٢ – توريد التجهيزات الخاصة بالمشروع جلسة الثلاثاء ٢٣–٤–١٩٨٥ يرفق بالعطاء تأمين ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسوم العطاء

تطلب كراسة الشروط لكل عملية من مخزن المحافظة مقابل عشرة جنيهات علاوة على ٢٥٠ مليم عند طلبها بالبريد . ترفق صورة البطاقة الضريبية .

٨٥–٢٨٢٥

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها ٣٥ طريق قنال السويس محرم بك الاسكندرية

تطرح الشركة على وكالات الاعلان المتخصصة عملية استغلال اسوار مصانع الشركة بطول ٤٥٠ مترا تقريبا المطلة على طريق قنال السويس وميدان المشية الجديدة – مدخل طريقى مصر اسكندرية الصحراوى والزراعى – بوضع لافتات اعلانية عليها بمواصفات موحدة

تقدم الاسعار على اساس مقابل استغلال سنوى للاسوار لمدة ثلاث سنوات وتنفيذ لافتة باسم الشركة ومنتجاتها مجانا مع تحمل الوكالة كافة المصاريف والرسوم المتعلقة بهذه الاعلانات وكذا مسئوليتها عما يعلن بها .

تقدم الاسعار داخل مظاريف مغلقة يكتب عليها من الخارج – عملية استغلال اسوار الشركة – وذلك فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ٢٠–٤–١٩٨٥ مع ضرورة سداد تأمين بواقع ٥٠٠ جنيه – خمسمائة جنيها – لضمان جدية العطاء

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ٨٤ – ١٩٨٥ جلسة الساعة ١٢ ظهرا الاربعاء الموافق ١٧–٤–١٩٨٥ شراء آلات تصوير مستندات على الورق العادى

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لشراء آلات تصوير مستندات ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن – ٤ طريق النصر – مدينة نصر – مقابل سداد عشرون جنيها مصريا بطلب ممغوغ وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق يرسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن على ان يرفق به تأمين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع ■

٨٥/٢٨٤٤

حى شبرا ٤٤ شارع شبرا

يعلن حى شبرا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات التالية :

١ – انشاء غرفتين واعمال اخرى بمستوصف الصدر حى شبرا .

وقد تحدد جلسة فتح المظاريف ٢٠/٤/١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى الحى نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال . ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائى او الذى يرد بعد الميعاد ■

جامعة الازهر مستشفى باب الشعرية الجامعى

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية المطهوة للمستشفى للعام المالى ١٩٨٥/١٩٨٦ م وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٥/١٢ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف وذلك بادارة المستشفى بشارع بورسعيد .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالاغذية المطهوة نظير سداد مبلغ وقدره ٢٠ جنيها عشرون جنيها لا غير وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة فئة مائة وخمسون مليما يضاف اليها خمسمائة مليما عند طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها الاقرار الضريبى المقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٤ م بالنسبة للقطاع الخاص.

اما بالنسبة للجمعيات التعاونية فتقدم صورة من عقد التأسيس موضحا به المركز المالى للجمعية وكذلك ما يثبت اشتراكها فى الاتحاد التعاونى ودائرة نشاط الجمعية مع تقديم سابقة التعامل لجميع المتقدمين .

ويجب ان يصحب كل عطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء على ان توضع الاسعار على ضوء الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة للشروط او التى ترد بعد الميعاد ■

٨٥/٢٨٤٢

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة عن عملية نقل وتركيب مواسير بلاستيك ٤ – بدائرة المركز

وتحدد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٢٧ – ٤ – ١٩٨٥.

وتطلب كراسة الشروط على طلب ممغوغ مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها وخمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد

وترسل العطاءات برسم السيد – رئيس مركز بنى مزار مصحوبة بتأمين ابتدائى ١ فى المائة ويكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو وايضا سابقة اعمال .

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد ■

٨٥–٢٨٧



عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينة الجيزة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الايام والتواريخ للعمليات الموضحة بعد :

تاريخ فتح المظاريف

ثمن النسخة مليم جـ

١ – توريد براميل فخار او بلاستيك للانارة العامة – الاثنين ٦–٥–١٩٨٥ ـ ١٠ ـ

٢ – توريد اعمدة حديد للانارة العامة – الاربعاء ٨ – ٥ – ١٩٨٥ ـ ١٠ ـ

٣ – توريد كابلات واسلاك كهربائية معزولة للانارة العامة – السبت ١١ – ٥ – ١٩٨٥ ـ ١٠ ـ

٤ – توريد كشافات زئبق ٤ x ٢٥٠ وات كامل للانارة العامة – الاثنين ١٣ – ٥ – ١٩٨٥ ـ ١٠ ـ

ويمكن الاشتراك فى المناقصات الموضحة بعاليه وذلك بالتقدم بطلب ممغوغ لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل عملية على حده بخلاف سداد ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد لكل نسخه مع سداد التأمين الابتدائى ٢ ٪ من قيمة كل عطاء يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء . ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية ■

٨٥ – ٢٨٩١

آلات كاتبة

الشرق الاوسط تشترى وتبيع بالتقسيط الالات كاتبة ممتازة ٣ حارة عبد الحميد ناصية ١٢٤ ش العباسية

عقارات

الحاقا للنشرة الواردة بجريدة الجمهورية يوم ٣٠ – ١٠ – ١٩٨٤ بالعدد ١١٢٦٣ لعمل محضر يوم ١٢ – ١١ – ١٩٨٤ – وقد تحدد موعدا جديدا لعمل مضروضع يد بالطبيعة يوم الثلاثاء ٢٣ – ٤ – ١٩٨٥ وذلك بخصوص العقار س ٣٦١ من ٢٥ كتلة سكن الناحية بحوض داير الناحية ١٢ بوراق الحضر مركز امبابه جيزه والصادر ضد فوزى عبد العزيز عبد الوهاب لصالح عزت فوزى عبد العزيز وذلك عن الطلب ١٤٥١ سنة ٨٤ وعلى المعترض ان يتقدم باعتراضه وذلك فى خلال خمسة عشر يوما التالية للنشر

من القلب

تبقى احكام القضاء المصرى نافذة المفعول لايجوز التعليق عليها بحال ، لان الاشادة بحكم تعنى منح اصحاب الإعلام سلطة التنديد بحكم اخر !

ولكن وضع النقاط على الحروف لايعتبر تعليقا بل هو ابراز لامور اشار اليها القضاء اولها ان محكمة القيم - وهى محكمة سياسية فى المقام الاول - رفضت التحفظ على اشخاص تجار العملة ، ورفضت منعهم من السفر مما يدل على ان قضية حرية الفرد محل الاهتمام الاول من المصريين جميعا .. وانحصر الحكم فى المال العام والخاص وهو موضوع الدعوى .

والنقطة الثانية قضية وزير الاقتصاد المصرى الدكتور مصطفى السعيد .

وكان هناك اقتراح بان يستقيل الوزير اثناء نظر الدعوى ولكنه لم يفعل ربما لانه رغب فى الا تعتبر استقالته اعترافا منه بموقف خاطىء او بتصرف غير سليم او ان ثمة تواطؤ مع تجار العملة بحيث يتحمل المسئولية معهم ، او منهم .

ومن ناحية اخرى فان القيادة السياسية رات ان تحمى المنصب الوزارى - لا شخص الوزير - عندما تركته مستمرا فى منصبه .

وربما يكون هذا السبب هو الذى جعل الوزير يبقى فى منصبه رغم قراراته الاقتصادية فى ٢ يناير الماضى ، ونفذت فى ٥ يناير والتى جمدت النشاط الاقتصادى المصرى كله تقريبا .

واذا كانت الدولة بسلطاتها قد تدخلت وغيرت كثيرا من هذه القرارات فى ٢٢ يناير فان اثار قرارات ٢ يناير بقيت عقبة فى سبيل اقتصاد مصرى يبدا ينتعش ووجه - اخيرا - للانتاج لا للاستهلاك ولاقامة المصانع لا لزيادة اصناف الجبن والمشروبات غير الروحية وعشرات من صنوف الطعام والشراب

ولقد تاخرت استقالة الوزير زمنا طويلا ، وتاخر الالحاح عليها وطلبها زمنا طويلا ايضا ولكن هذه الاستقالة - وان تاخرت - جاءت فى زمانها واوانها بعد حكم محكمة القيم الذى ادان الوزير واسرته فى صراحة وبلا مواراة وعبارات جاسمة لا تحتمل التاويل .

وهذا الحكم غير نهائى وقت تلقيه محكمة اعلى ولكن لا الوزير يستطيع الانتظار ولا الدولة ولا الاقتصاد المصرى لان الشبهات العالقة تحولت الى حكم ينفذ فى القضايا الجنائية العادية مادامت لاتوقفه كفالة مثل الاحكام الجنائية .

ويبقى هذا الحكم دليلا مدويا على ان السلطة القضائية فى مصر تمارس صلاحيتها كاملة وان القانون يسود .

ولايمكن ان تتجاهل نقطة هامة لصالح هذه الحكومة ولصالح النظام كله .

ان احد رجال الحكومة ، واحد موظفى الدولة هو الذى قاد حملة الاتهام ضد وزير الاقتصاد وهذا الموظف الكبير حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى هو اول من وجه الاتهام ضد وزير الاقتصاد وحشد ادلة الاثبات ضده .

ويبقى تنفيذ هذا الحكم فيما يتعلق باستقالة الوزير وقبولها الفورى ، وربما قبل تقديم الاستقالة ايضا ، دليلا على ان سيادة القانون تتحقق بشرف فى مصر .

وتبقى نقطة هامة للصحافة المصرية التى انتقدت سياسة الوزير وهو فى منصبه وعابت عليه امورا كثيرة وامتنعت الصحافة عن نشر كلمة واحدة من مؤتمر صحفى عقده الوزير اخيرا دليلا على ان الصحافة احست من ناحيتها بسوء موقف الوزير فى قضية تجار العملة ولذلك رفضت صحافة مصر ان تعطى الوزير فرصة دعاية لاتستحقها سياسته ولا تصرفاته .

نقول ذلك لاننا وغيرنا كتبنا هذه الكلمات واكثر منها من قبل !

محسن محمد

المنتخب يؤكد تفوقه على الكاميرون

تقدم الأسود بهدف فأحرز لاعبونا هدفين

كتب : رضوان الزياتى

حقق المنتخب القومى الفوز الثانى له على منتخب الكاميرون وهزمه ٢-١ فى المباراة الودية الثانية والاخيرة التى اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة .. ضمن الاستعدادات لتصفيات افريقيا للوصول الى كاس العالم

سجل اومان للكاميرون فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول وتعادل محمد رمضان للمنتخب فى الدقيقة ٤٤ .. واضاف هدف الفوز لمصر علاء نبيل براسه فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى

.. جاءت المباراة متوسطة المستوى فى شوطها الاول جيدة فى الشوط الثانى .. وقدم الفريق الكاميرونى عرضا لا باس به واختلف كثيرا عن ادائه ومنظره خلال اللقاء الاول

الشوط الاول

بدات المباراة سريعة فى محاولة من المنتخب المصرى للسيطرة على مجريات اللعب وتاكيد الفوز وفى المقابل ظهر ان المنتخب الكاميرونى يحاول ان يعوض هزيمته الاولى وان يخرج ولو متعادلا ..واحدث الوحش تغييرا كبيرا فى صفوف الفريق فى محاولة منه للوقوف على التشكيل الذى سيقابل منتخب مدغشقر يوم الجمعة القادم .. الا ان عدم الانسجام ظهر واضحا فى بعض صفوف الفريق لخاصة خطى الهجوم والوسط وان اطمأن الجهاز الفنى على سلامة طاهر ابو زيد الذى تحرك كثيرا .. ومن اول كرة تصله فى الدقيقة الثالثة من محمد صلاح راوغ ظهير الوسط كانا ولعبها عرضية قوية اخرجها انطوان وشتتها الدفاع .. بعدها تلقى محمد رمضان كرة طويلة ولكن انطوان خرج فى الوقت المناسب وشتت الكرة

اخطر فرصة للفريق المصرى

فى الدقيقة العاشرة لعب علاء ميهوب كرة بينية جميلة لمحمد عمر المتقدم الذى لعبها مباشرة لحظة خروج انطوان للاقائه ولكن الكرة اخطأت المرمى وخرجت بجواره

هذا اللعب بسبب بطء التحركات وسوء التمرير وعدم اللعب على الجناحين وظهر اكثر من لاعب خارج الفورمة .. ويبدو ان ابو زيد حاول ان يفعل شيئا ومن كرة تصله من علاء نبيل الذى راوغ الظهير الايسر صوبها طاهر قوية بجوار القائم الايمن

يظهر تفوق الفريق المصرى ولكن بدون فاعلية ويلعب اشرف قاسم كرة (لوب) لمحمد صلاح المتقدم داخل منطقة الجزاء ولكن الكرة اصطدمت بظهره وشتتها الدفاع .. ويبدا المنتخب الكاميرونى يفيق ومن كرة عرضية من دانج لكانا سددها قوية بجوار القائم الايمن لمرمى شوبير

هدف الكاميرون

فى الدقيقة ٤٠ ووسط ذهول لاعبى مصر اخطأ كل من علاء ميهوب وابراهيم يوسف وصلت الكرة الى اومان انفرد على اثرها بالمرمى وصوبها كالصاروخ لتسكن الزاوية اليمنى لمرمى شوبير

لم يهدأ المنتخب المصرى وكثف هجماته فى محاولة لتعويض الهدف الذى لايعبر عن سير المباراة

هدف التعادل لمصر

فى الدقيقة ٤٤ لعب محمد عمر كرة عرضية جميلة لعبها طاهر ابو زيد برأسه خليفة لعلاء نبيل الذى بدوره لعبها مباشرة لمحمد رمضان المندفع صوبها مباشرة بيسراه فى الزاوية اليسرى لمرمى انطوان محرزا هدف التعادل .. ليطلق بعدها محمود عثمان حكم المباراة صفارته معلنا نهاية الشوط الاول

الشوط الثانى

جاء الاداء فى هذا الشوط اسرع من سابقه وظهر ترابط الفريق المصرى وازداد ايقاع المباراة بفضل التغيير الذى احدثه الوحش حيث لعب كل من مجدى عبد الغنى وعماد سليمان بدلا من محمد رمضان واشرف قاسم وتميز بالجدية من لاعبى الفريقين ويبدو ان اسود افريقيا افاقوا وحاولوا السيطرة على مجريات اللعب ولكن ابناء الارض الطيبة لم يتيحوا لهم هذه الفرصة

ففى الدقيقة ٣ وصلت الكرة لاومان سددها ارضية قوية امسكها شوبير على مرتين ويرد عليه محمد عمر بكرة لولبية حولها انطوان للكورنر .

هدف المنتخب الثانى

تقدم شوقى غريب بالكرة مراوغا اكثر من مدافع ولعبها لعماد سليمان الذى لعبها عرضية جميلة تصطدم بيدا انطوان ليقابلها علاء نبيل المتابع برأسه محرزا الهدف الثانى لمصر

.. يكثر اسود افريقيا من انيابهم ومن دربكة امام مرمى الفريق المصرى وصلت الكرة لاومان النشط الذى لعبها فى المرمى الخالى ولكن الارض انشقت عن محمد صلاح واخرج الكرة قبل ان تتجاوز خط المرمى .

لعب الخطيب فى الدقيقة ١٣ وتظهر معالم الفريق الذى سيلعب امام مدغشقر يوم الجمعة .. ويحاول المنتخب الكاميرونى مجاراة لاعبى مصر .. الا ان السيادة على مجريات اللعب كانت للاعبينا بفضل سرعة التحركات واللعب المباشر على الجناحين وتقدم ظهيرى الجنب خاصة محمد صلاح الذى ظهر بصورة طيبة .. ويسيطر الفريق المصرى على الربع ساعة الاخيرة بقية احراز هدف ثالث وتزداد حرارة المباراة داخل الملعب وفى المدرجات من الجمهور الحاضر .. ومن احدى الهجمات للفريق المصرى وصلت الكرة لمجدى عبد الغنى الذى صوبها قوية واصطدمت بالمدافعين وارتدت للخطيب الذى سددها ارضية امسكها انطوان

بعدها تصل الكرة لمجدى عبد الغنى بمفرده داخل المنطقة ويبدو انه لم يصدق نفسه !! والمرمى خال فتسرع ولعب الكرة واخرجها كوندى من على خط المرمى .. ويبدو ان المنتخب المصرى دائما يتألق فى الخمس دقائق الاخيرة ويتناقل اللاعبون الكرة فى سهولة ويسر ولكن الحكم كان اسرع منهم واطلق صفارته معلنا نهاية المباراة

علاء نبيل رفع يديه فرحا بعد احرازه للهدف الثانى للمنتخب فى مرمى انطوان بالقاهرة

منتخب مدغشقر يتدرب اليوم بالاستاد لاول مرة

يؤدى لاعبو منتخب مدغشقر تدريبهم فى الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة .. وهو التدريب الاول للفريق بالاستاد منذ وصوله يوم الجمعة الماضى وذلك استعدادا للمباراة الاولى مع فريقنا القومى فى تصفيات افريقيا لبطولة كاس العالم .. ويشاهد التدريب محمد عبده صالح الوحش وفؤاد شعبان وفتحى نصير .

كان الفريق قد ادى تدريبه الثانى صباح امس بملعب المصانع الحربية بعد التدريب تناول افراد البعثة طعام الغداء بالفندق ثم توجه الجميع يصحبهم المهندس صادق عبد المنعم مسئول العلاقات العامة باتحاد كرة القدم لمشاهدة المباراة الثانية لفريقنا القومى مع منتخب الكاميرون باستاد القاهرة .

فتحى نصير

مصر وفرنسا اليوم فى الكرة الطائرة

يلتقى اليوم منتخب مصر للناشئين مع المنتخب الفرنسى للكرة الطائرة فى ثانى مباريات الفريق الفرنسى ضمن اسبوع الصداقة .. تقام المباراة بالاسماعيلية ويسبقها زيارة لمعالم المدينة

كان الفريق الفرنسى قد فاز فى اللقاء الاول ٣ - صفر

■ يمثل مصر فريق الشرقاوى وخالد عباس ونبيل عبد المنعم وعمرو عبد الحميد ومحمد حسن رشدى وسامح على كامل وعبد السلام عبد الفتاح واحمد السيد وهشام عبد العزيز وشريف توفيق ومجدى العطار يدرب الفريق عز الدين رضا وحلمى ابراهيم

خالد ورمضان فى لندن للعلاج

خالد جاد الله ورمضان السيد لاعبا الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى تقرر سفرهما للندن خلال الاسبوع القادم للعلاج

ليلى حسن بطلة الجمهورية فى الاسكواش

ليلى حسن عبد الخالق حصلت على بطولة الاسكواش للسيدات والتى اقيمت بنادى الشمس بعد فوزها على ايمان الديوانى فى المباراة النهائية ٣-١





لواء ا.ح عبد الحميد عبد السميع

عبد الحميد عبد السميع يعتذر عن رئاسة بعثات الاهلى

اللواء أ.ح عبد الحميد عبد السميع عضو مجلس ادارة النادى الاهلى اعتذر عن رئاسة بعثة الفريق الكروى الى تنزانيا لظروف عمله كما اعتذر عن رئاسة اى بعثات للفرق الرياضية بالنادى حتى اول سبتمبر المقبل .

من ناحية اخرى وضع اللواء عبد الحميد تصورات خاصة للجنة شئون العاملين بالنادى والتى يرأسها وسيتم عرضها على مجلس الادارة للموافقة عليها .

الزمالك بطلا لدورى اليد قبل نهايته بأسبوعين

حقق فريق الزمالك لكرة اليد بطولة الدورى العام قبل نهايتها باسبوعين بعد فوزه على اسيوط ٢٢/٢٩ فى مباراة كسبها الزمالك منذ بدايتها حتى النهاية .. كانت نتيجة شوطها الاول ١٠/١٤ لصالح الزمالك .

بهذه النتيجة تصدر الزمالك بطولة الدورى العام برصيد ٦٠ نقطة من ٢٠ مباراة فاز فيها جميعا دون هزيمة او تعادل بفارق ٥ نقاط من الاهلى الذى يحتل المركز الثانى واصبحت مباراتى الزمالك الباقيتين فى الدورى سواء مع الاوليمبى اليوم بالزمالك او مع الاهلى مجرد تحصيل حاصل .. يدرب الزمالك الدكتور جمال حمادة والمشرف العام الدكتور كمال درويش .

د. كمال درويش

عبده فى تدريب الاهلى السبت

مصطفى عبده نجم هجوم الاهلى ينضم لتدريبات الفريق اليومية اعتبارا من يوم السبت القادم وذلك بعد تماثله للشفاء من اصابته بكدمة فى قدمه اليسرى

المقاولون والالبان وديا اليوم

يلتقى فى الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد الجبل الاخضر فريقا المقاولون ومصر للالبان فى مباراة ودية استعدادا لمباراة المنصورة فى الدورى يوم ١٢ ابريل الجارى

فوز الاتحاد على المصرى والزمالك على البلاستيك فى بطولة الجمهورية للكره

فاز فريق الاتحاد السكندرى بهدف للاشىء على المصرى احرزه حمدى قاسم فى الدقيقة السابعة من الشوط الثانى فى تصفيات بطولة الجمهورية تحت ٢١ سنة لكرة القدم فى المباراة التى اقيمت بينهما امس الاول بملعب الترسانة .. وفى نفس المسابقة فاز الزمالك على البلاستيك بهدفين للاشىء احرزهما علاء عبد العال وصلاح الطيب فى الشوط الاول .

لواء ا.ح انور خيرى

افتتاح حمام السباحة بالزمالك فى شم النسيم

يفتتح يوم ١٥ ابريل حمام السباحة بنادى الزمالك فى شم النسيم استعدادا لموسم الصيف وقد شهدت جميع مرافق وحدائق النادى فى الفترة الاخيرة تطويرا كبيرا بفضل الجهود التى يبذلها اللواء انور خيرى مساعد مدير عام النادى .

الاتحاد هزم سبورتنج واحتفظ بصدارة السلة

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

فاز الاتحاد على سبورتنج ٧٤ - ٦٩ فى الدورى الممتاز لكرة السلة .. بهذه النتيجة يحتفظ الاتحاد بصدارته للدورى ويتبقى له مباراتين مع الاهلى بالاسكندرية والزمالك بالقاهرة

عرض جديد للشاذلى

تلقى حسن الشاذلى مدرب الترسانة السابق عرضا من النادى العربى القطرى لتدريب فريقه فى الموسم القادم .. وكان قد تلقى عرضا للتدريب فى سلطنة عمان لكنه لم يتخذ القرار حتى الان